Violon. 1°

Les rêveries Grecques.

LES REVERIES

RENOUVELLÉES DES GRECS

PARODIE D'IPHIGENIE EN TAURIDE

Représentée pour la Pre. fois par les Comédiens Italiens Ord.res du Roi le Samedy 26 Juin 1779

L'arangement des Airs & les accompagnements

Sont de Mr. Prot

Musicien de la Comedie Françoise

Prix 7.lt 4.s

A PARIS

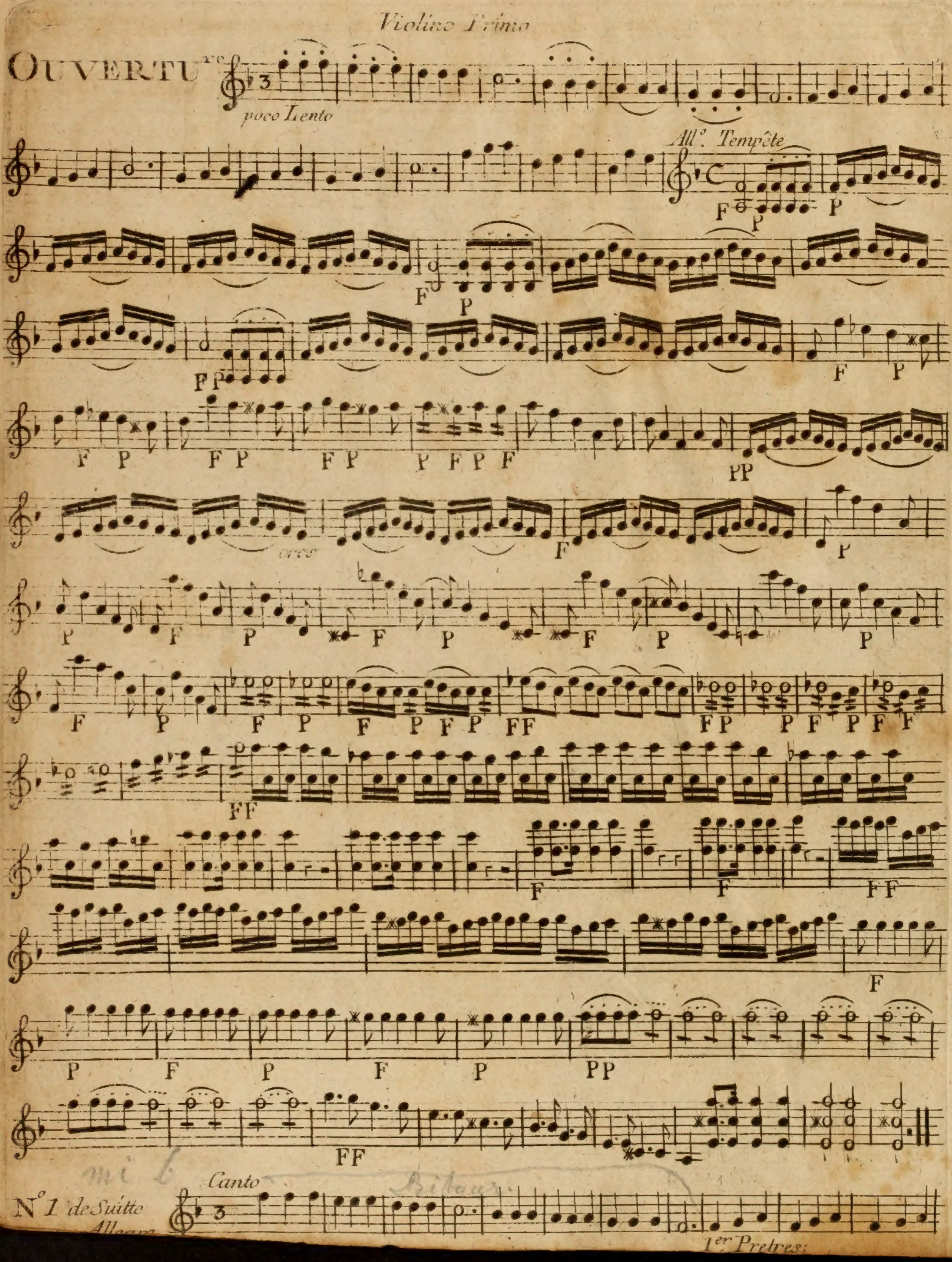
Chez Mr. Houbaut Editeur
Musicien Copiste des Menus plaisirs du Roi,
Et de la Comedie Italienne rue Mauconseil

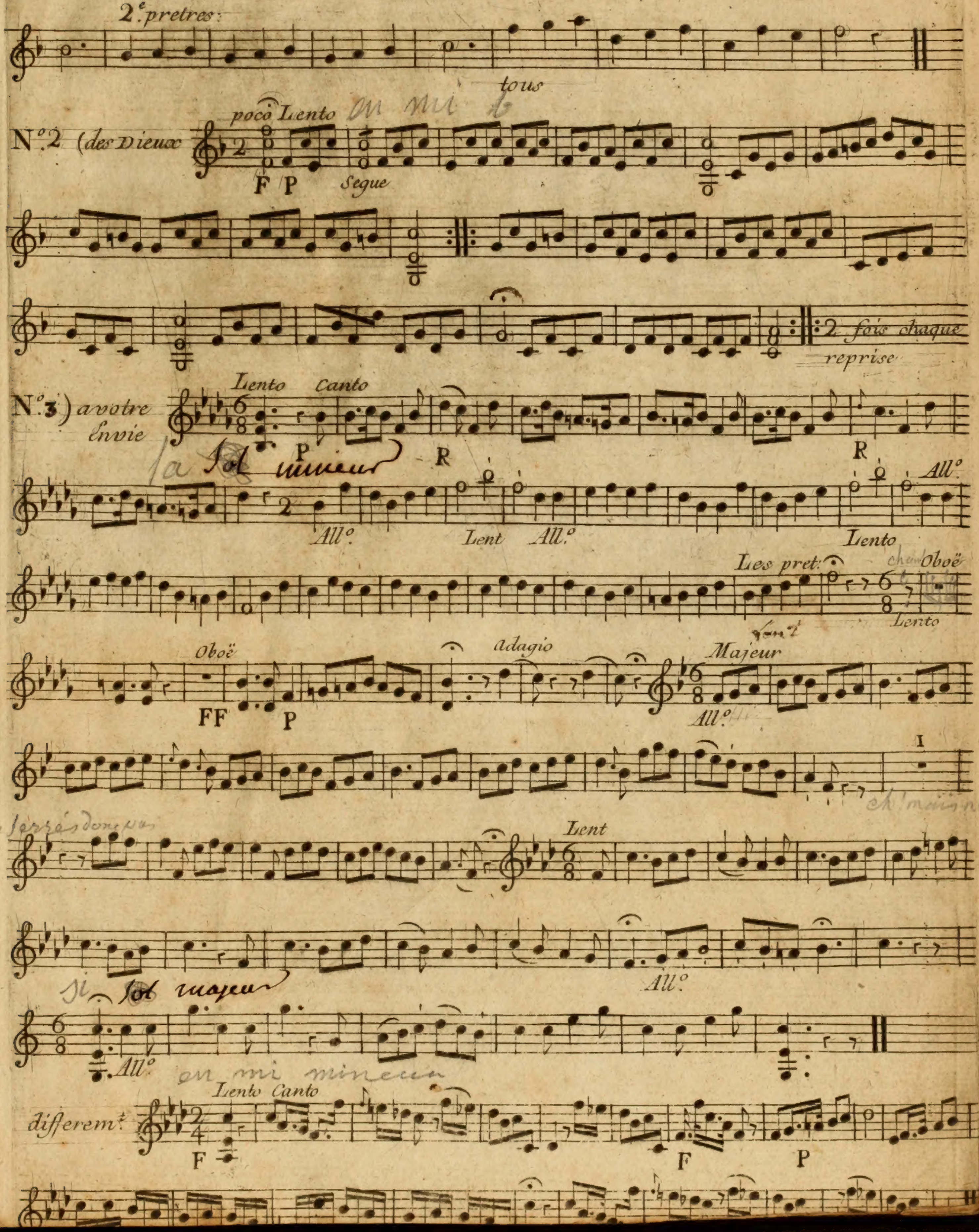
Et aux adresses ordinaires de Musique

Gravés par Mad: Vendôme et Mlle. Sa fille, rue St. Honoré chez le Md. de bas au coin de la rue du Champ fleuri.

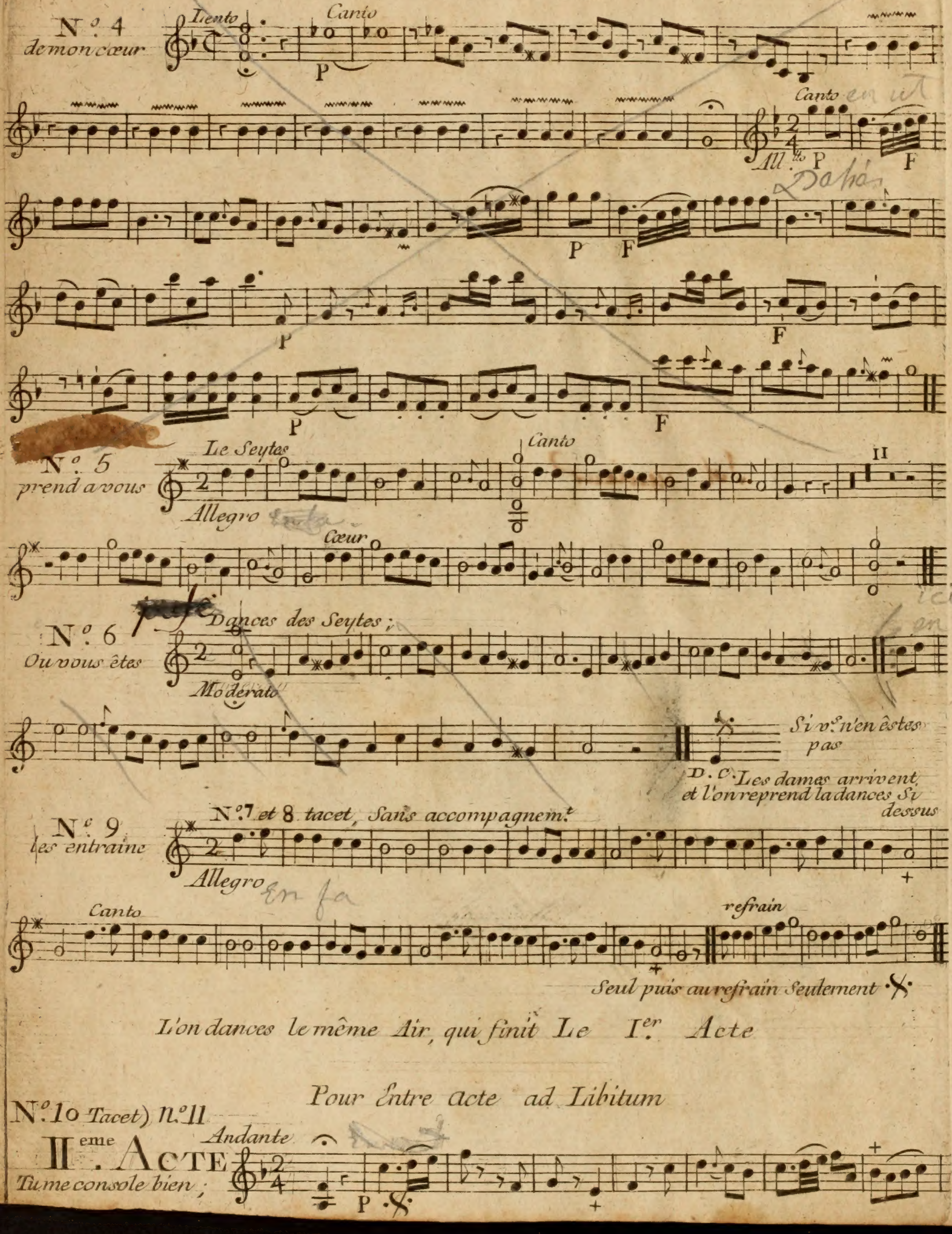
A. P. D. R.

Nota. Les Vaudevilles qui ont une Basse, indiquent Ceux qui sont = accompagnés, on a Ecrit aussi Ceux qui ne le Sont pas pour la facilité des personnes qui ne Connoistroient pas les Timbres.

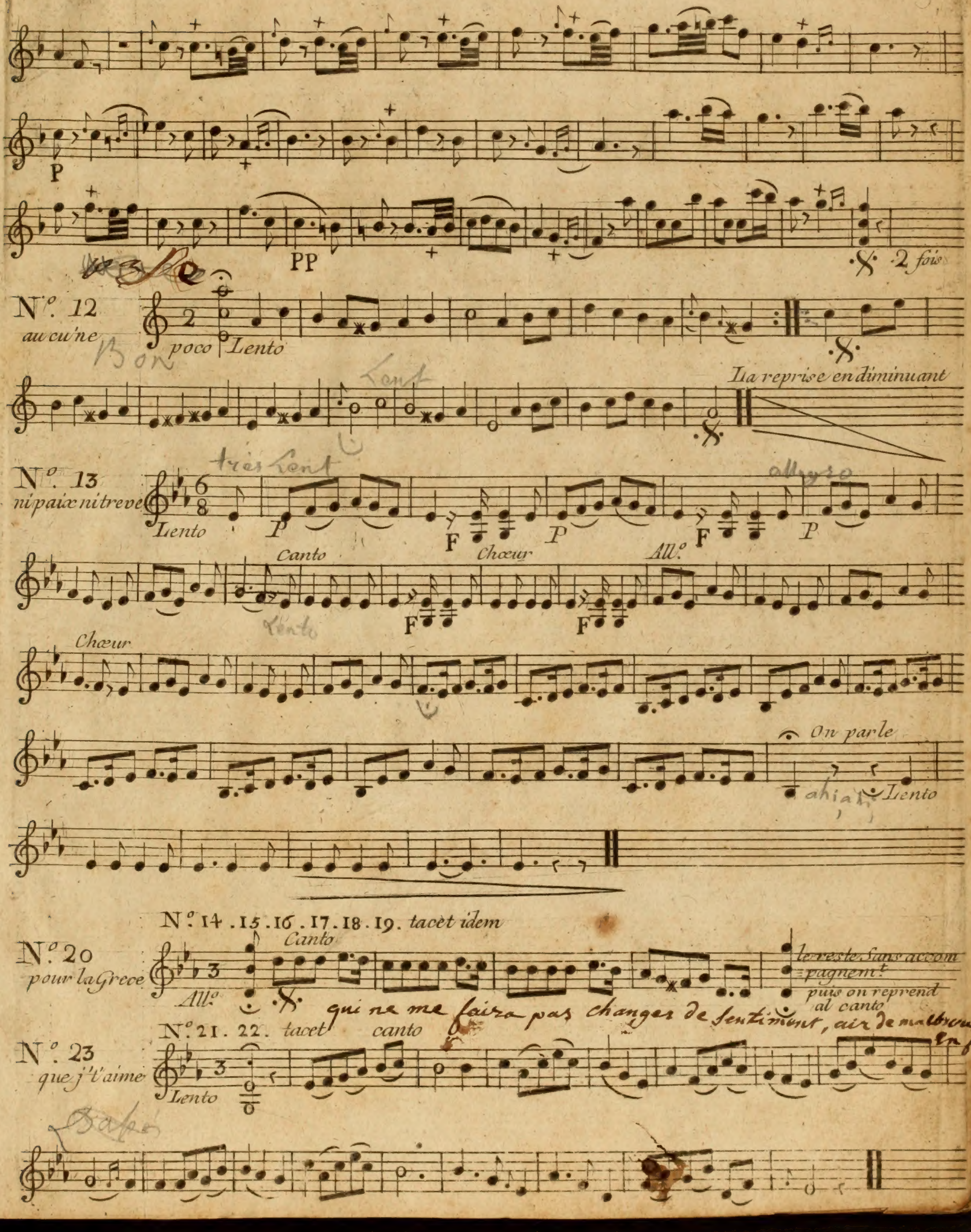

Violino Primo
Ouverture
poco Lento
All.° Tempête
cres
Canto
N° 1. de Suitte
Allegro
1.er Pretres:

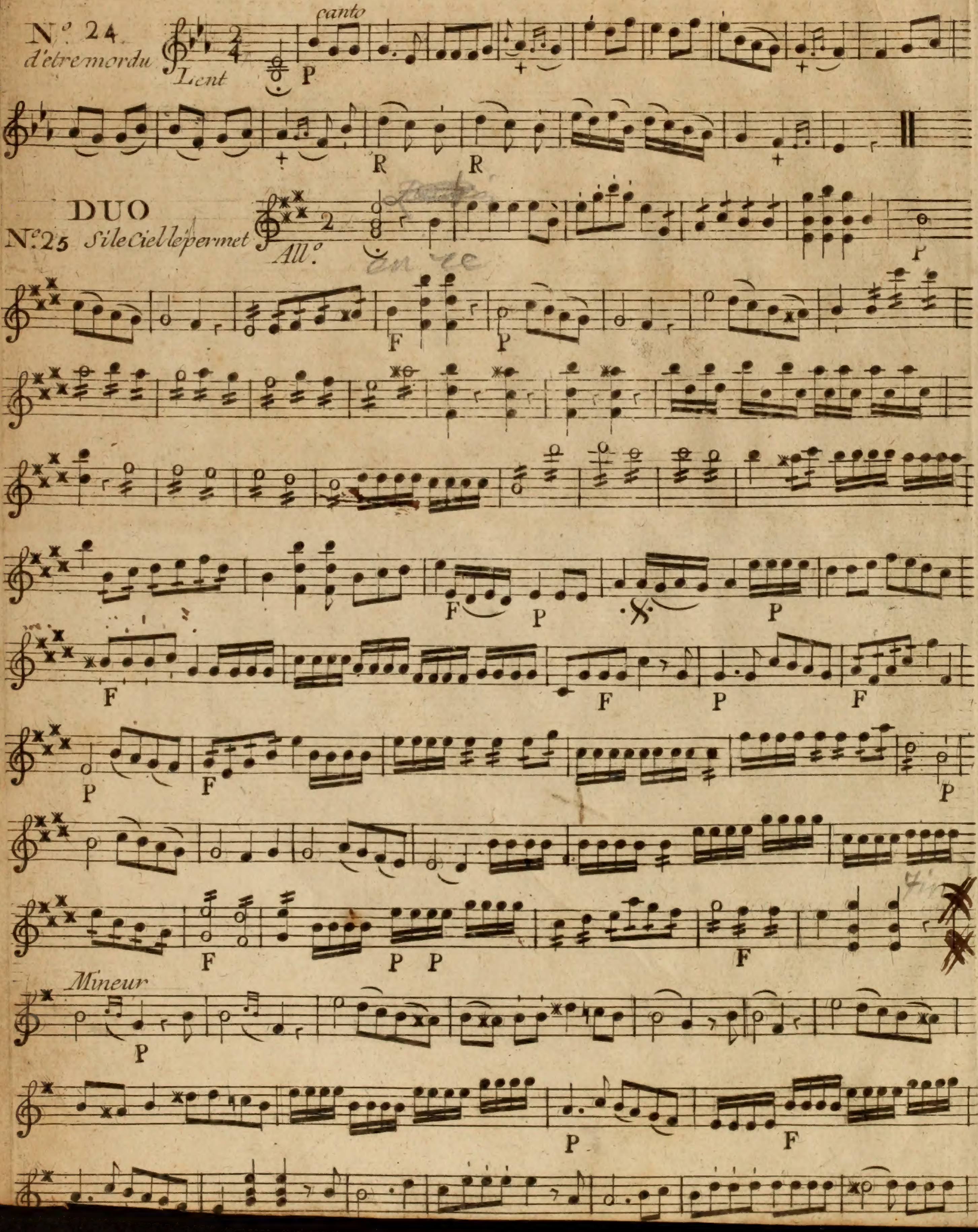

2e. pretres:
tous
poco Lento
N°.2 (des Dieux
F P
Segue
2 fois chaque
reprise
Lento Canto
N°.3) a votre envie
P
R
R
All°.
All°.
Lent
All°.
Lento
Les pret:
Oboë
Lento
Oboë
FF
P
Adagio
Majeur
All°.
Lent
All°.
All°.
Lento Canto
differem.t
F
F
P

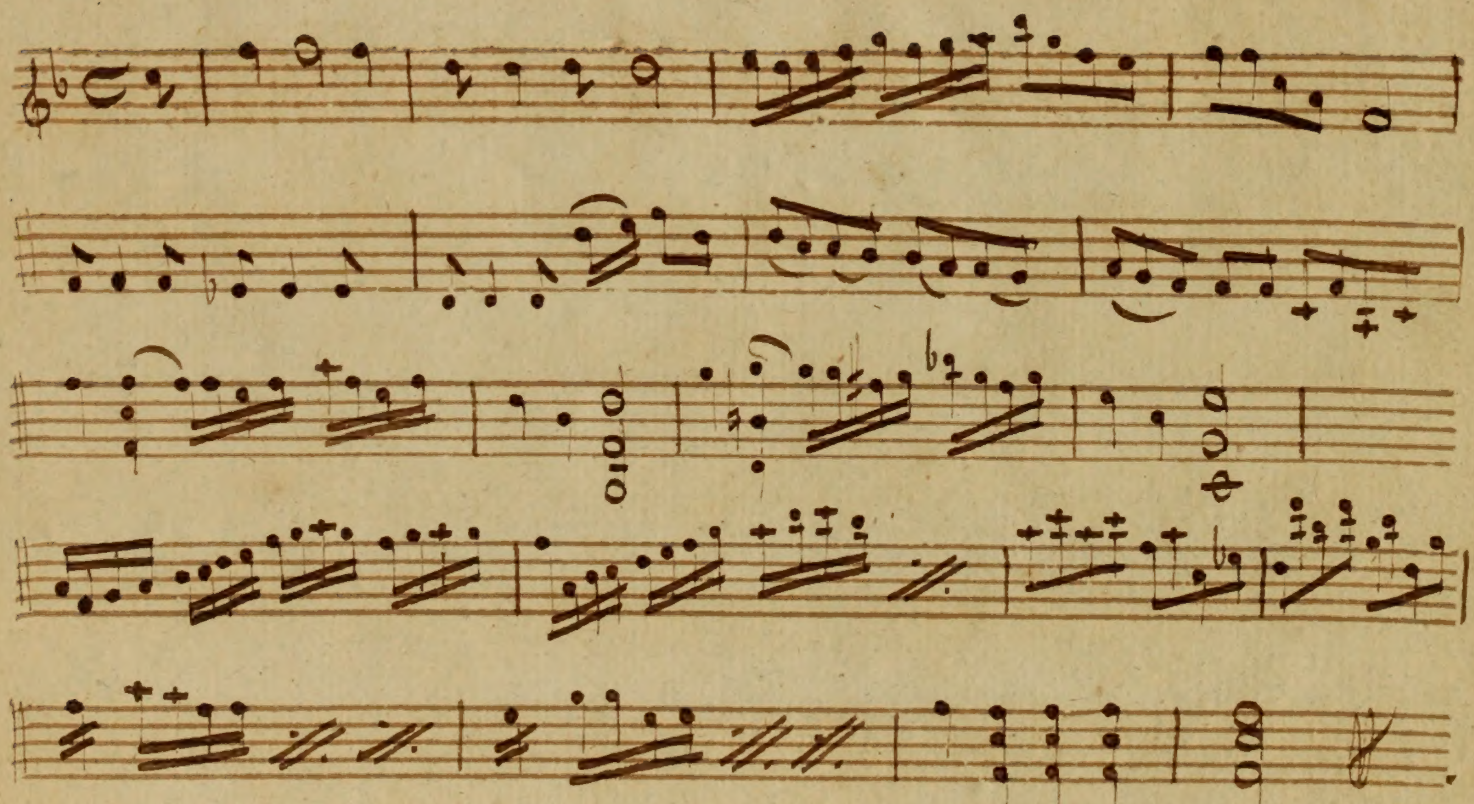
pase

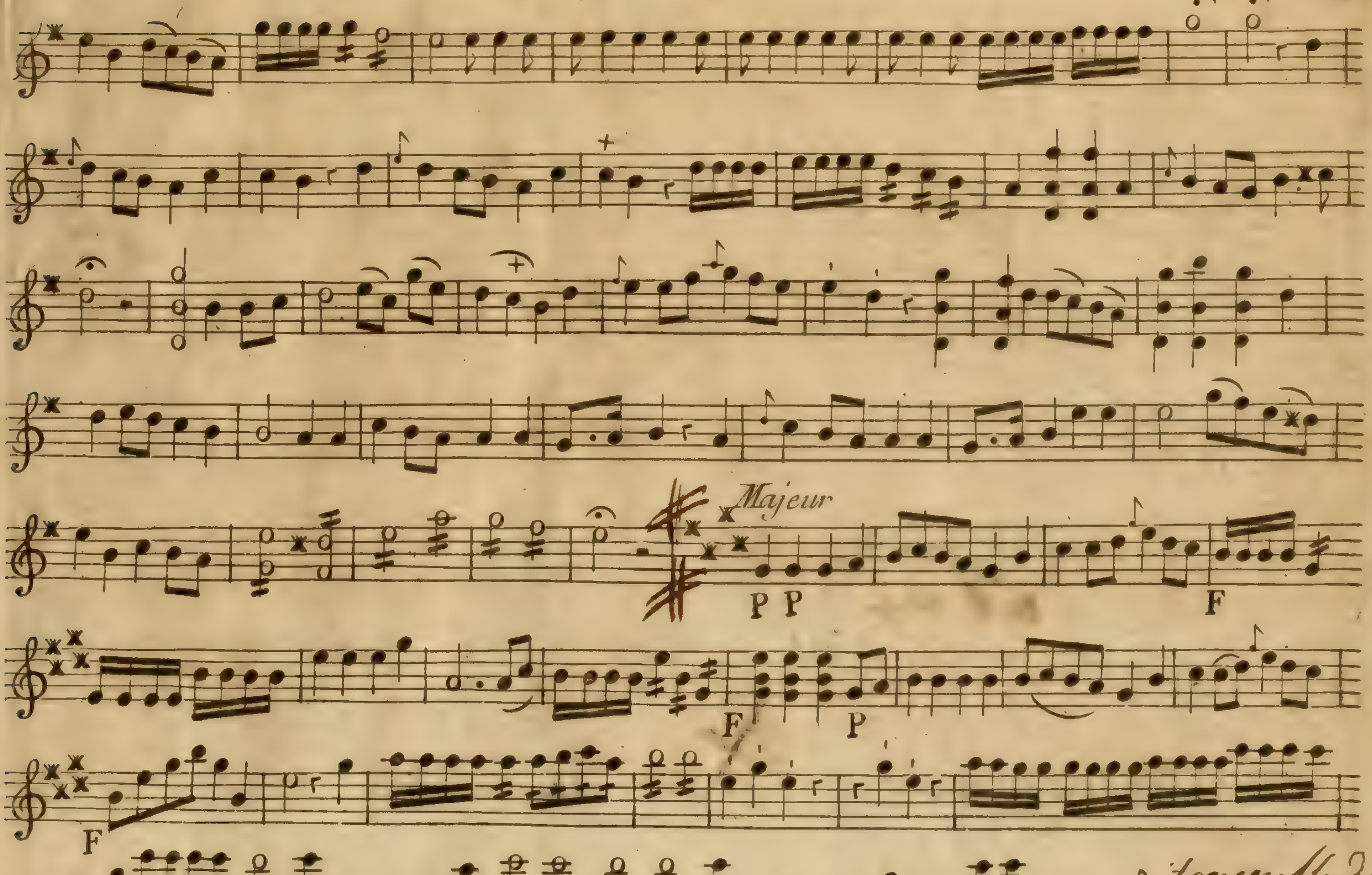


N.° 4
de mon cœur
Lento
Canto
P
Canto
All.°
P
F
P
F
P
F
P
F
N.° 5
prend a vous
Le Seytes
Canto
Allegro
Cœur
N.° 6
Ou vous êtes
Dances des Seytes ;
Moderato
Si v.s n'en êtes pas
D. C. Les dames arrivent et l'on reprend la dances Si dessus
N.° 7 et 8 tacet, Sans accompagnem.t
N.° 9
les entraine
Allegro
Canto
refrain
Seul puis au refrain Seulement
L'on dances le même Air, qui finit Le I.er Acte
Pour Entre acte ad Libitum
N.° 10 Tacet) N.° 11
II.eme Acte
Tu me console bien ;
Andante
P


P
PP
2 fois
N°. 12
aucune
poco Lento
La reprise en diminuant
N°. 13
ni paix ni treve
Lento
Canto
Chœur
All°.
Chœur
On parle
Lento
N°. 14 . 15 . 16 . 17 . 18 . 19 . tacet idem
N°. 20
pour la Grece
Canto
All°
le reste sans accompagnem.t
puis on reprend al canto
qui ne me faira pas changer de sentiment, air de malbrouk
N°. 21 . 22 . tacet canto
N°. 23
que j't'aime
Lento


N.° 24
d'etre mordu
canto
Lent
DUO
N.°25 Si le Ciel le permet
All.°
Mineur

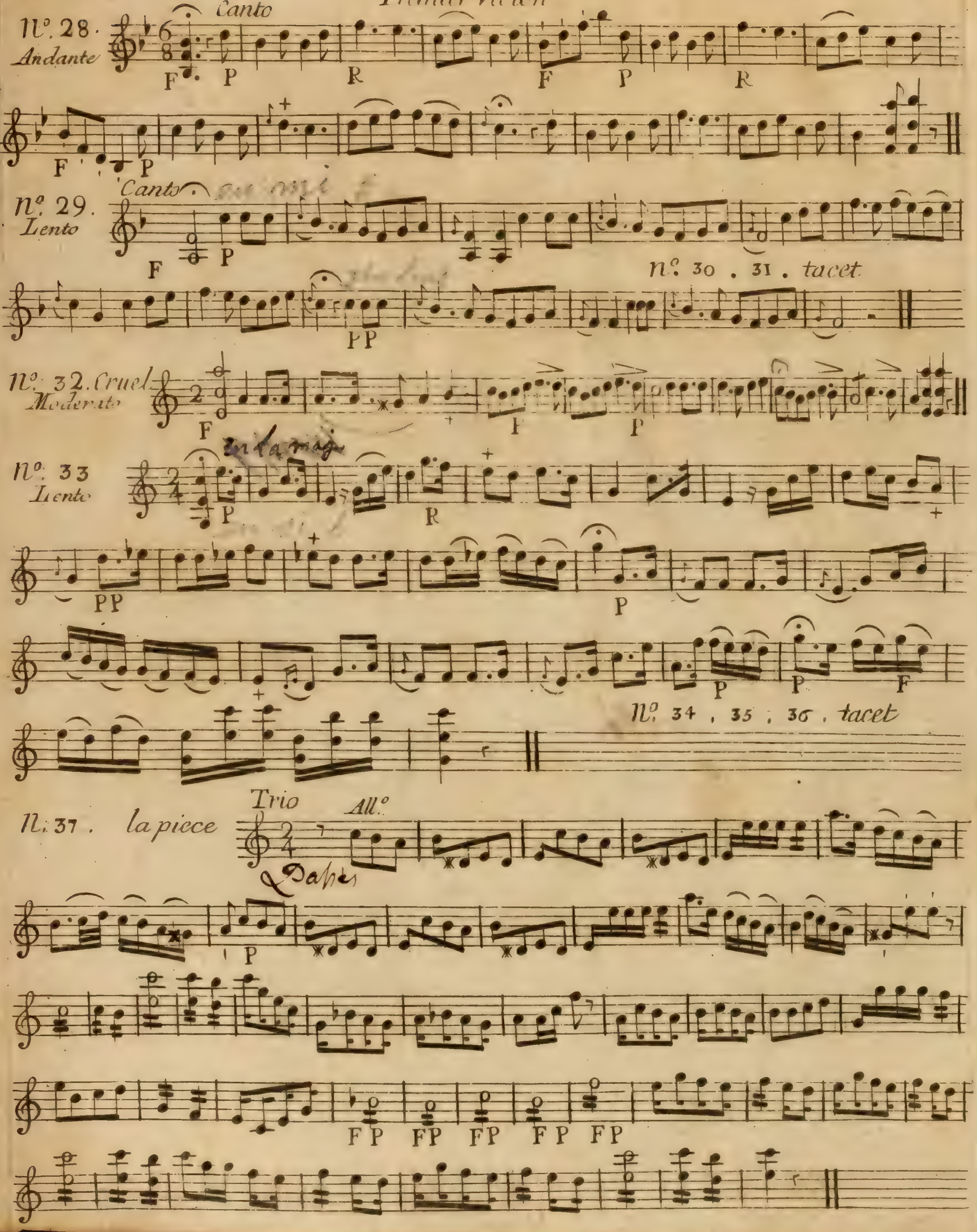


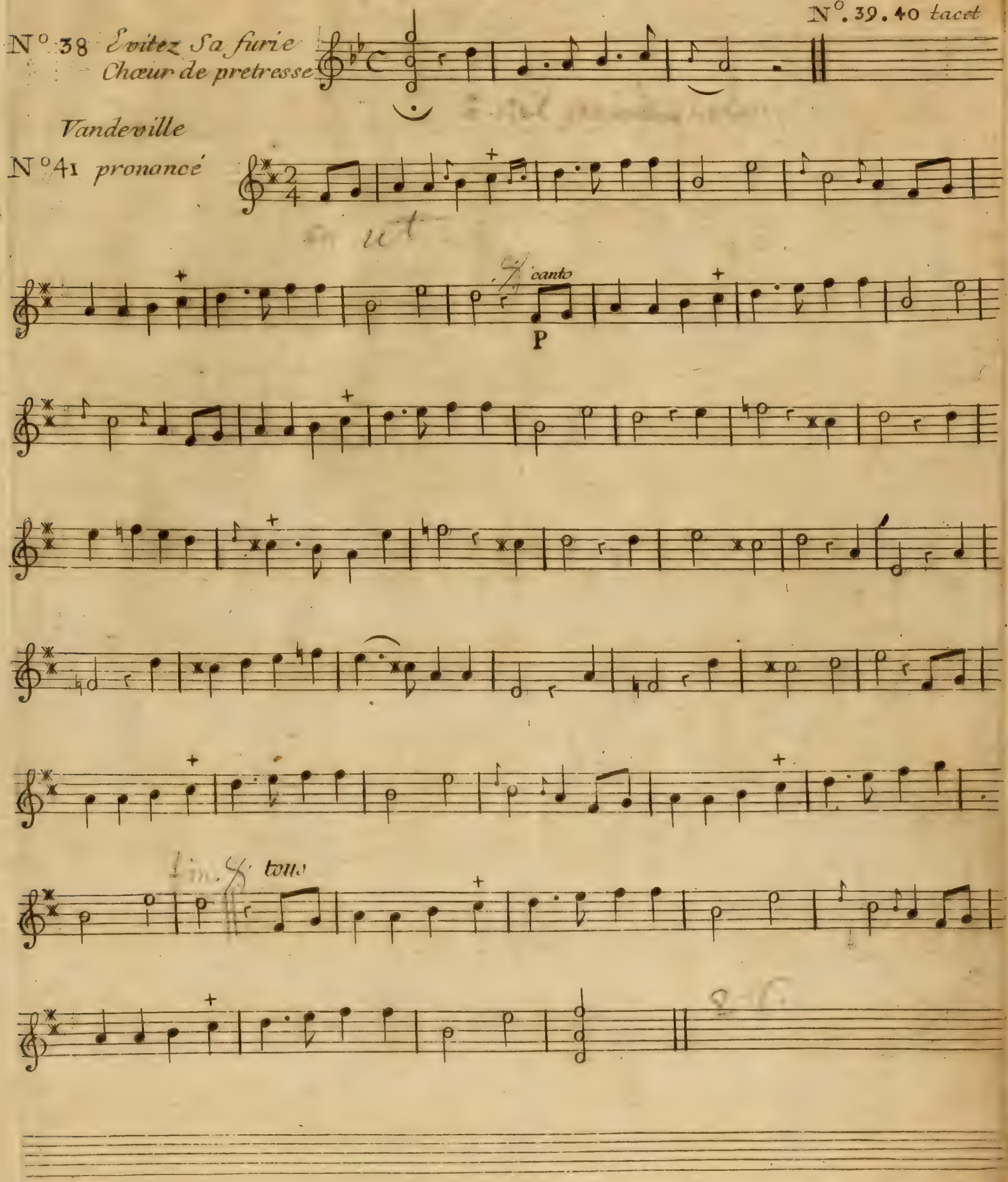


L'On reprend la Marches pour le Chœur des Pr…

a l'unisson

De Suitte l'air Suivant


Nº. 28. Andante
Canto
F P R F P R
F P
Nº. 29. Lento
Canto
F P
Nº. 30 , 31 . tacet
PP
Nº. 32. Cruel Moderato
F F P
Nº. 33 Lento
P R
PP P
P P F
Nº. 34 , 35 ; 36 . tacet
Nº. 37 . la piece
Trio
All.º
P
FP FP FP FP FP


N°. 39. 40 tacet
N° 38 Evitez Sa furie
Chœur de pretresse
Vandeville
N° 41 prononcé
canto
P
tous

Violon. 1o

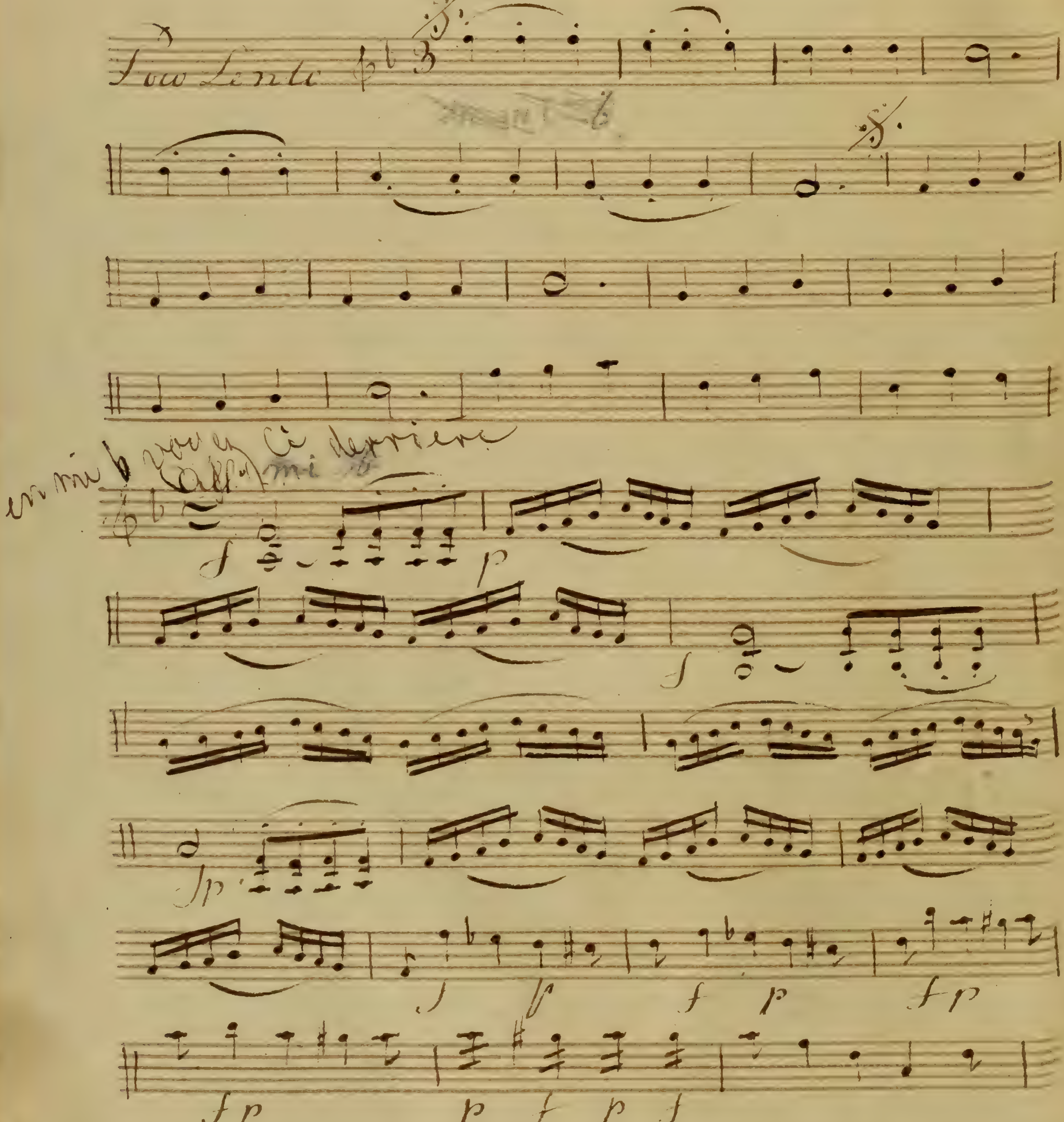
Les Rêveries Grecques.

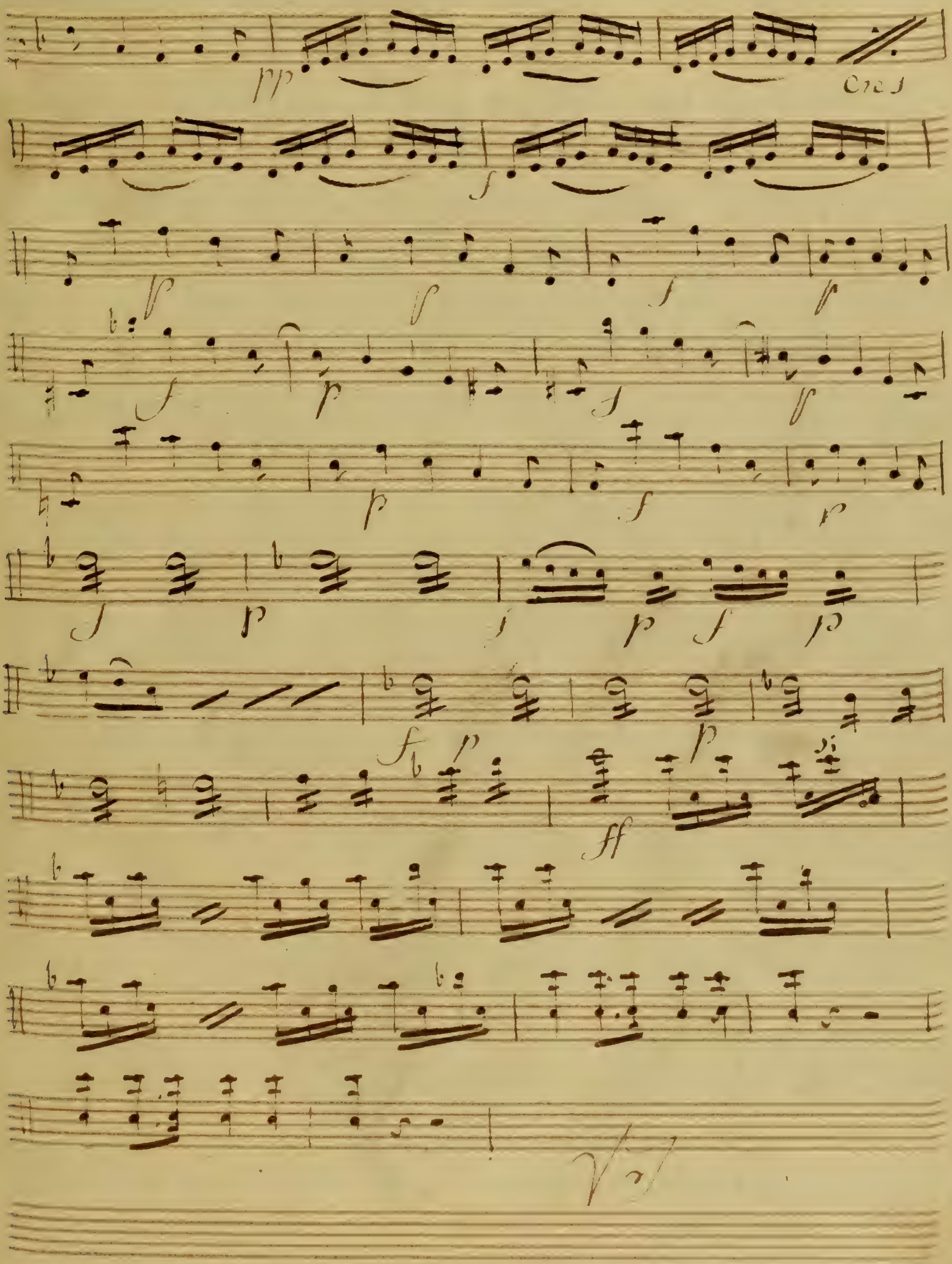
Les Reveries

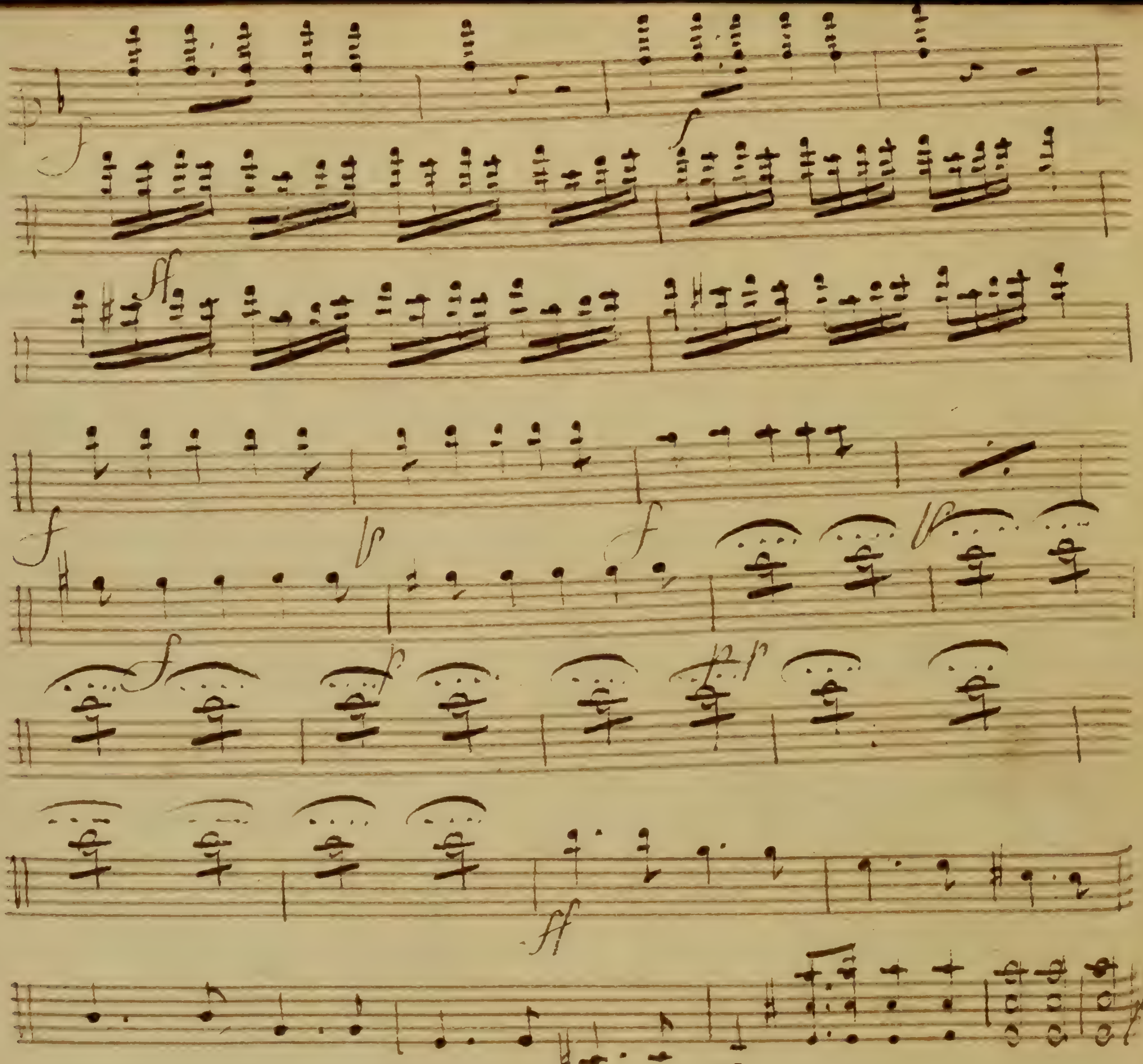
Violino Primo

Violino Primo

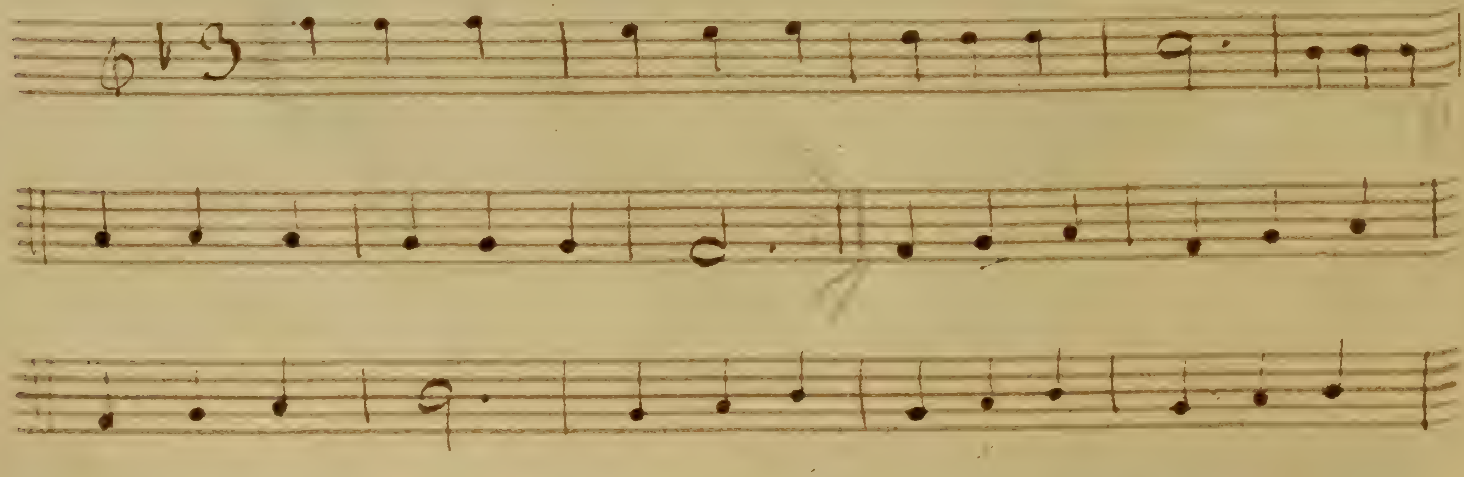
Ouverture

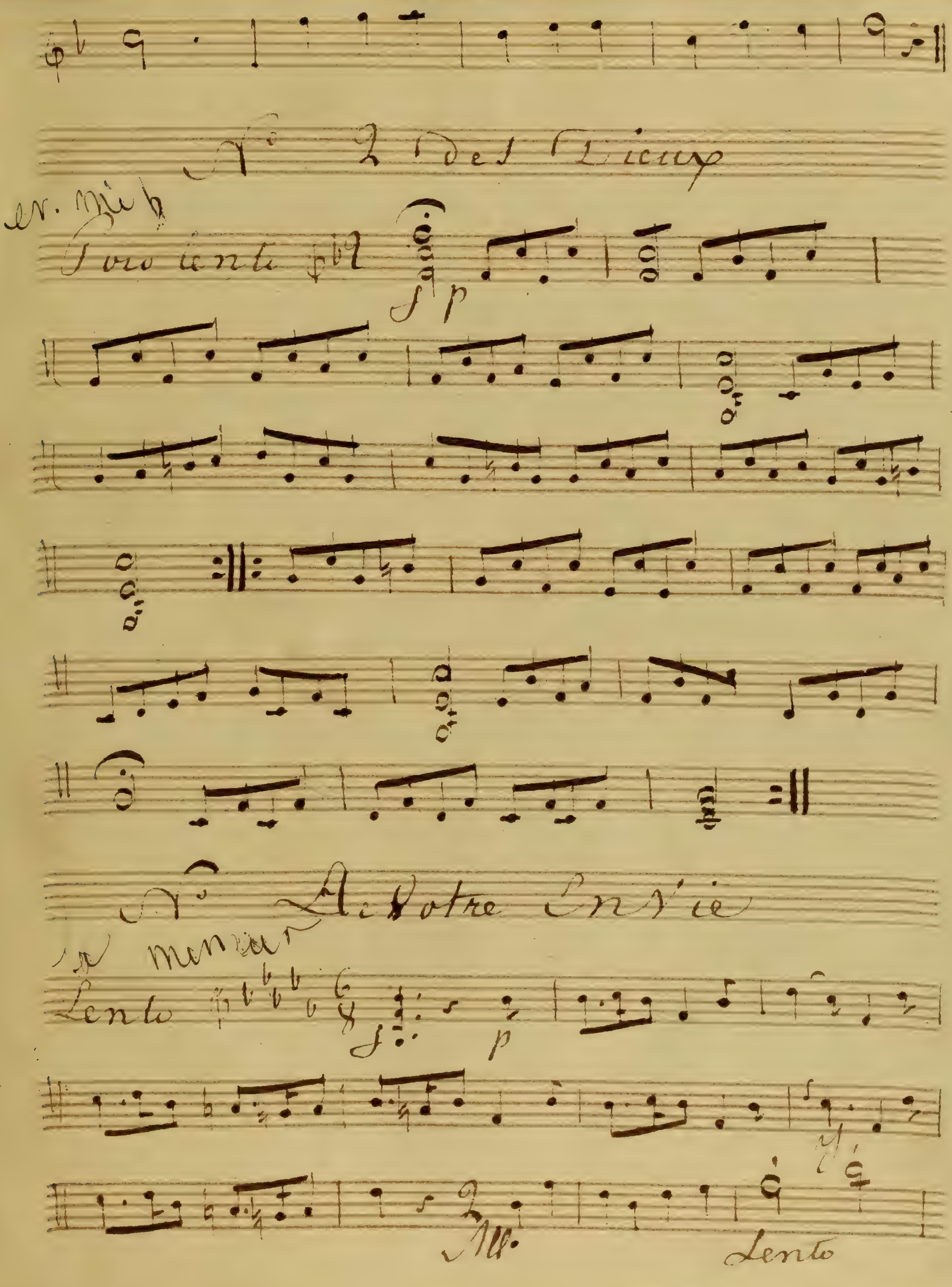


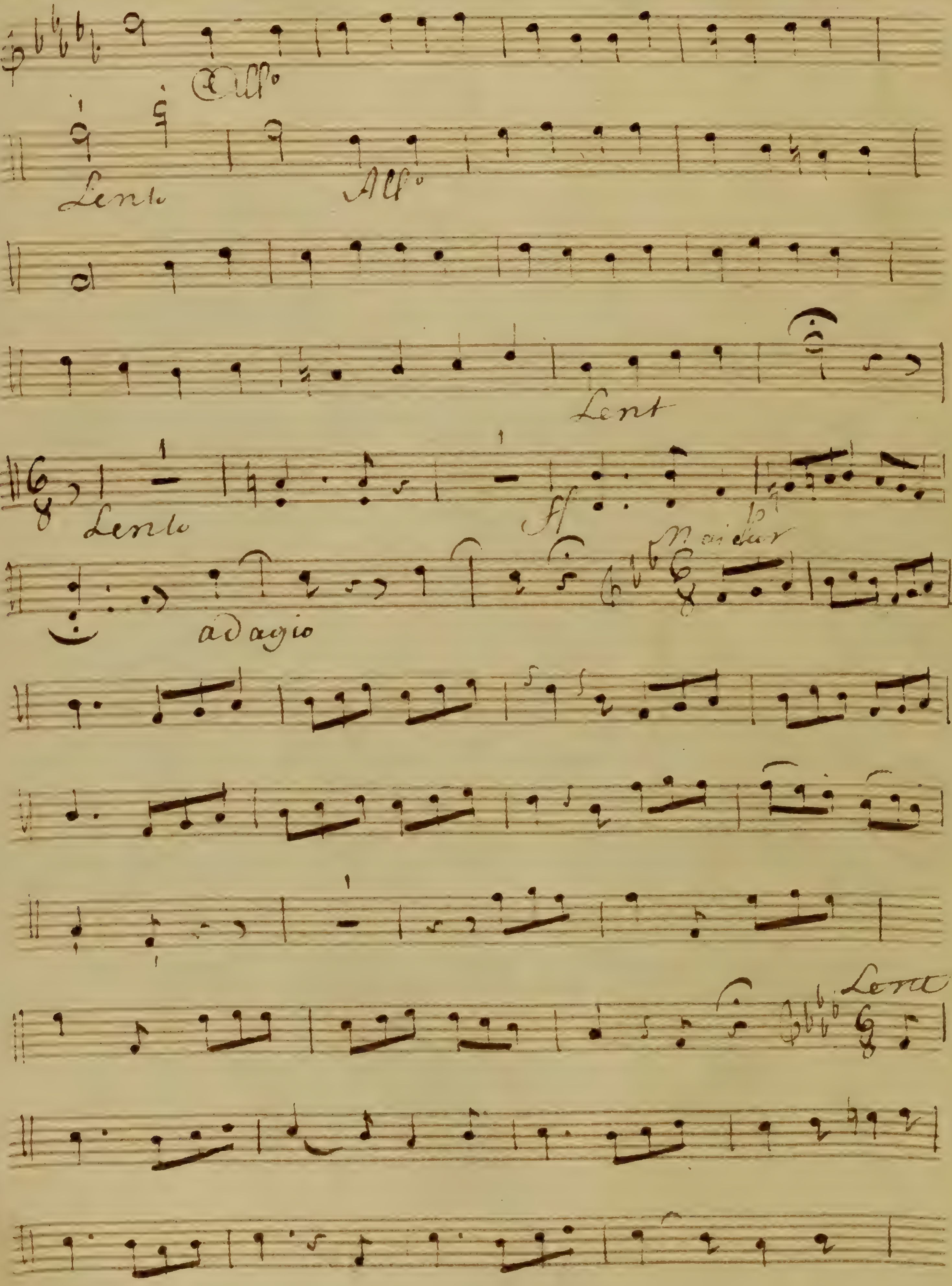

Cres

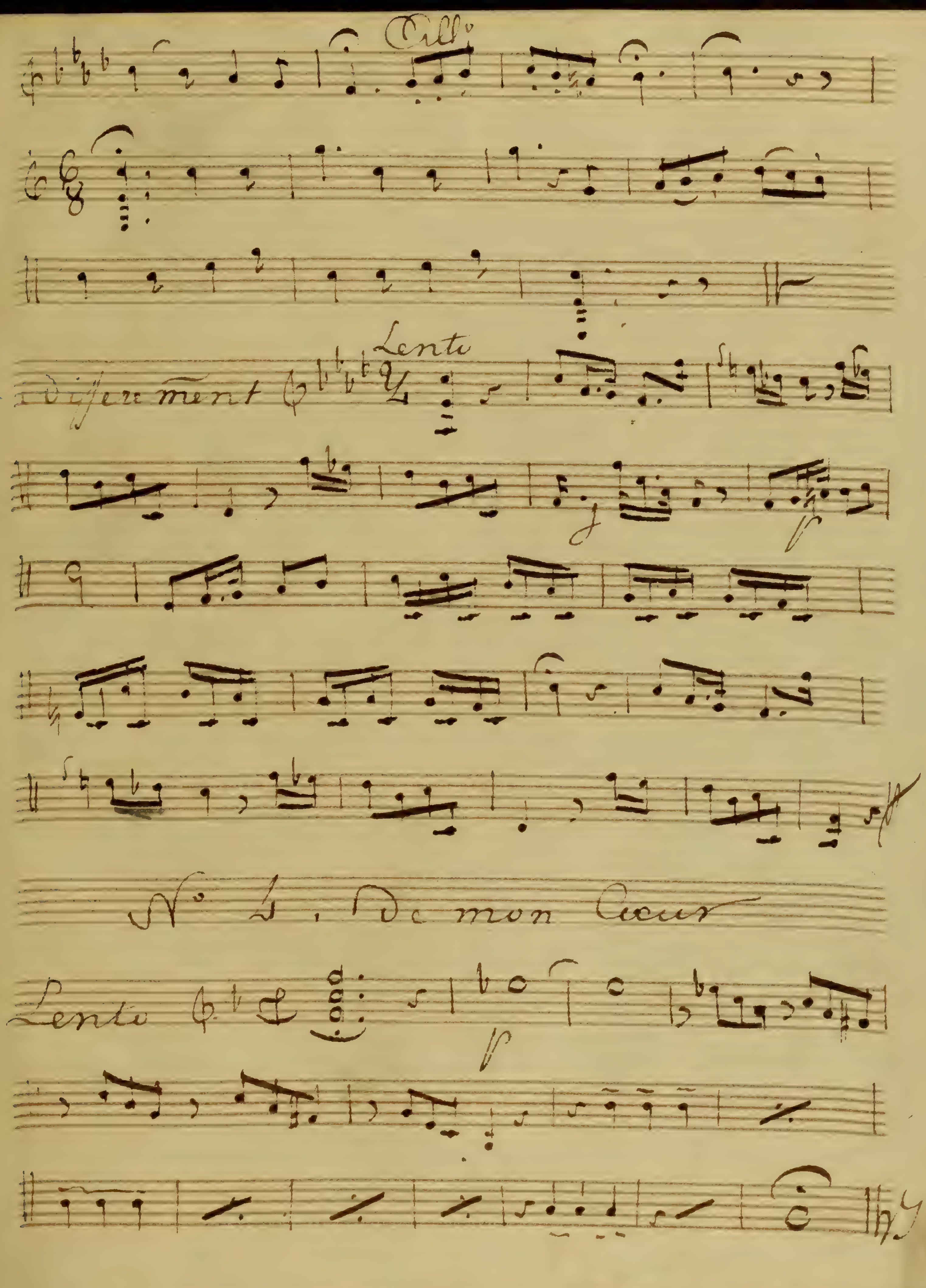


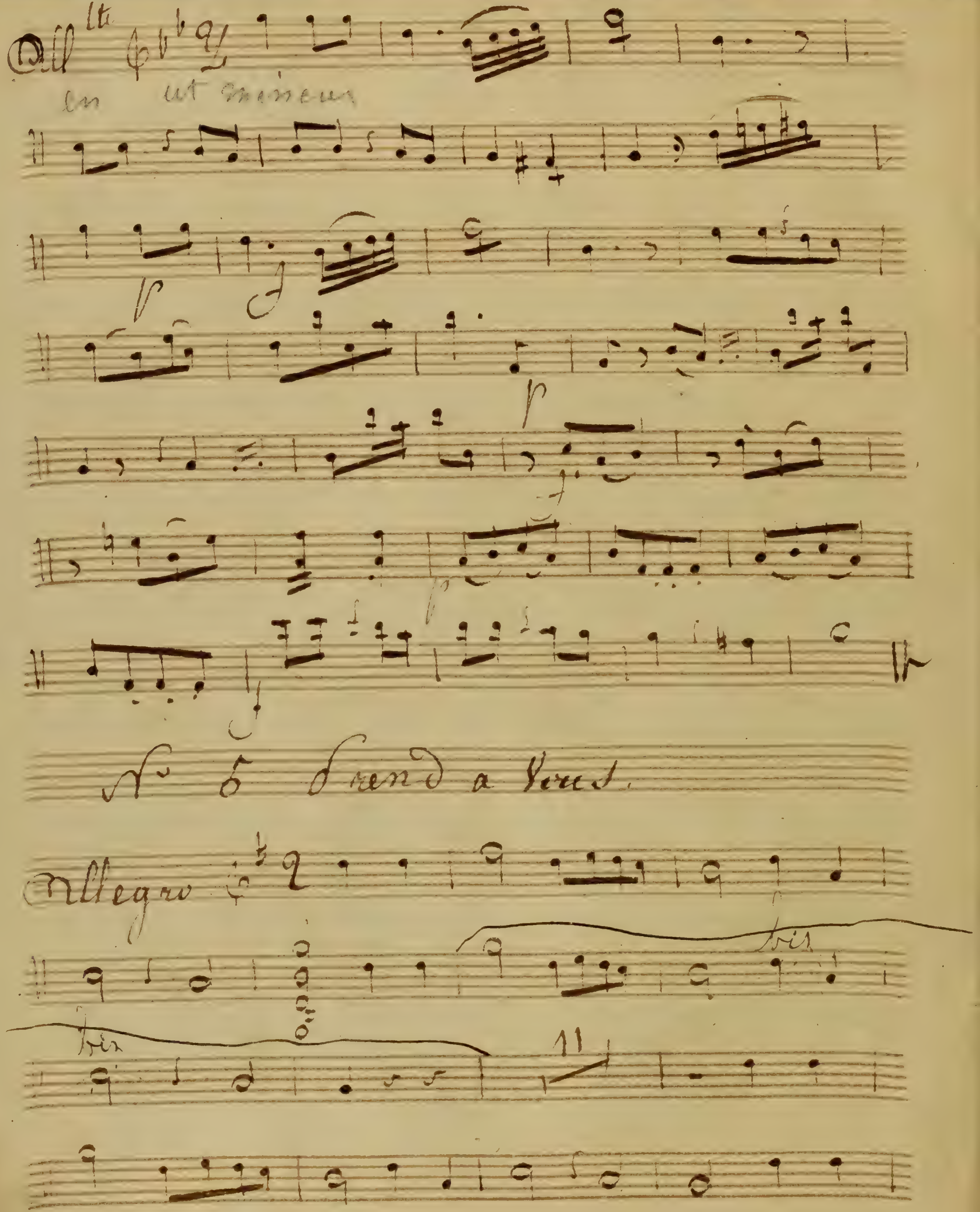
N° 1 de Suite

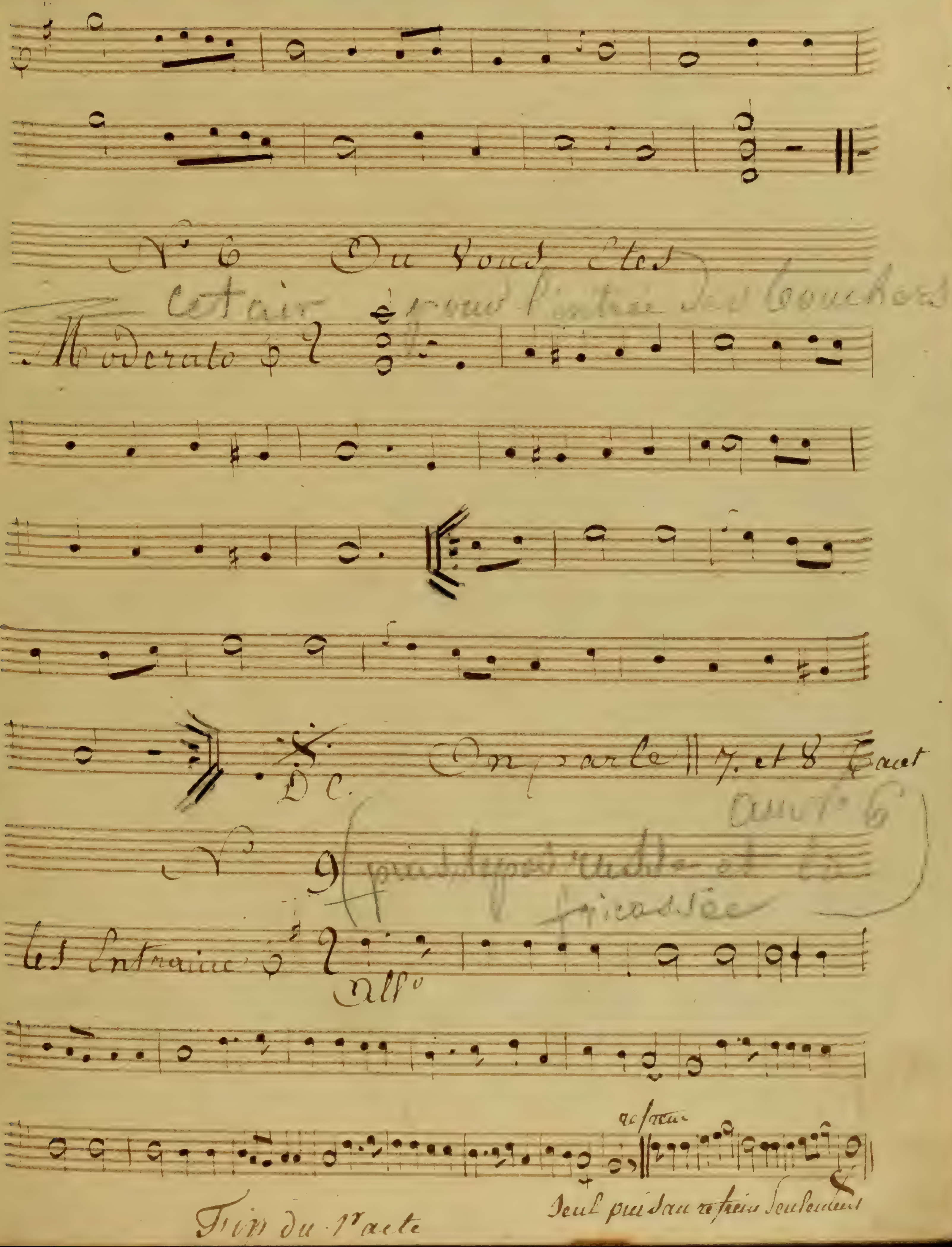



N° 2 des Dieux
Poco lento
f p
N° A votre Envie
menuet
Lento
f p
All°
Lento


Lento
Allo
Lent
Lento
adagio
Lent

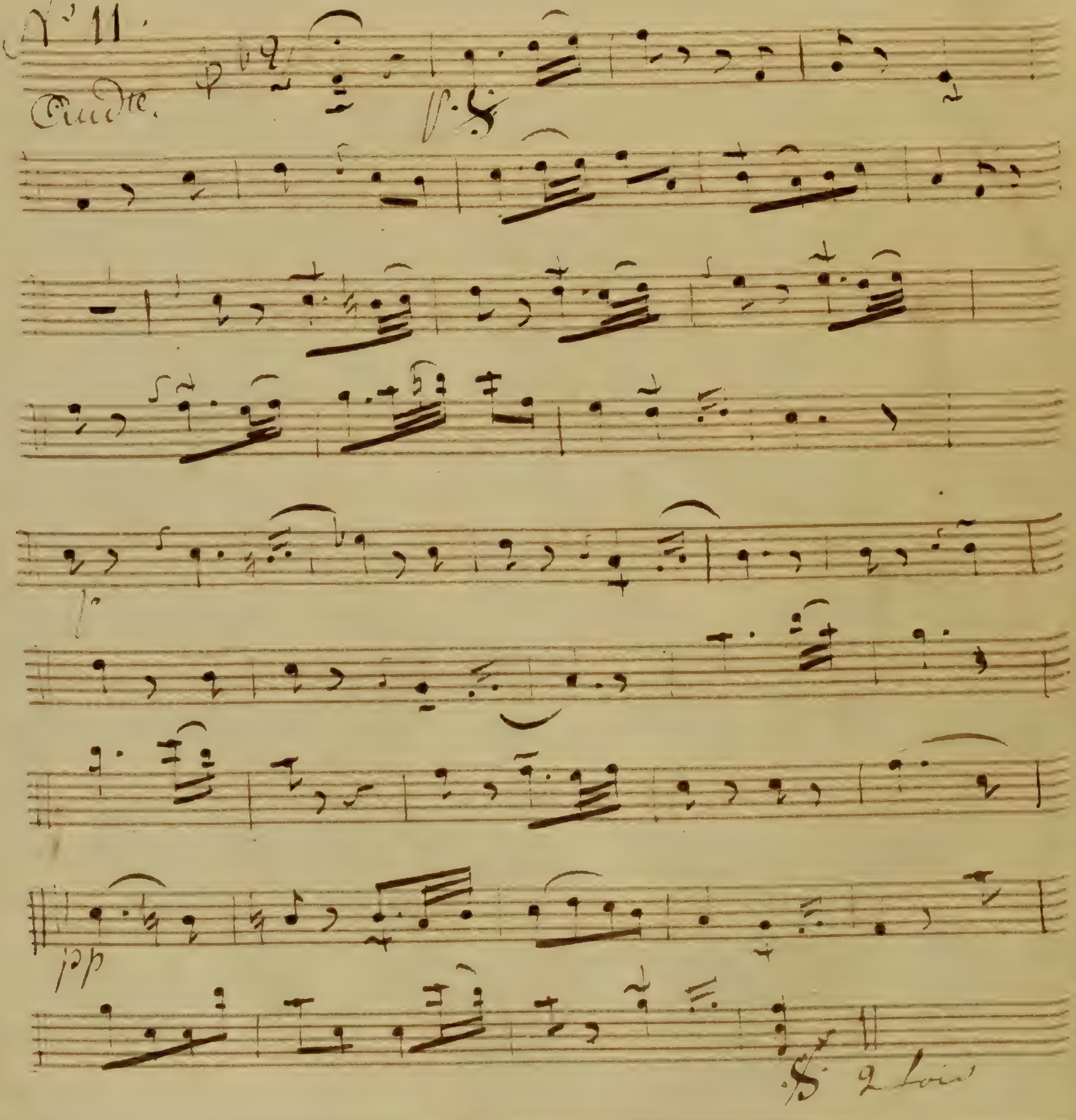

Allo
Lento
No 4. De mon Cœur
Lento

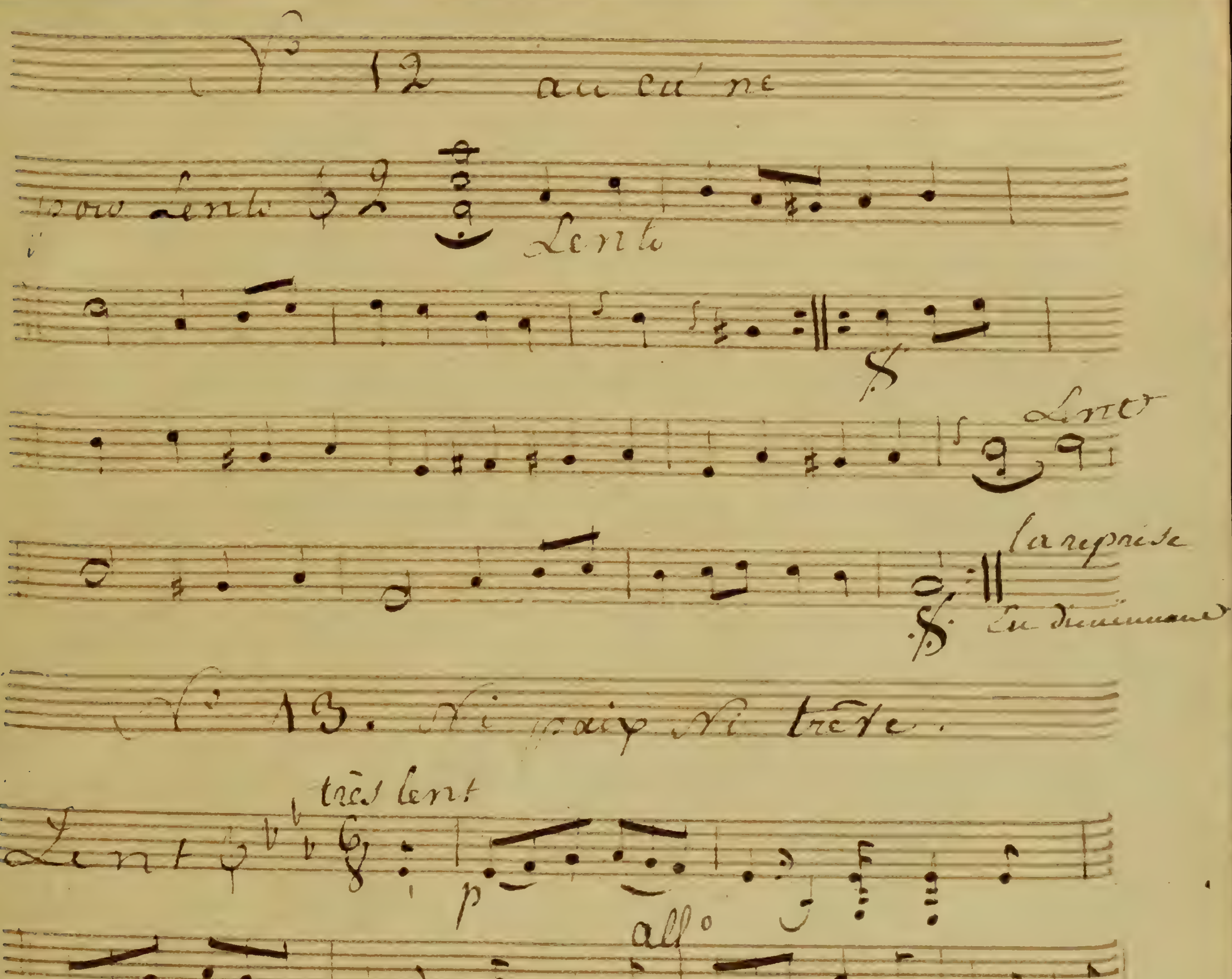

en ut mineur
Allegro
bis
bis

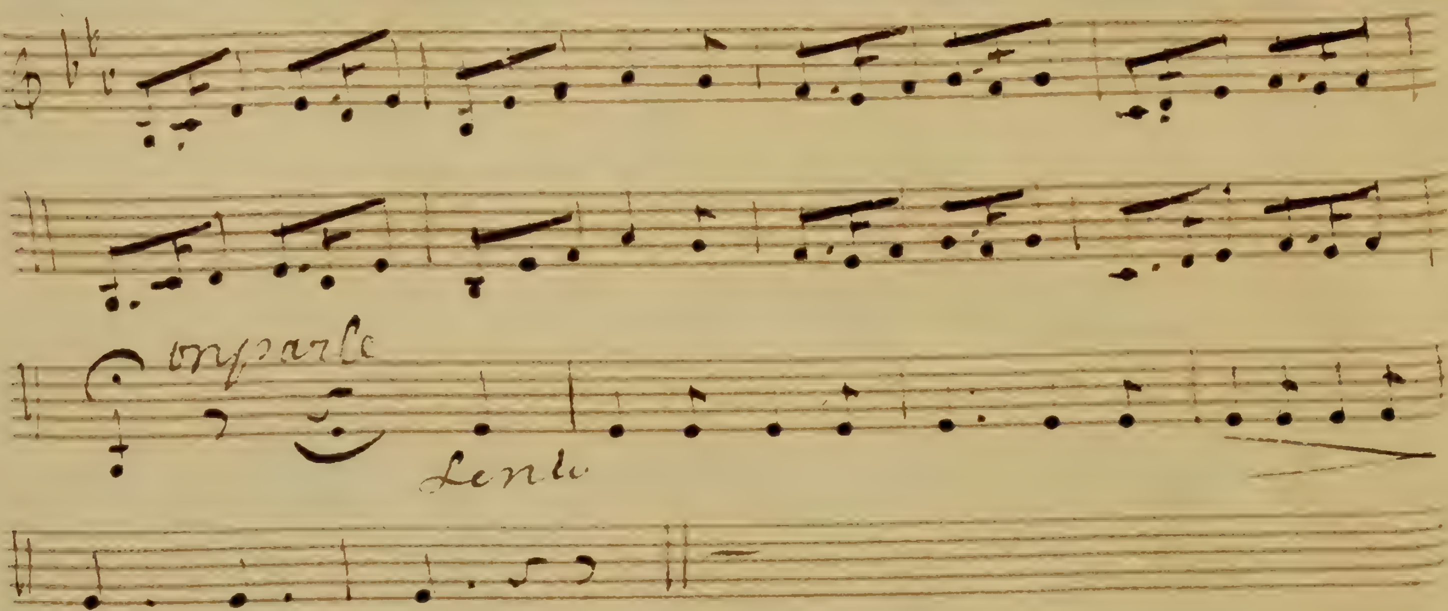

N° 6 Ou vous êtes
Moderato
D.C.
On parle || 7. et 8. tacet
N° 9
les Entraîné
All°
refrain
Fin du 1r acte
Seul qui dau refrein Seulement

Viole 2e

N° 10 Quartet

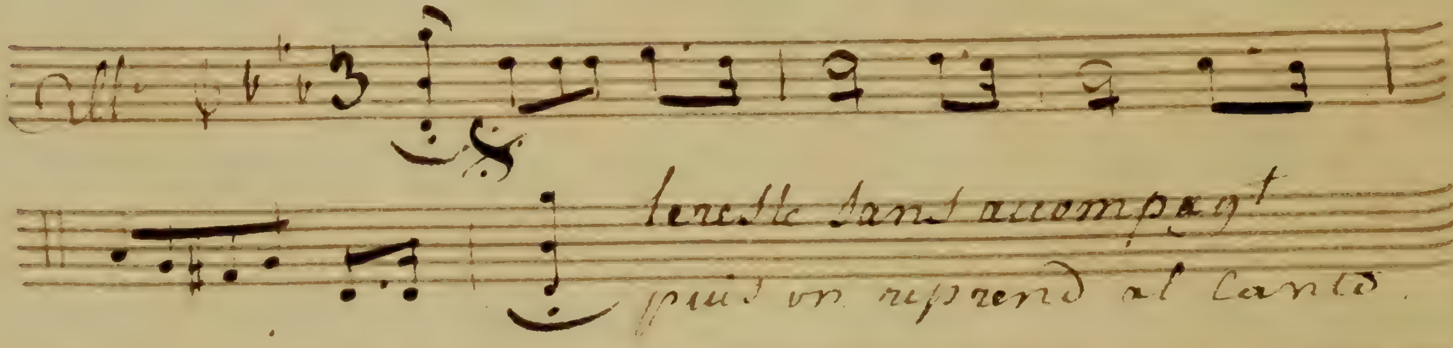



N° 12
Lento
la reprise
N° 13.
Lent
très lent
p
f
all°
lento



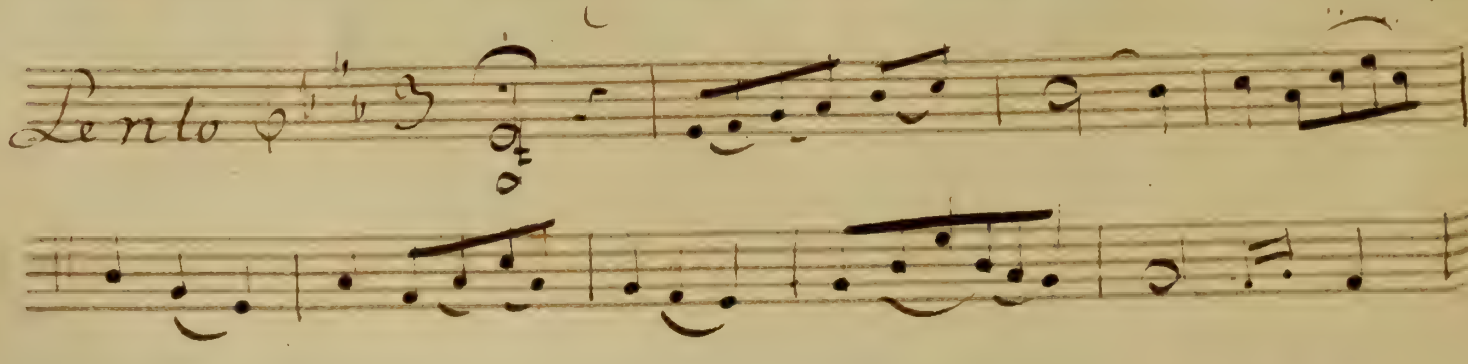
N° 14. 15. 16. 17. 18. 19 Tacet

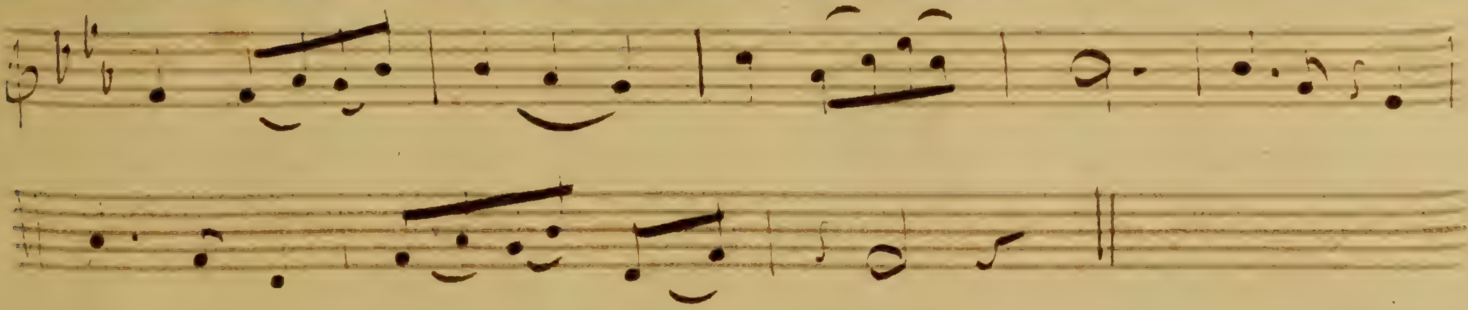
N° 20. pour la Grece



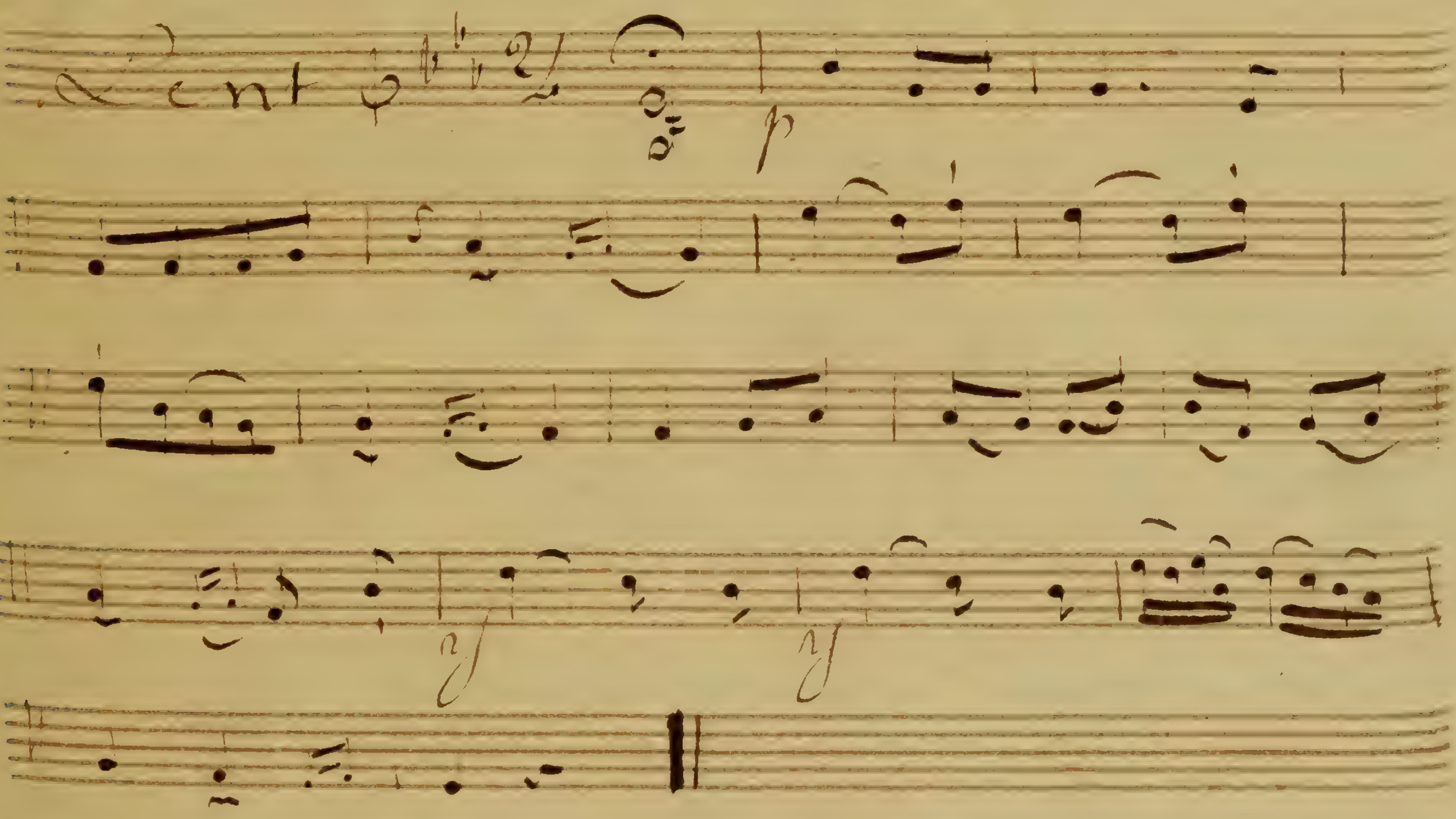
N° 21. 22 Tacet

N° 23 que e l'xime

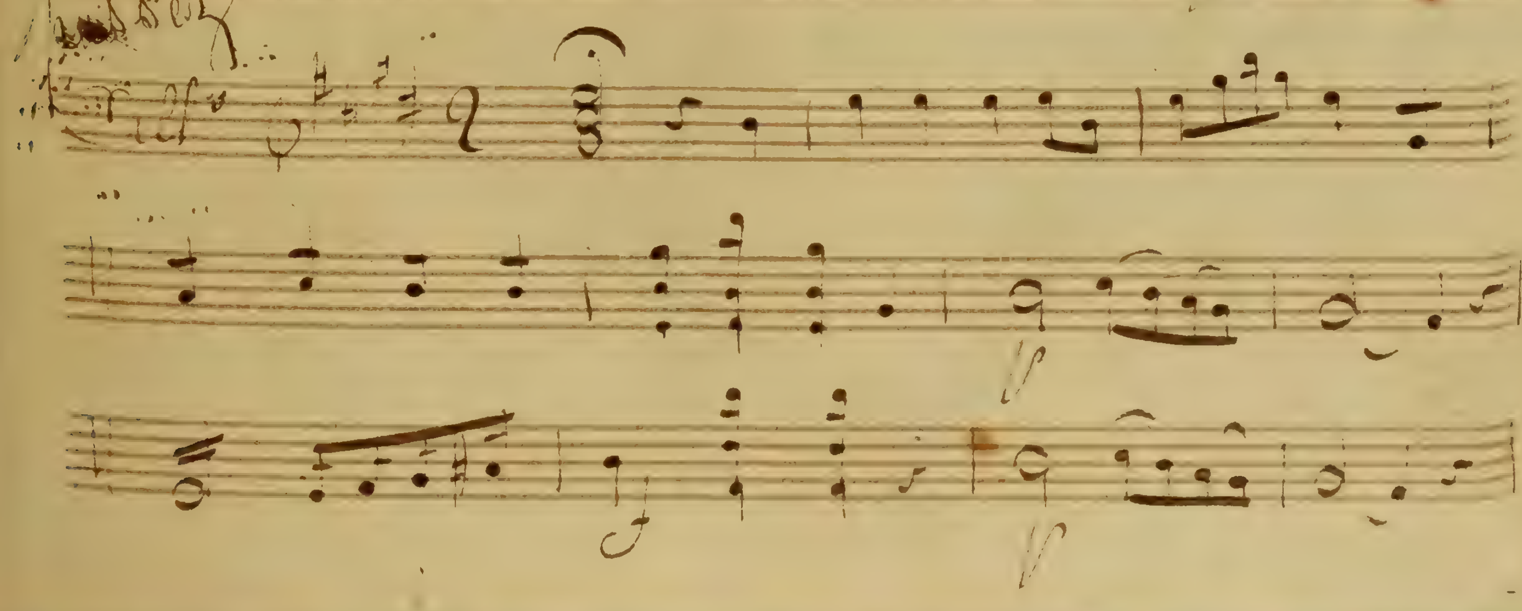


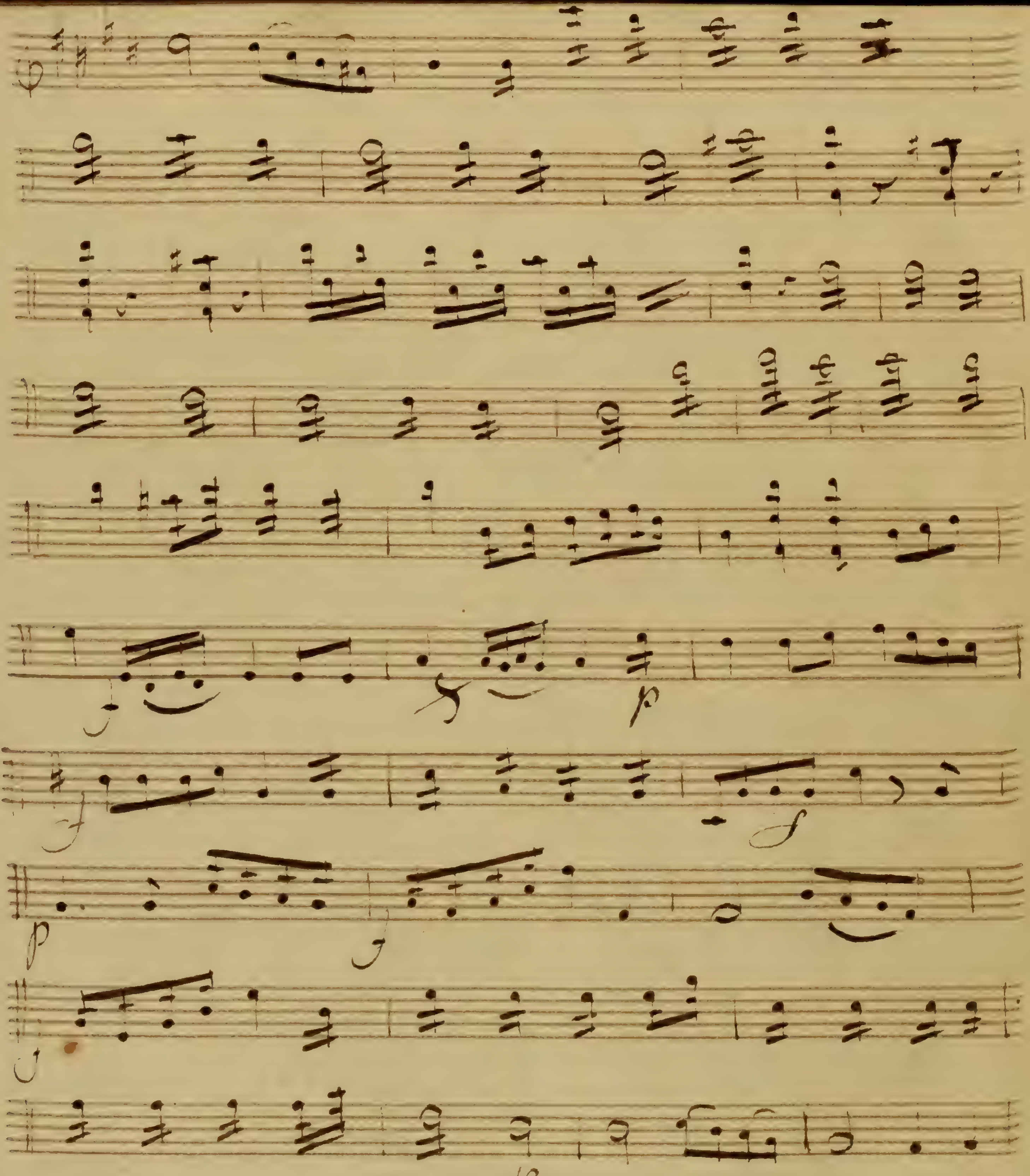


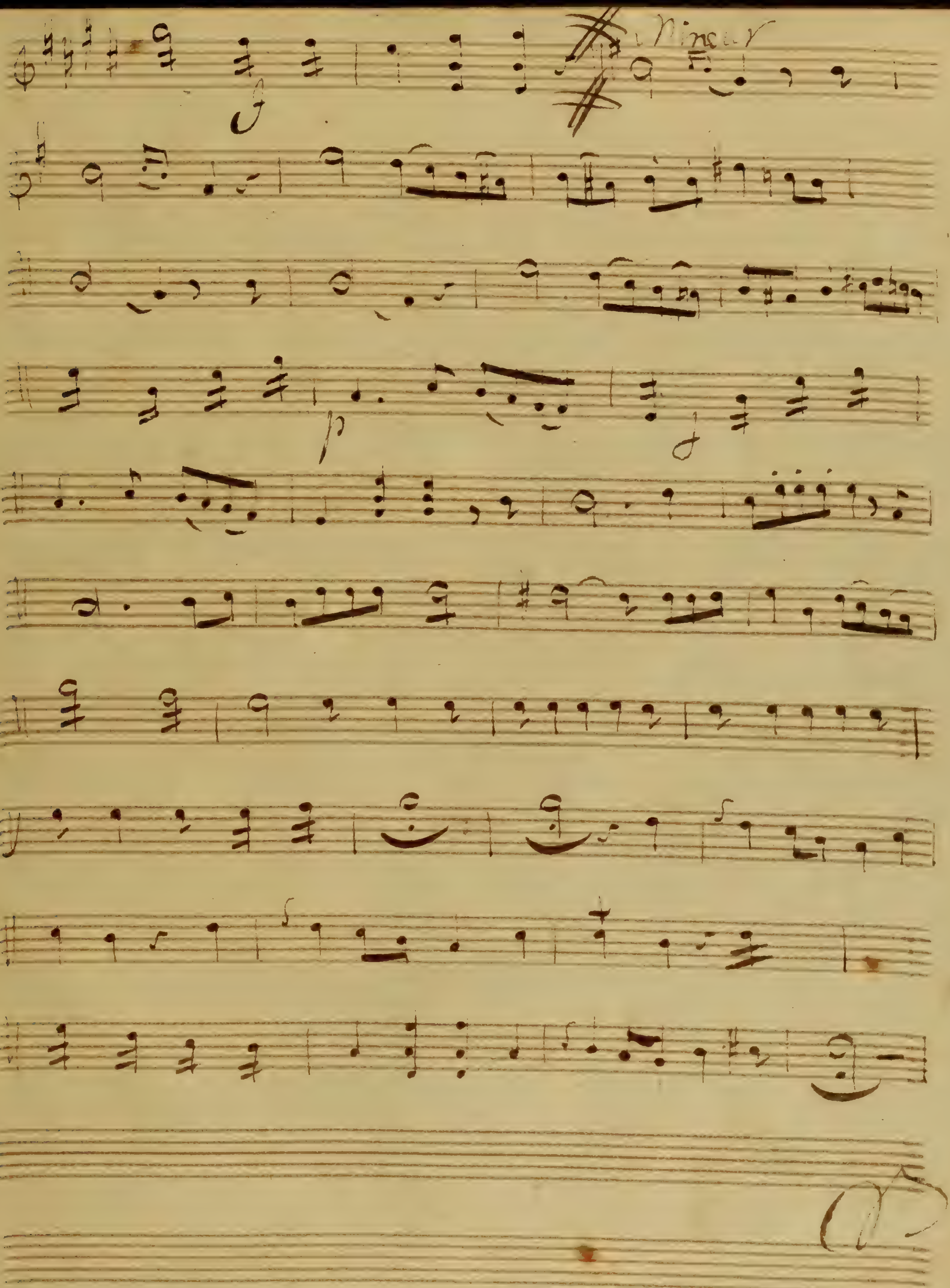
No 24, D'etre mordu

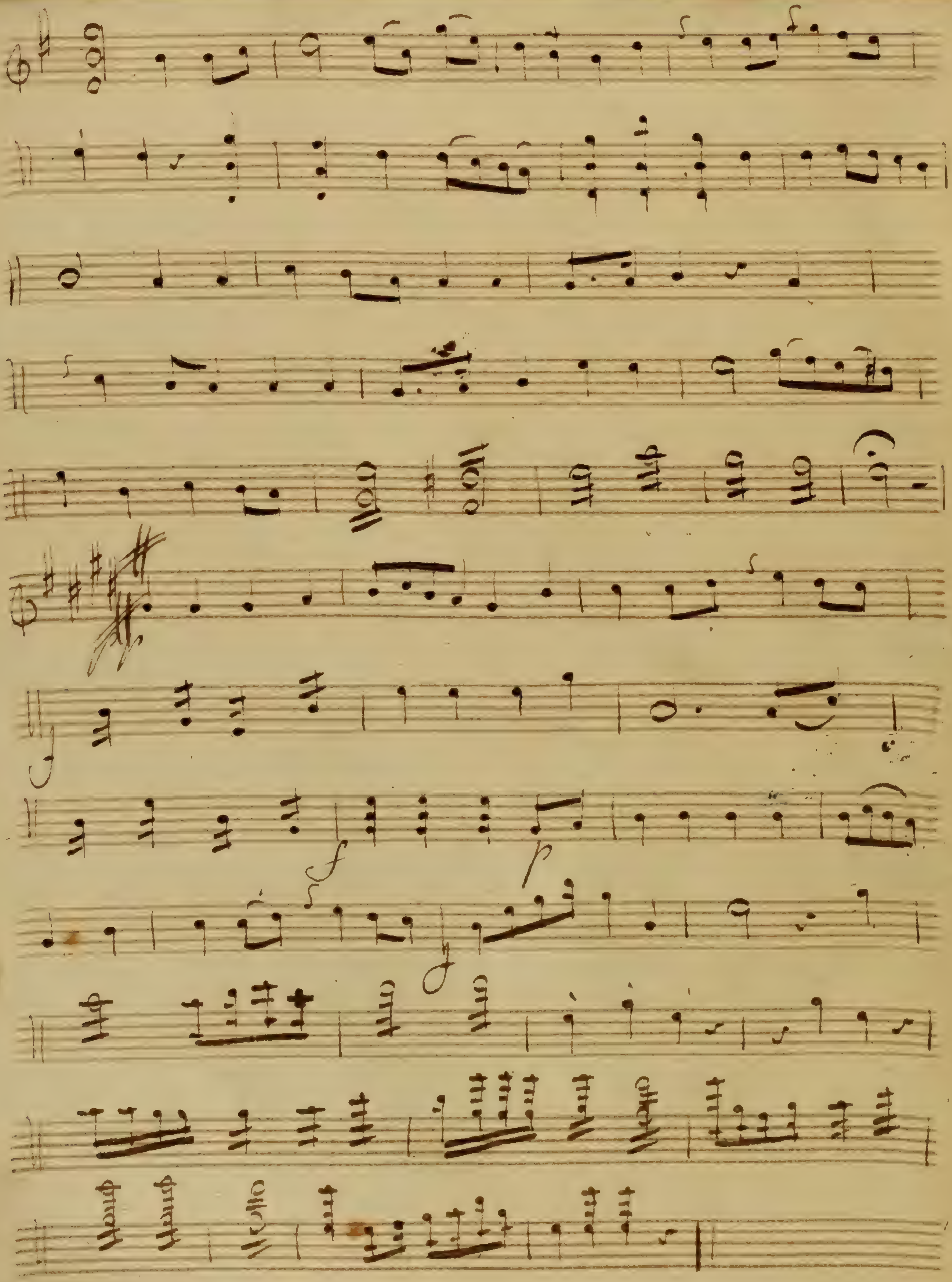


No 25 Duo. Si le Ciel permet.

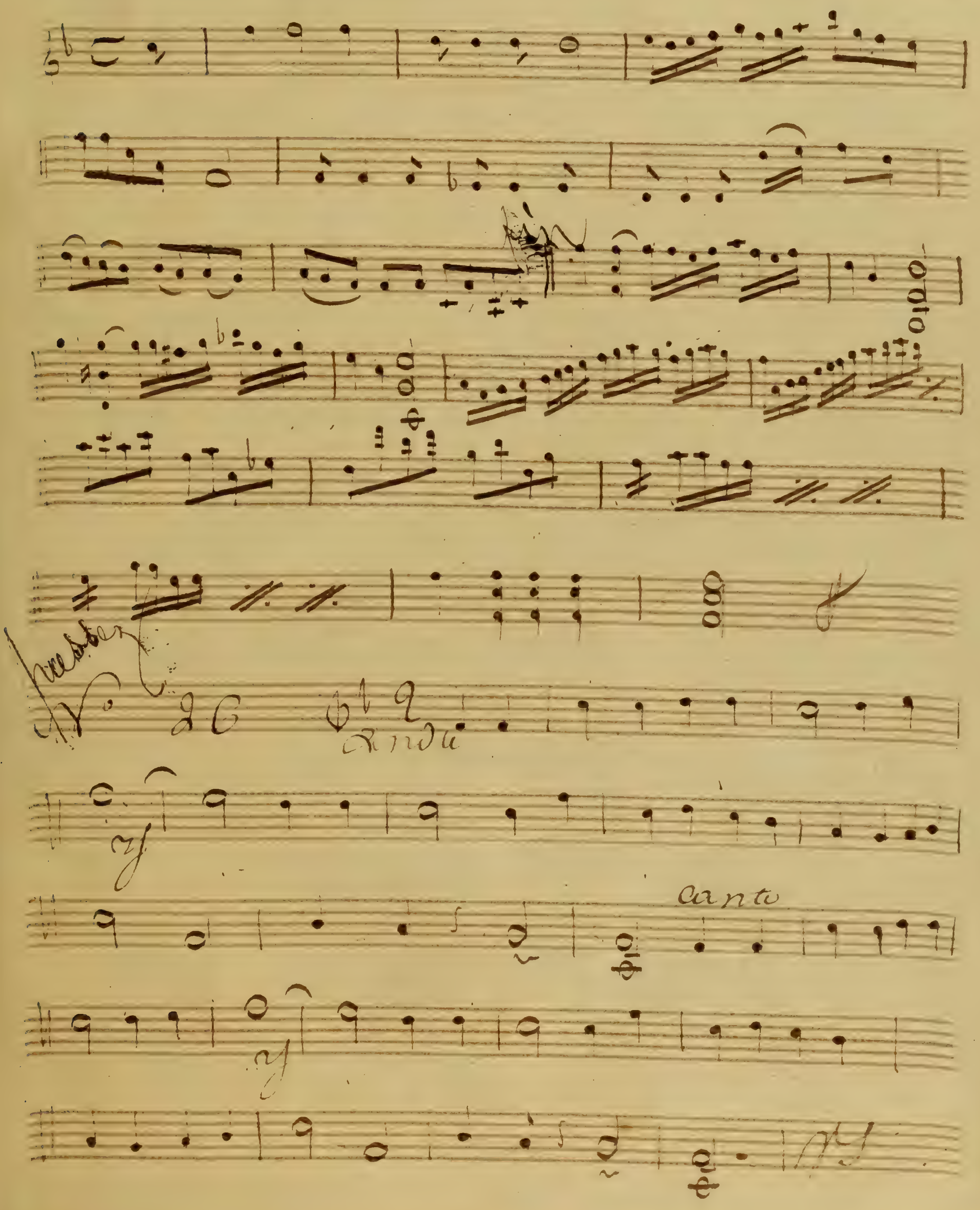




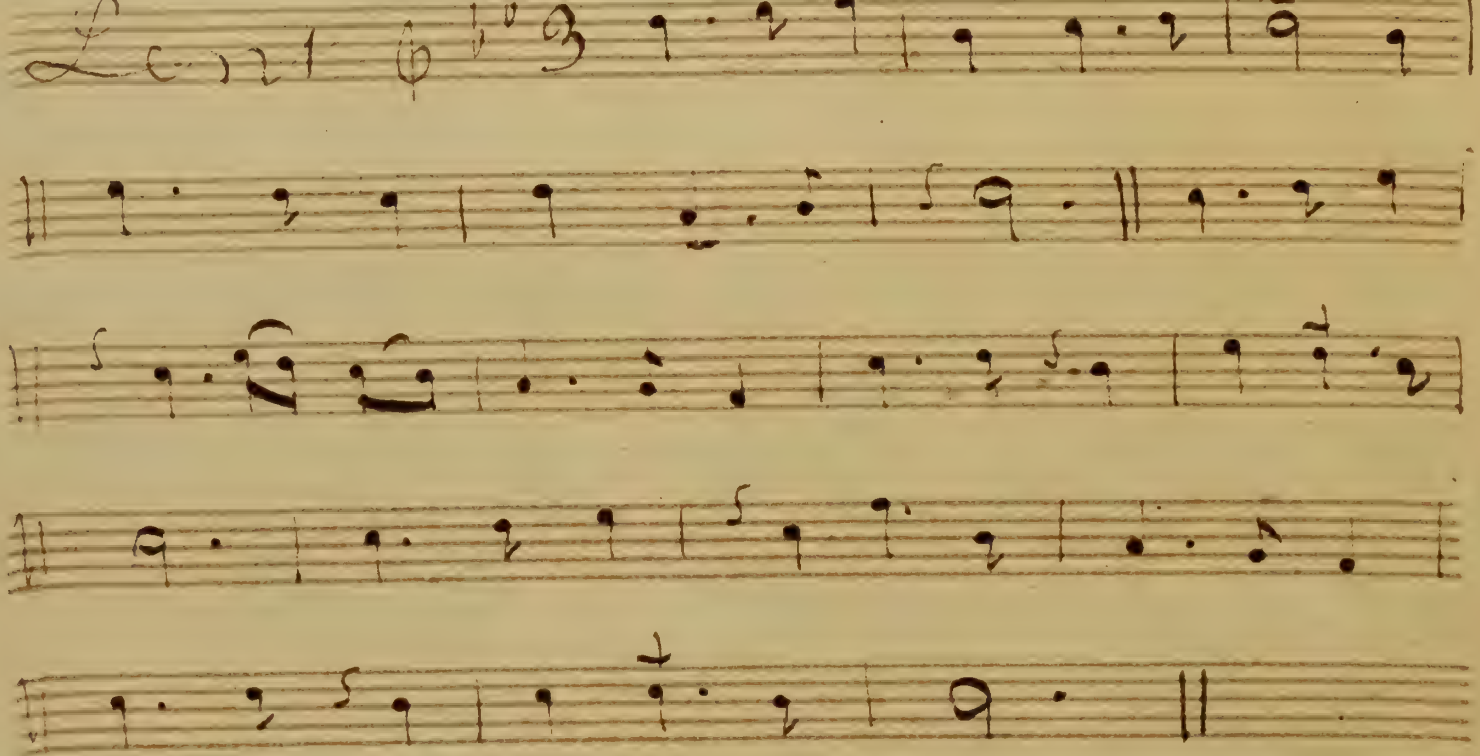

Mineur
p


f
p

Acte 3me

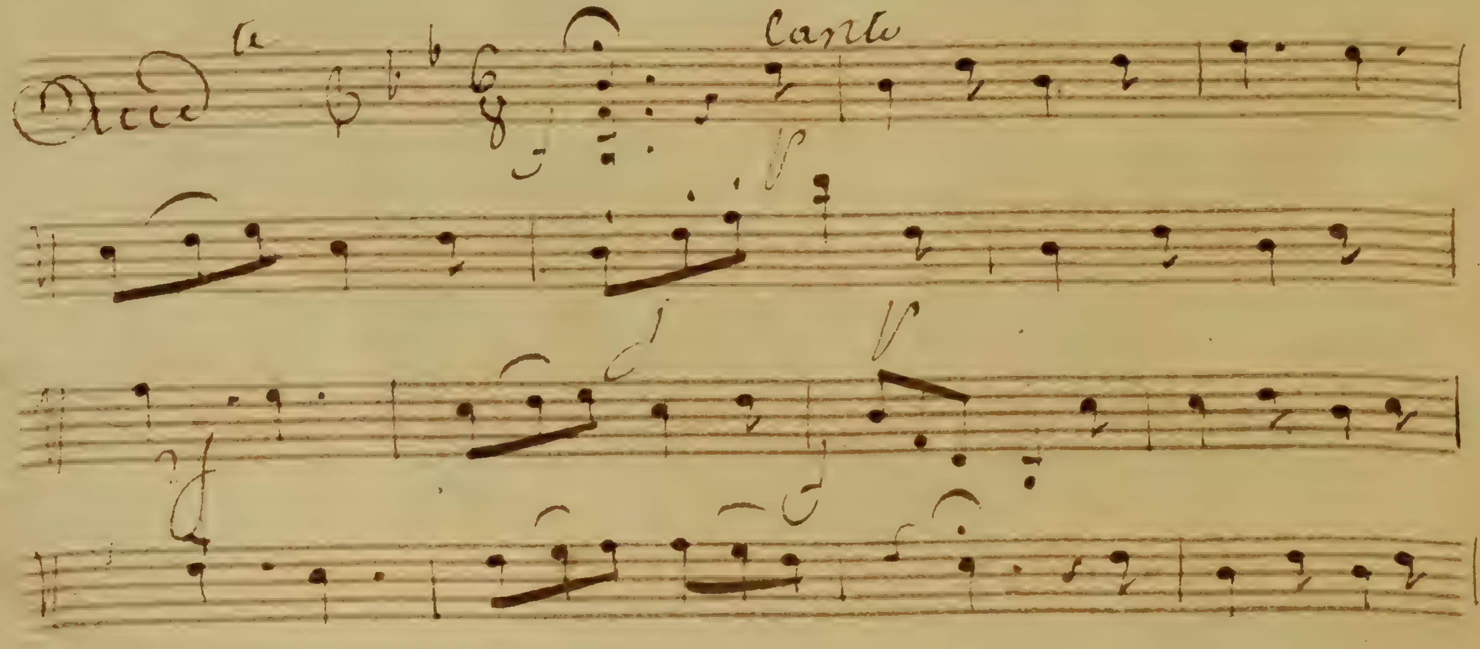


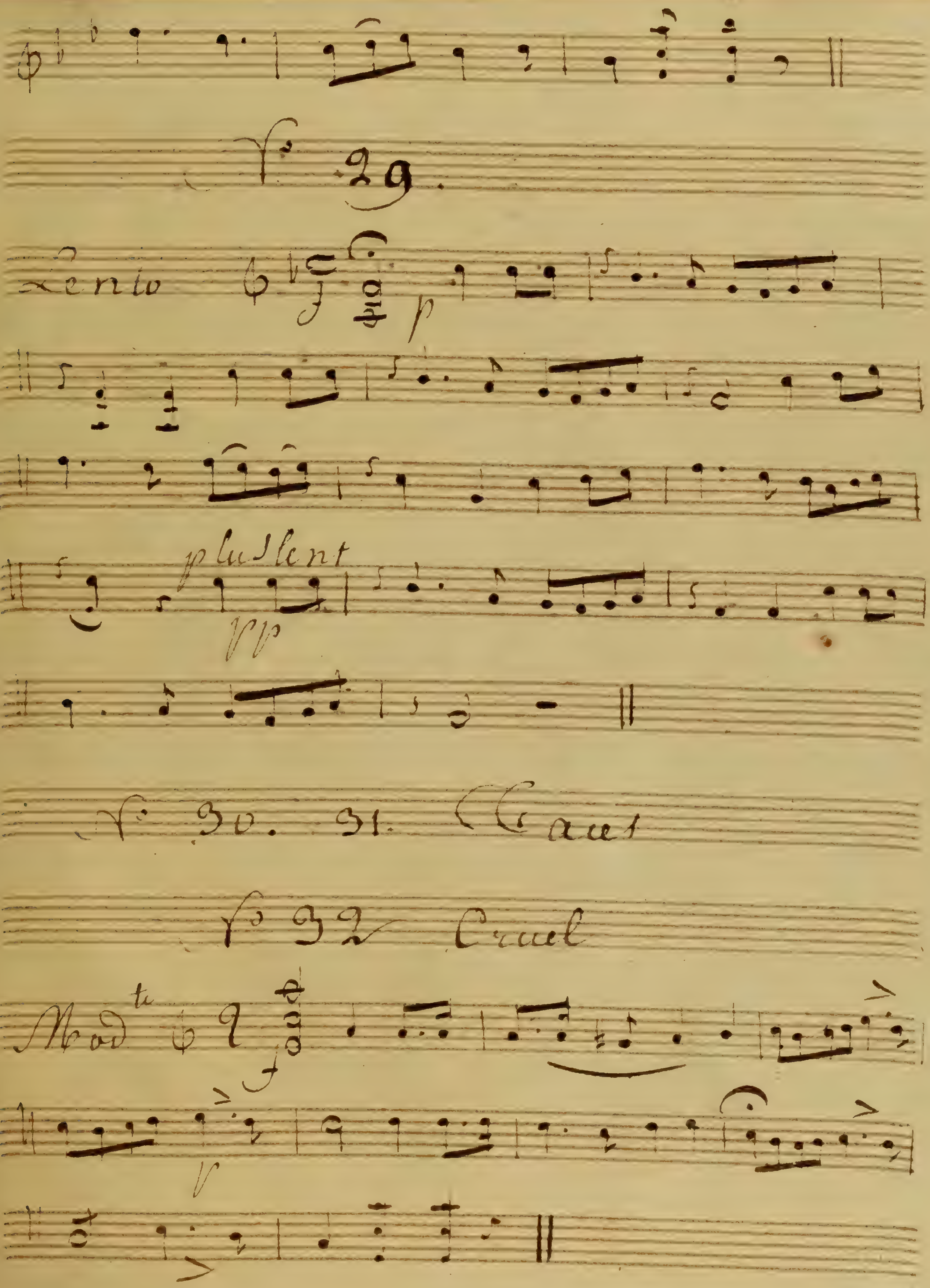
N° 27 Marche

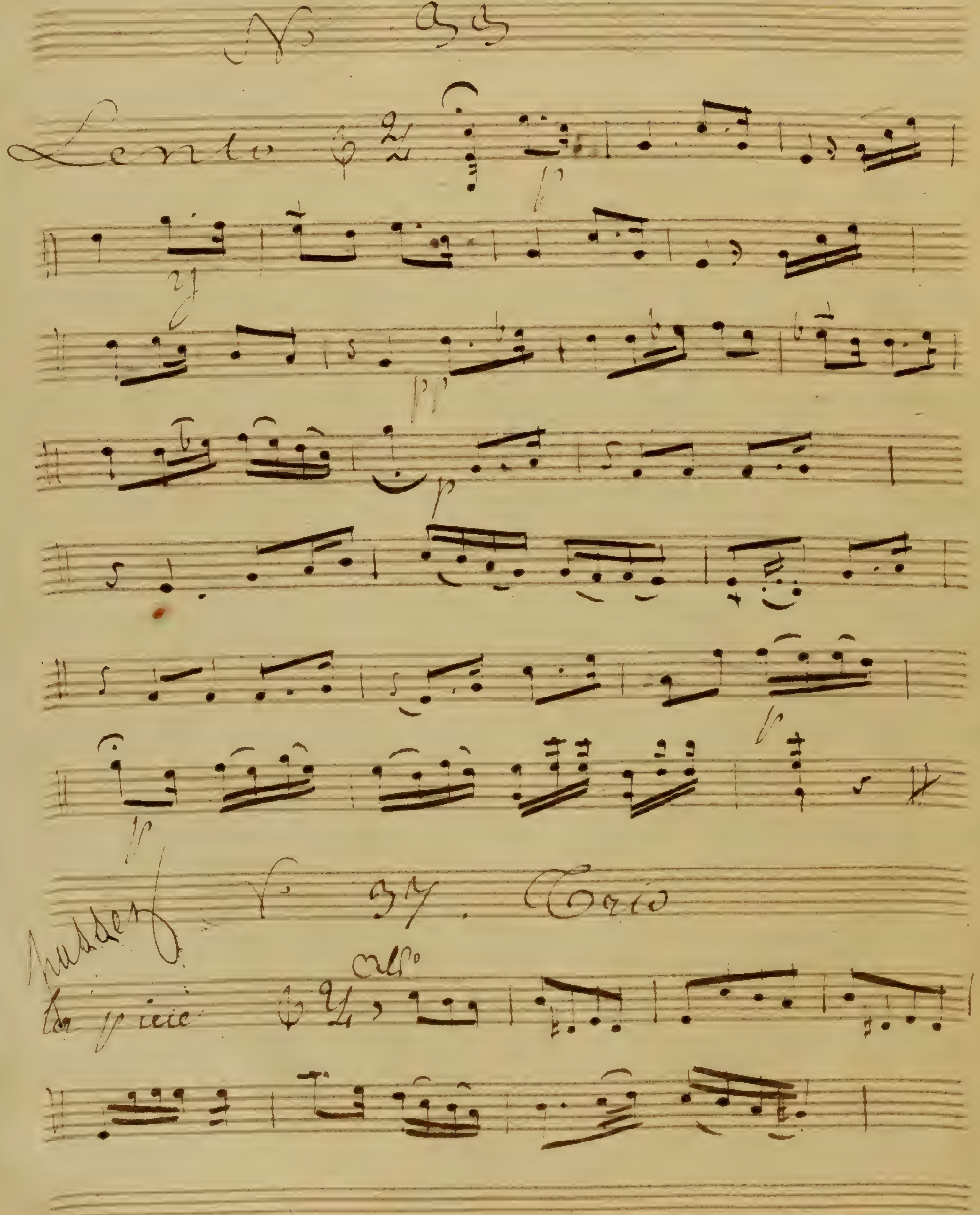


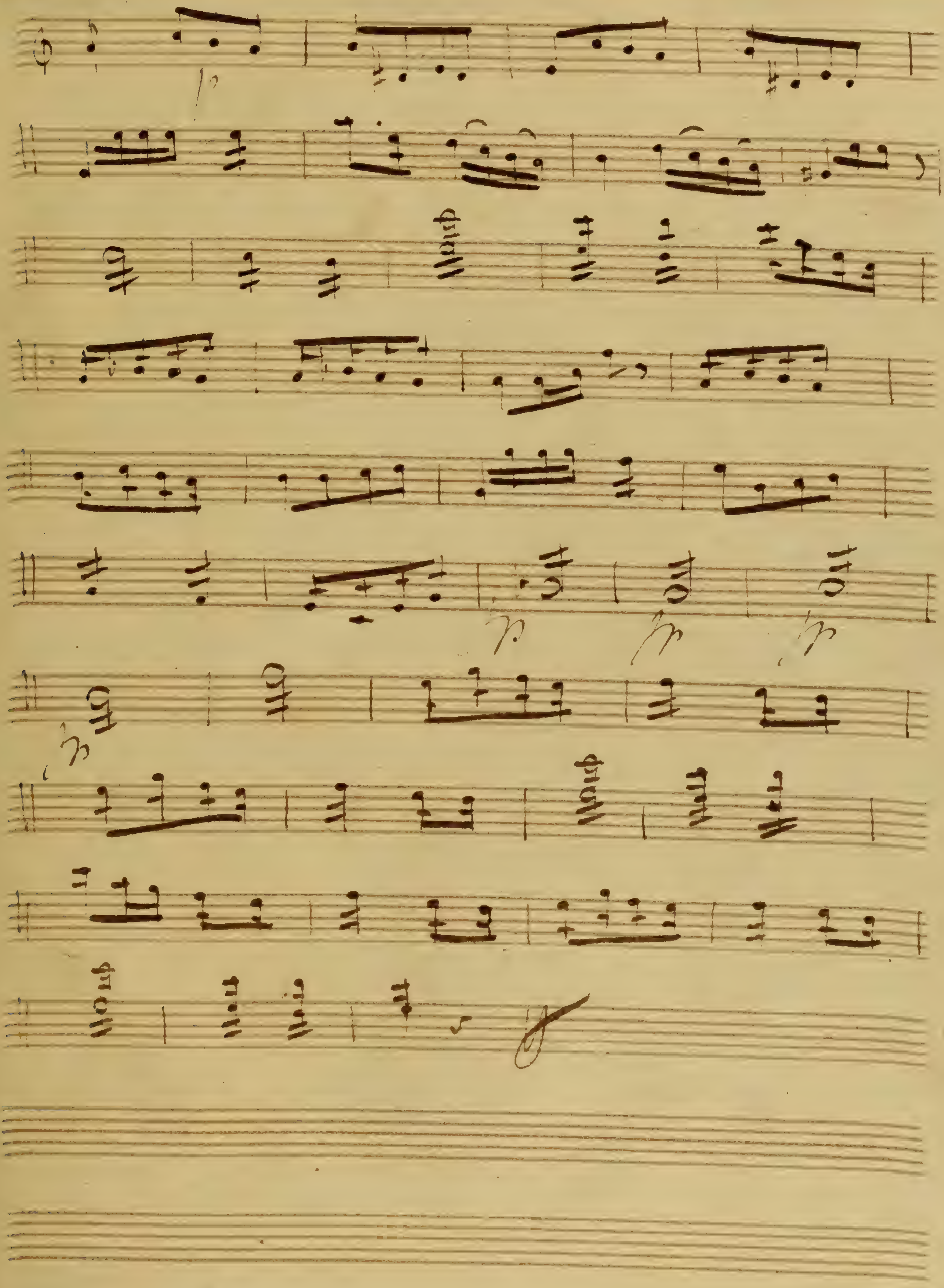
L'on reprend la marche pour le Cœur des Prêtresses de Suite l'air suivant.

N° 28




N° 29.
Lento
p
plus lent
pp
N° 30. 31. Gaus
N° 32 Cruel
Mod^te
f
p


N° 36
Lento
N° 37. Trio
All°



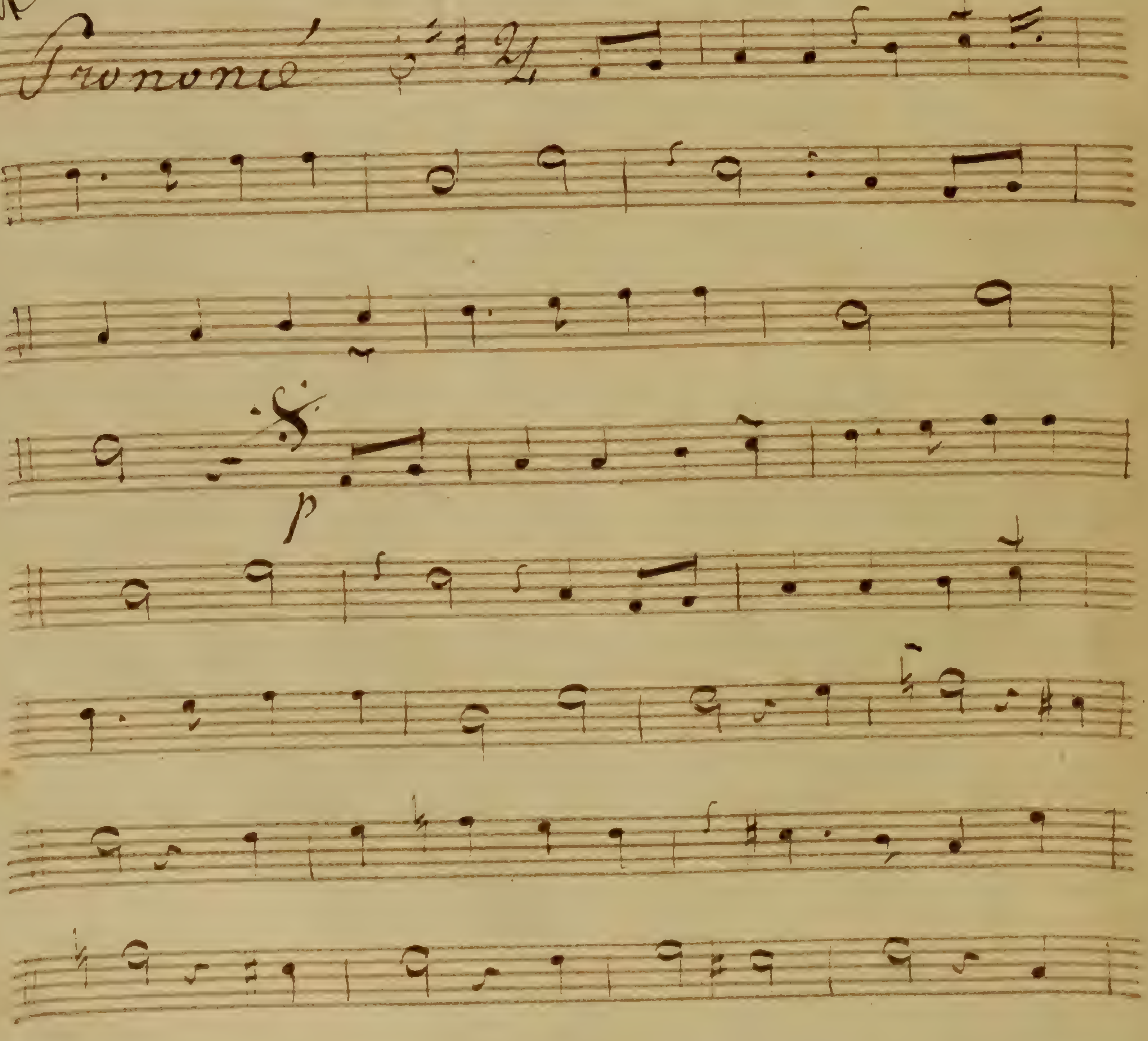
No. 38. Eviter la furie

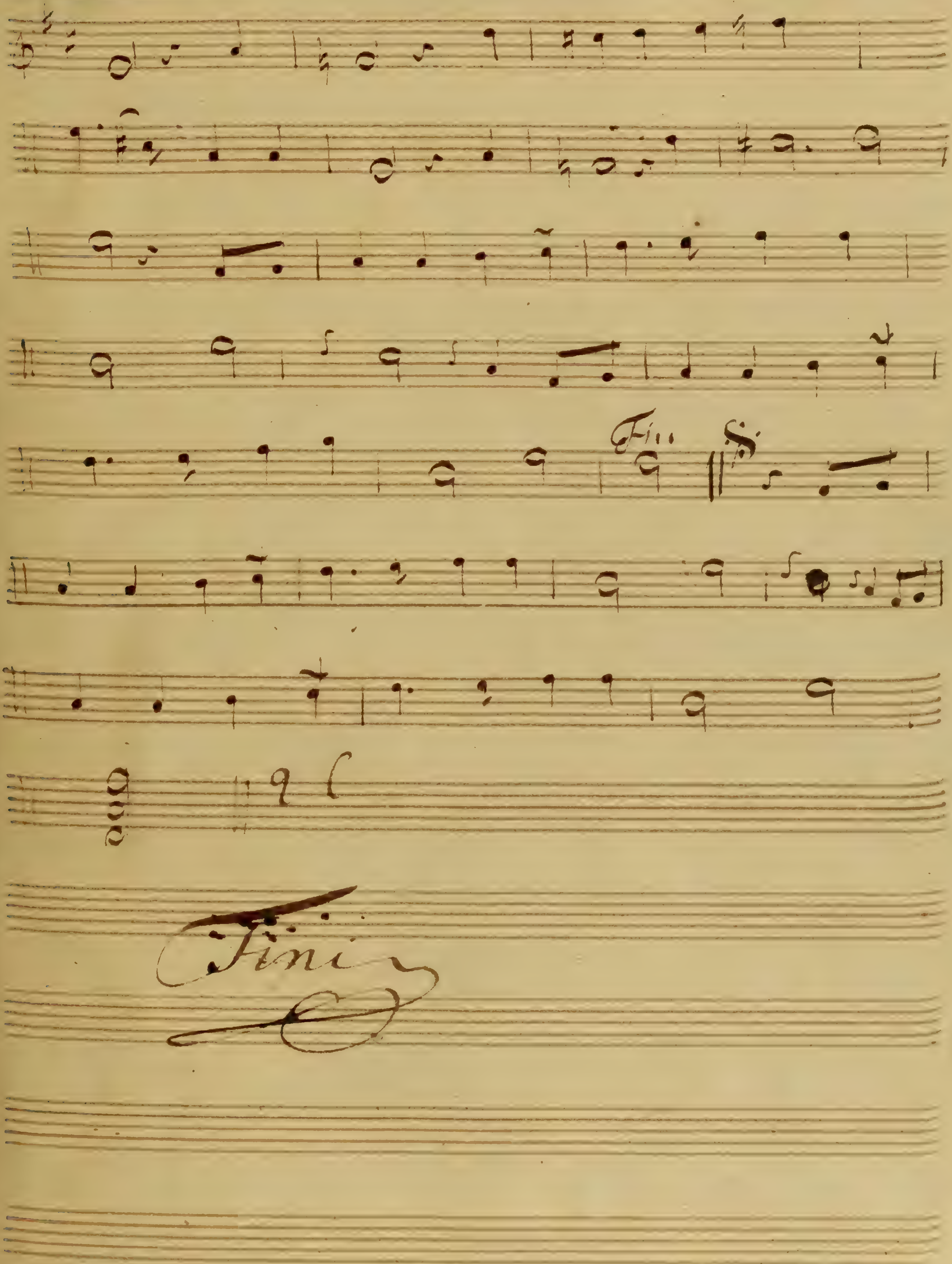
Chœur de pretresse

No. 39. 40. Tacet

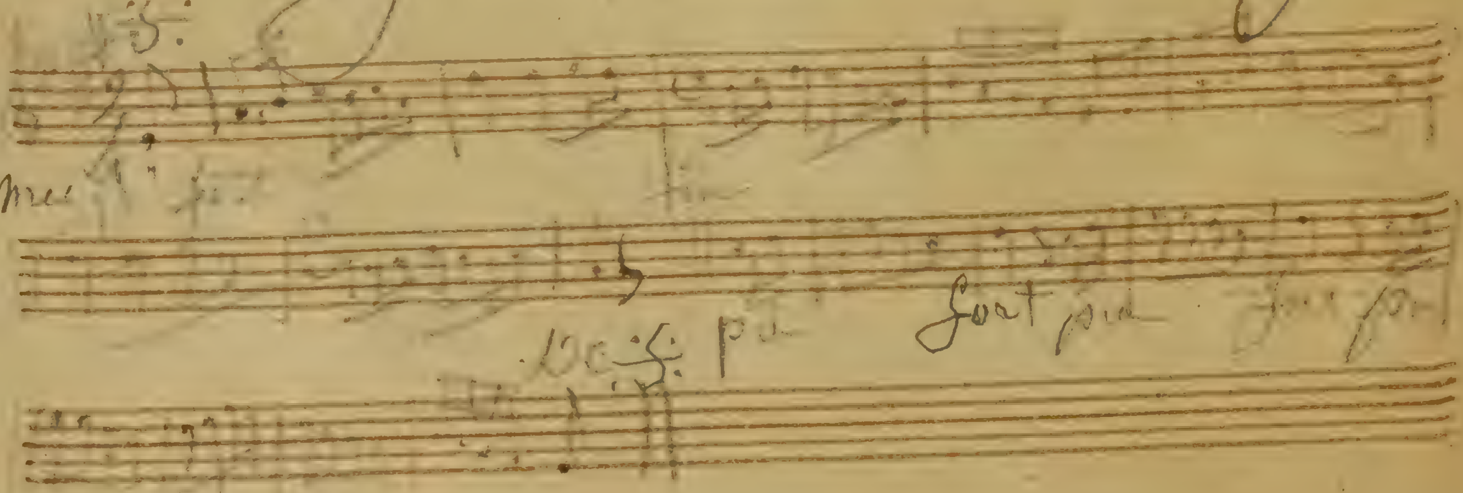
No. 41. Vaudeville

Prononcé




Fin
Fini

Fini quand ils sont baijé



Violon. 2°

Les Rêveries Grecques

LES REVERIES

RENOUVELLÉES DES GRECS

PARODIE D'IPHIGENIE EN TAURIDE

Représentée pour la Pre fois par les Comédiens Italiens Ordres du Roi le Samedy 26 Juin 1779

Larangement des Airs & les Accompagnements

Sont de Mr. Prot

Musicien de la Comedie Françoise

Prix 7.lt 4.s

A PARIS

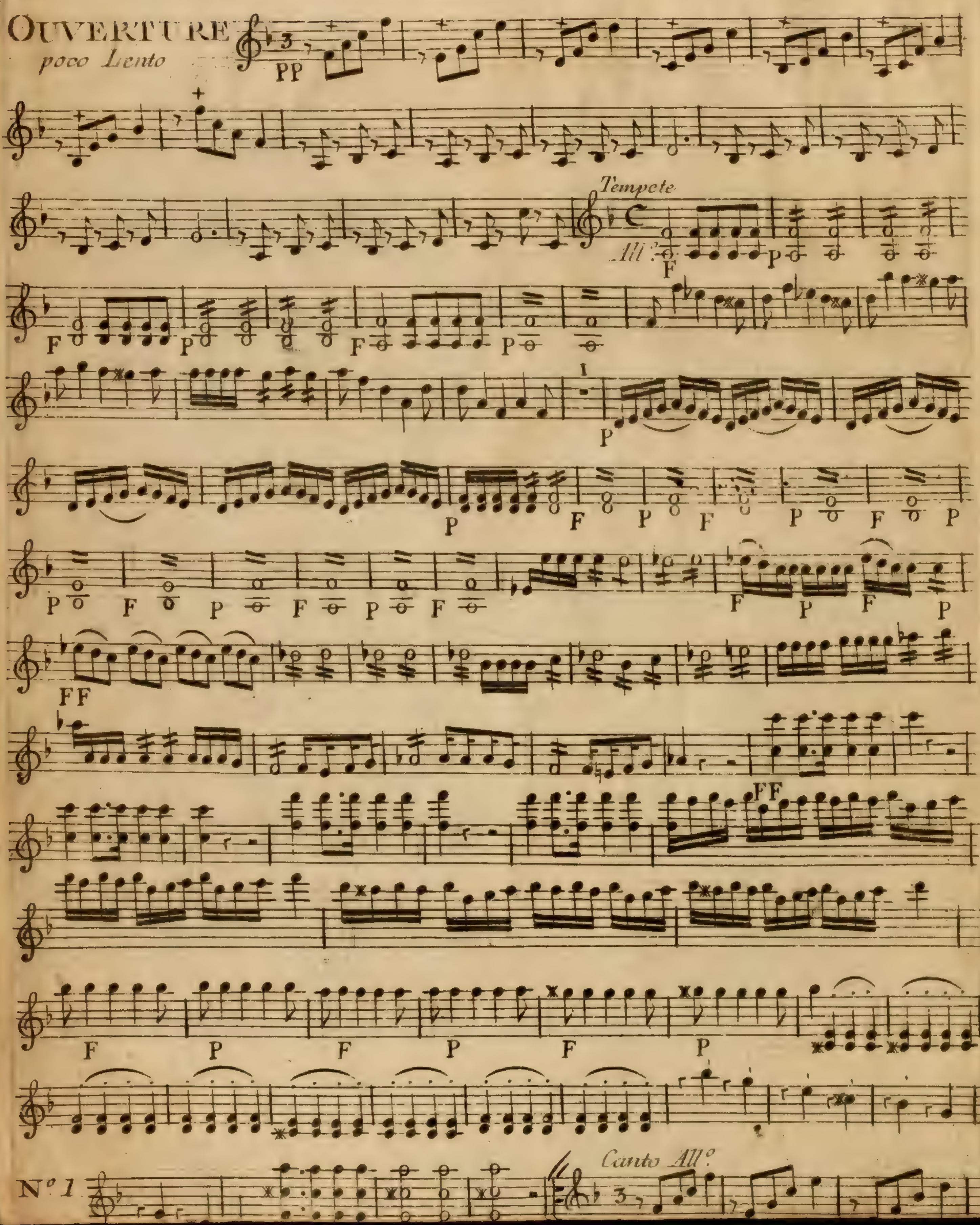
Chez Mr. Houbaut Editeur
Musicien Copiste des Menus plaisirs du Roi,
Et de la Comedie Italienne rue Mauconseil

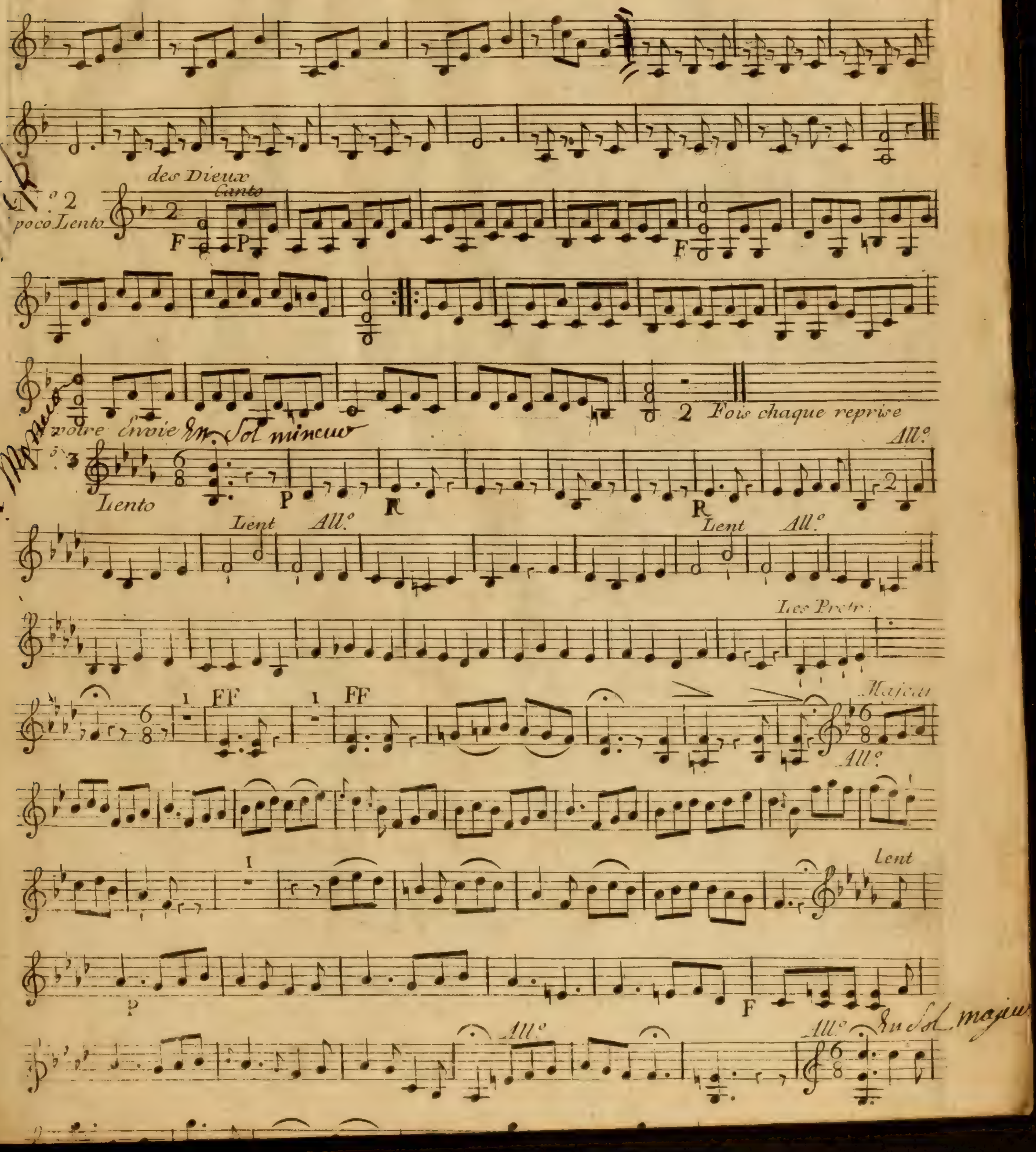
Et aux adresses ordinaires de Musique

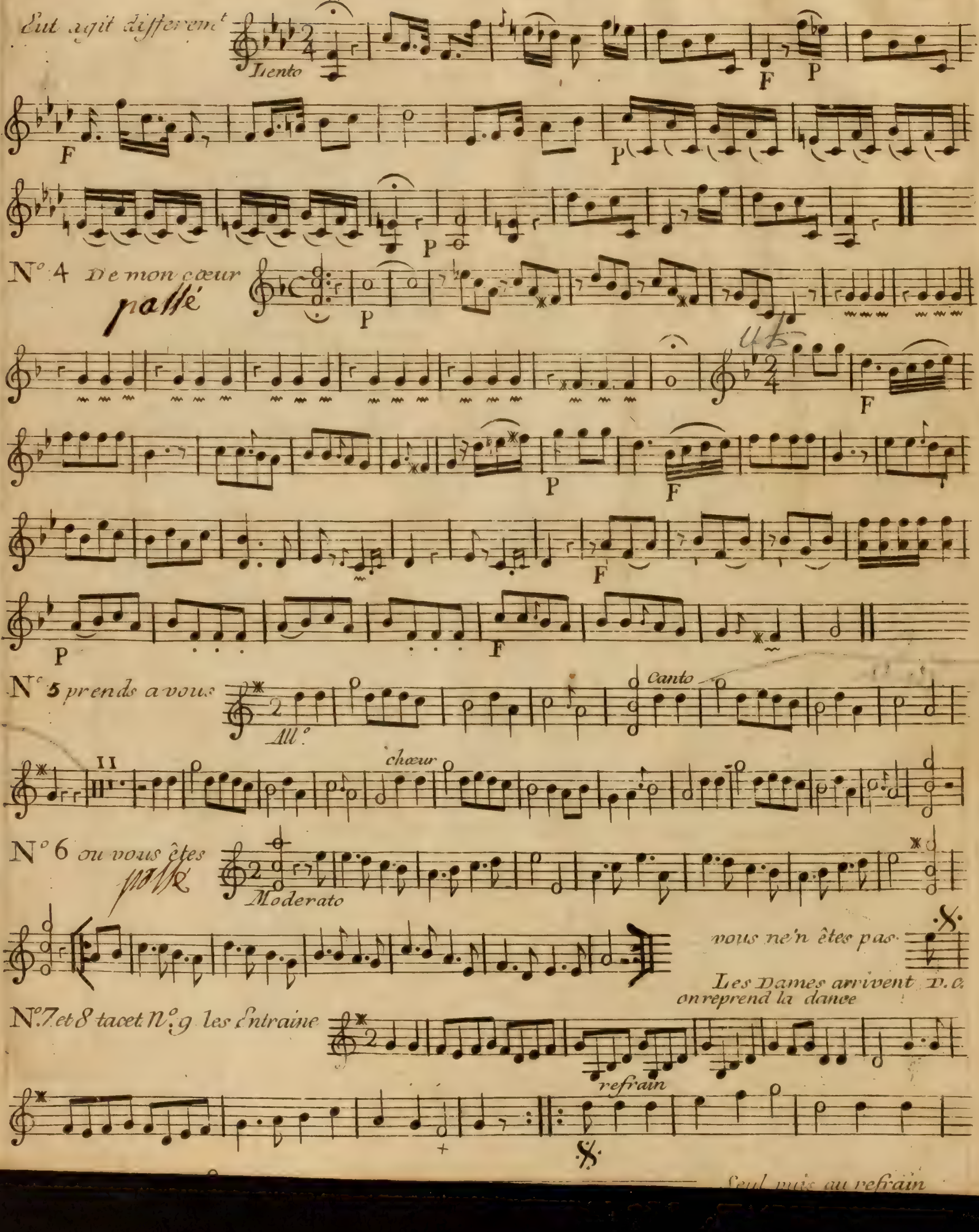
Gravés par Mad: Vendôme et Mlle Sa fille, rue St Honoré chez le Md de bas au coin de la rue du Champ fleuri.

A. P. D. R.

Nota. Les Vaudevilles qui ont une Basse, indiquent ceux qui sont = accompagnés, on a écrit aussi ceux qui ne le sont pas pour la facilité


OUVERTURE
poco Lento
Tempete
All°
N° 1
Canto All°

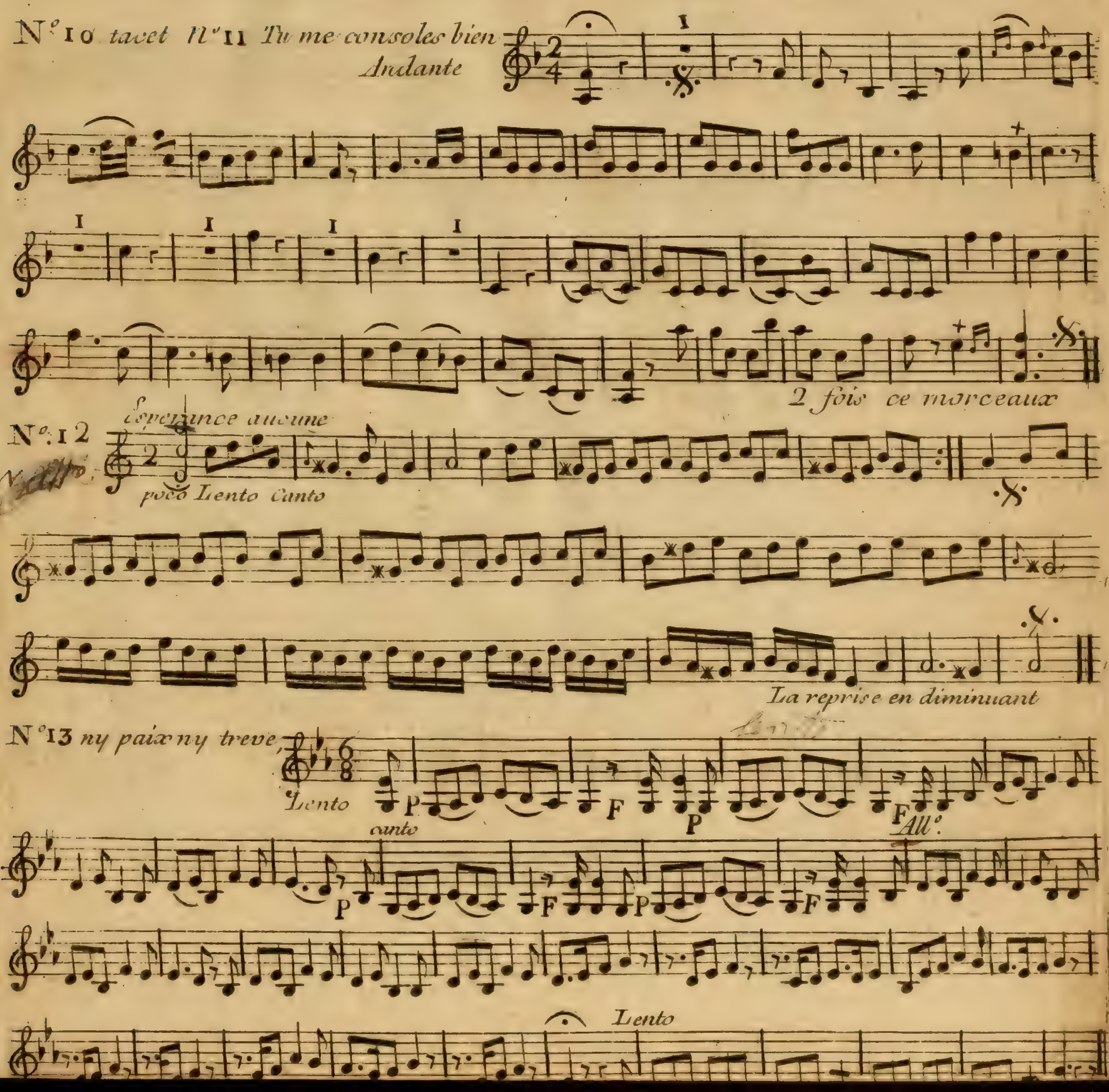

des Dieux
Canto
N.o 2
poco Lento
2 Fois chaque reprise
votre envie
en Sol mineur
N.o 3
Lento
All.o
Lent
Les Pretr:
FF
Majeur
lent
en Sol majeur

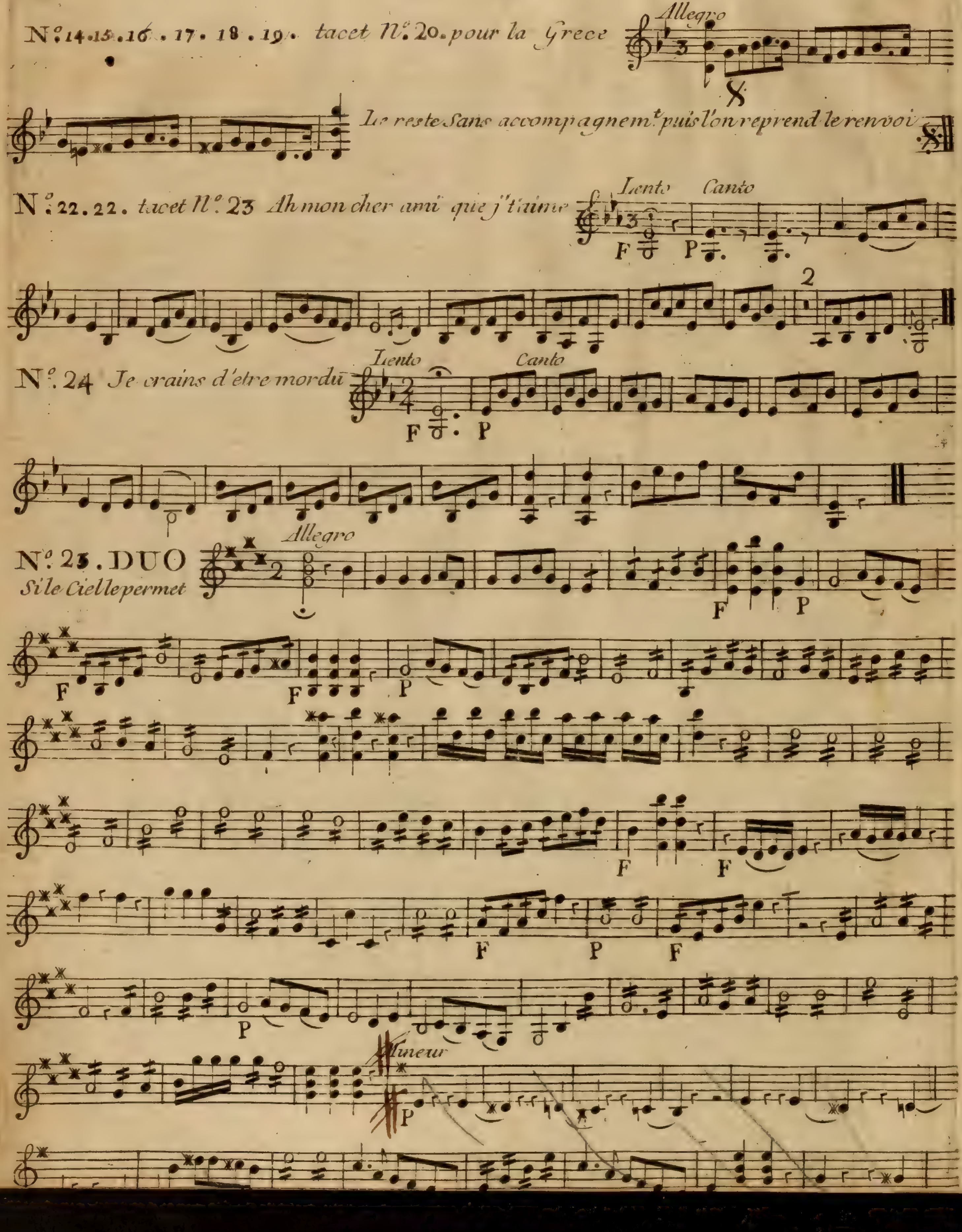

Eut agit different
Lento
N° 4 De mon cœur
N° 5 prends a vous
All°
Canto
chœur
N° 6 ou vous êtes
Moderato
vous ne'n êtes pas
Les Dames arrivent D.C.
on reprend la danse
N°.7 et 8 tacet N°. 9 les Entraine
refrain
Seul mis au refrain

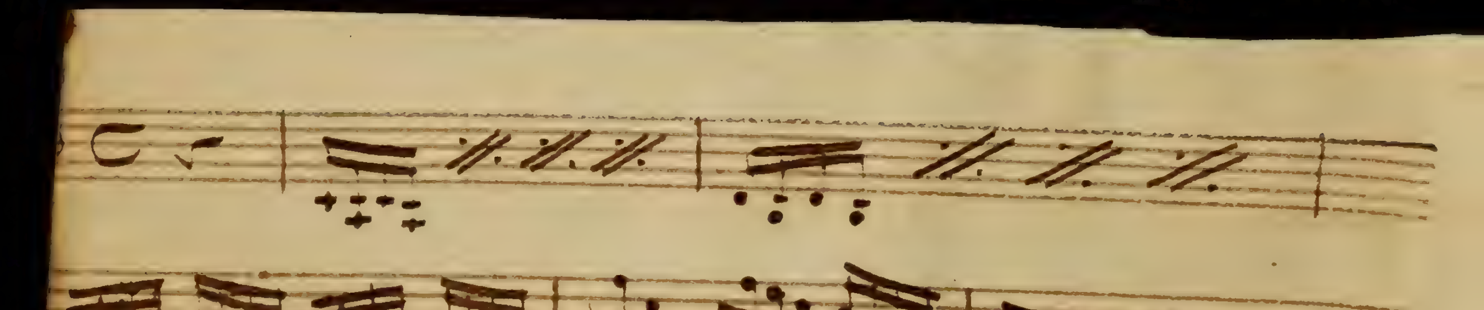
L'on dance le même Air qui finit l'Acte Pr.

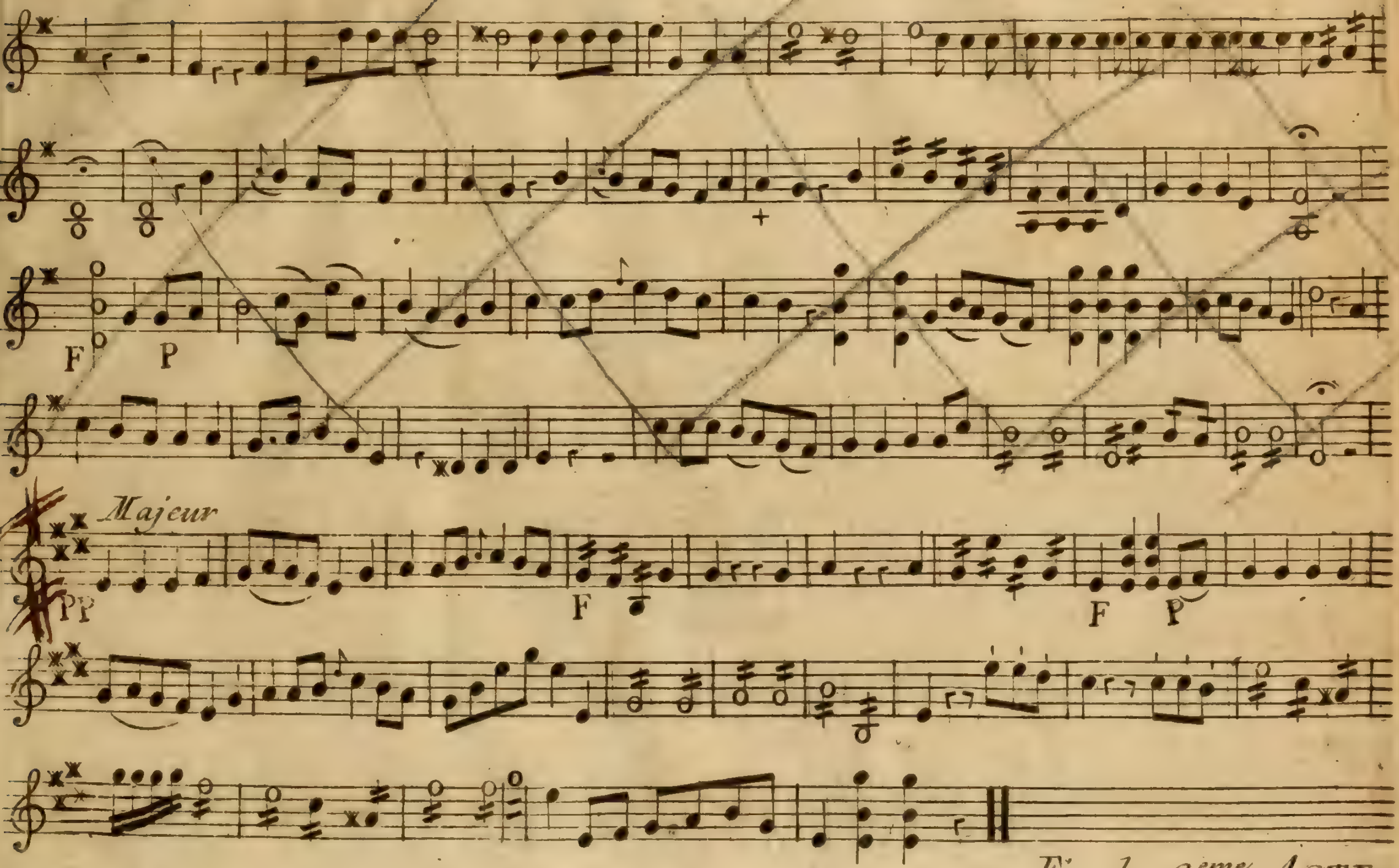
Pour Entre Acte ad libitum

ACTE IIeme.



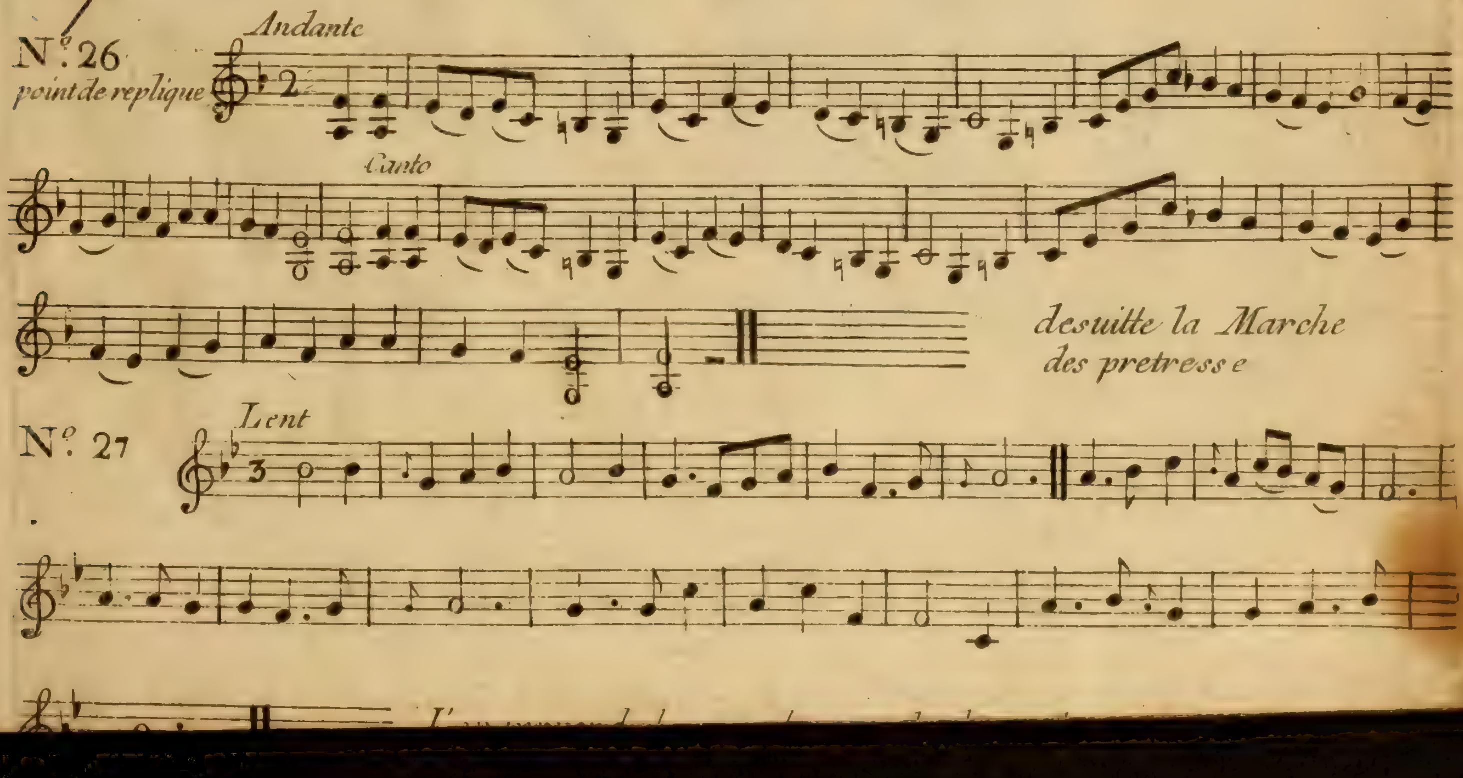

N°. 14. 15. 16. 17. 18. 19. tacet N°. 20. pour la Grece
Allegro
Le reste Sans accompagnem.t puis l'on reprend le renvoi
N°. 22. 22. tacet N°. 23 Ah mon cher ami que j't'aime
Lento
Canto
N°. 24 Je crains d'etre mordu
Lento
Canto
N°. 25. DUO
Si le Ciel le permet
Allegro
Mineur

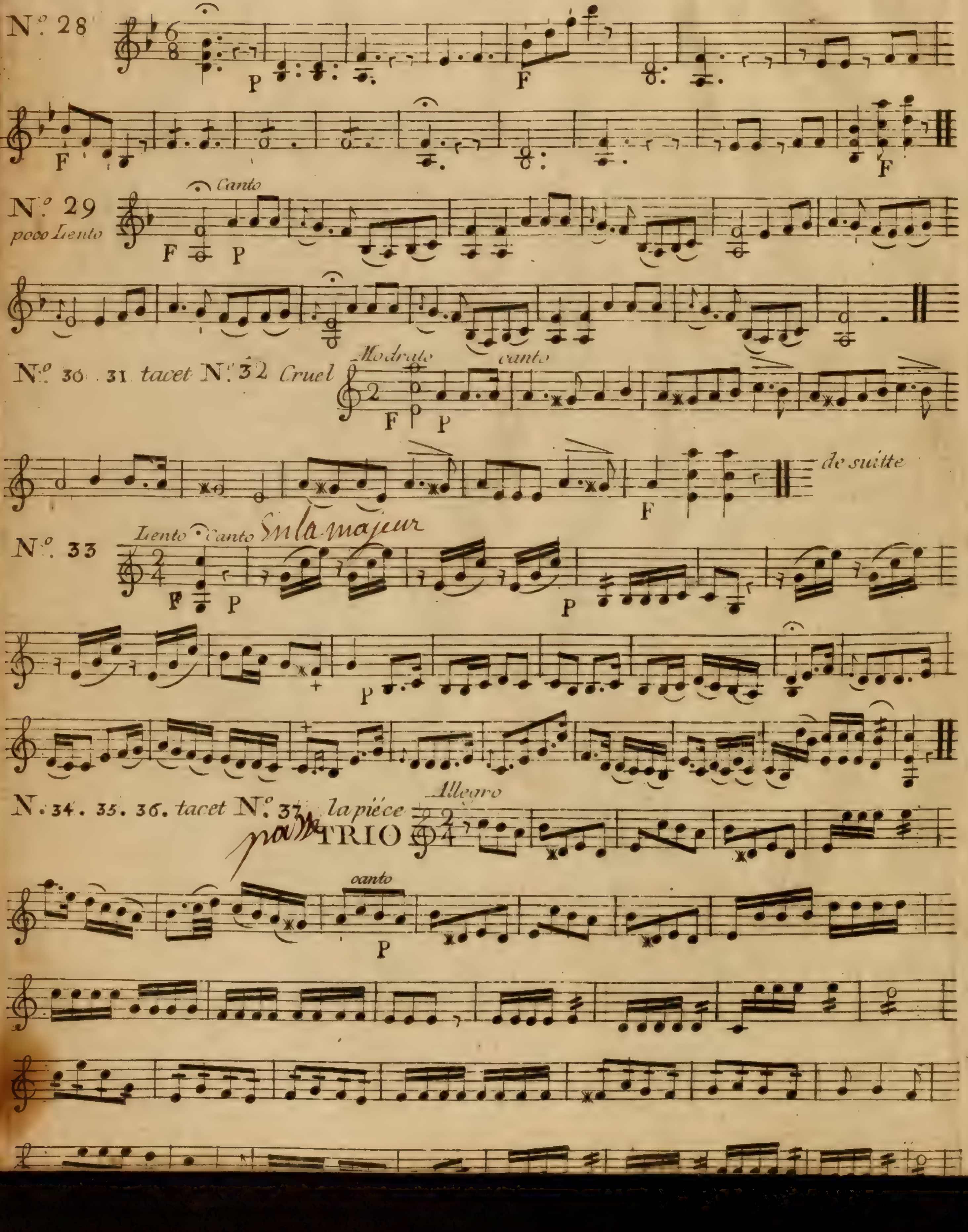


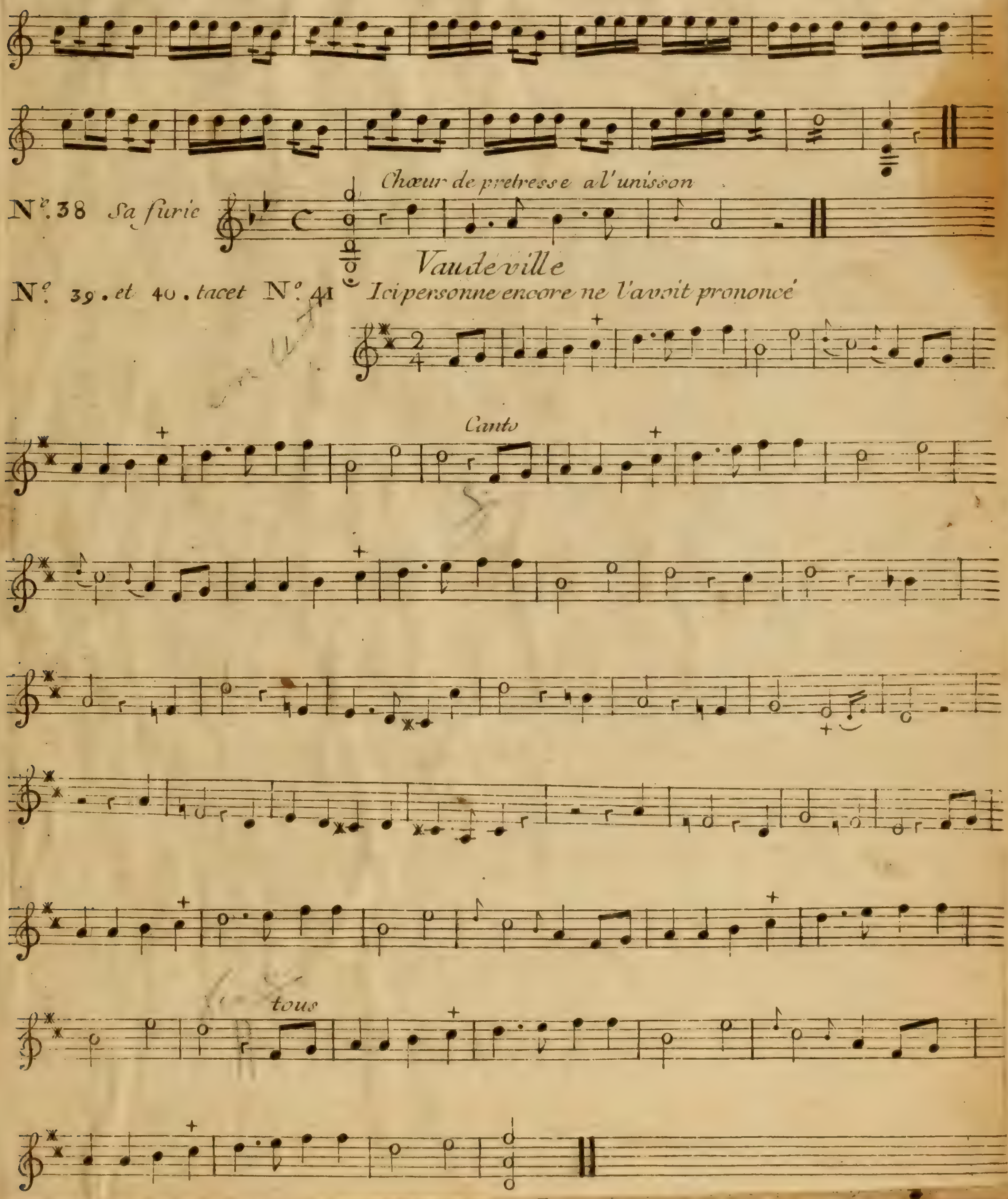


Fin du 2.ème ACTE
Entre acte ad libitum

III.ème ACTE




N.° 28
N.° 29
poco Lento
Canto
N.° 30. 31. tacet N.° 32 Cruel
Modrato
canto
de suitte
N.° 33
Lento
Canto
Su la majeur
N.° 34. 35. 36. tacet N.° 37 la piéce
passe
TRIO
Allegro
canto


Chœur de pretresse al'unisson
N°.38 Sa furie
Vaudeville
N°. 39. et 40. tacet N°. 41 Ici personne encore ne l'avoit prononcé
Canto
tous

Violon. 2°

Les Rêveries des grecs.

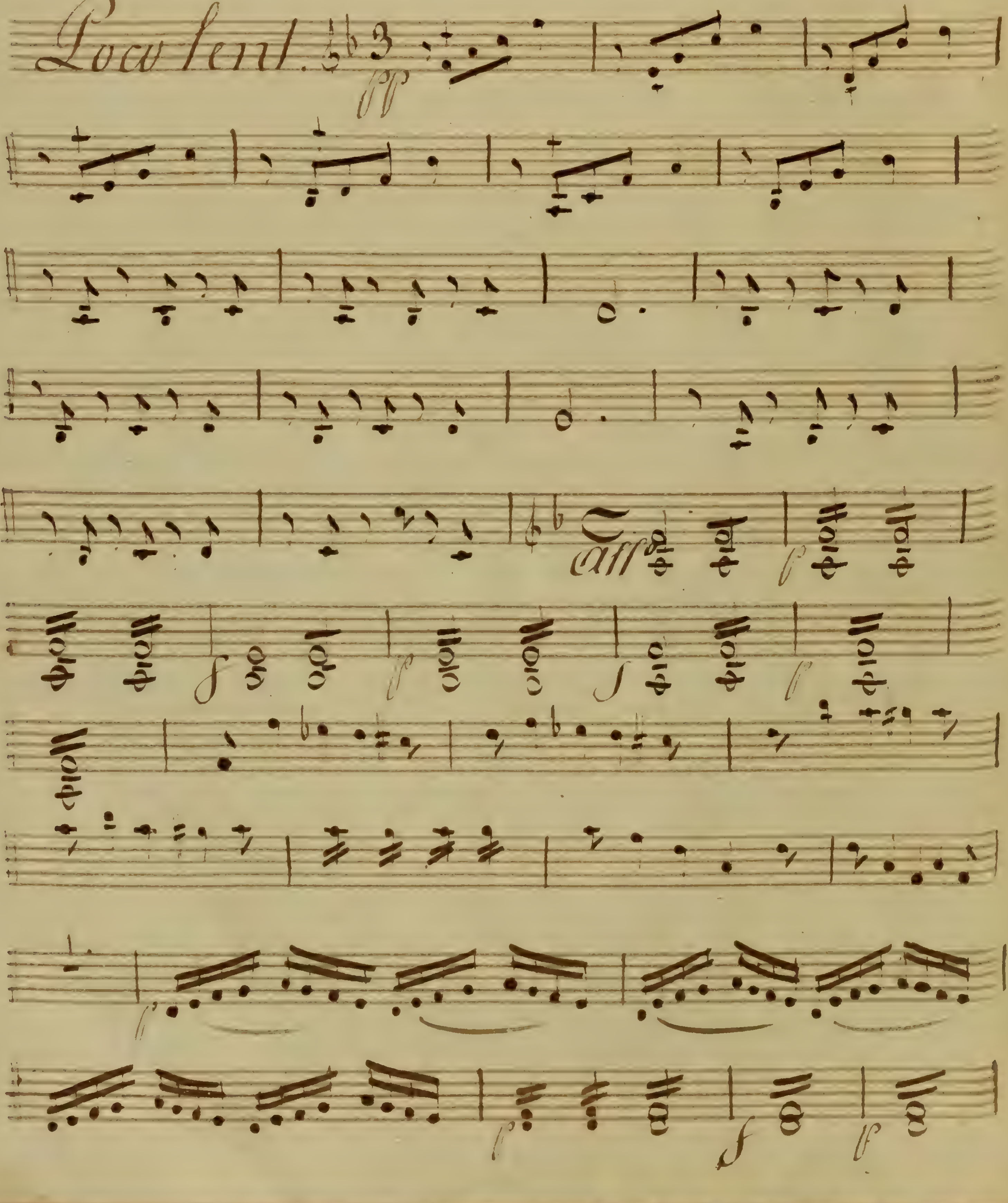
[illegible]

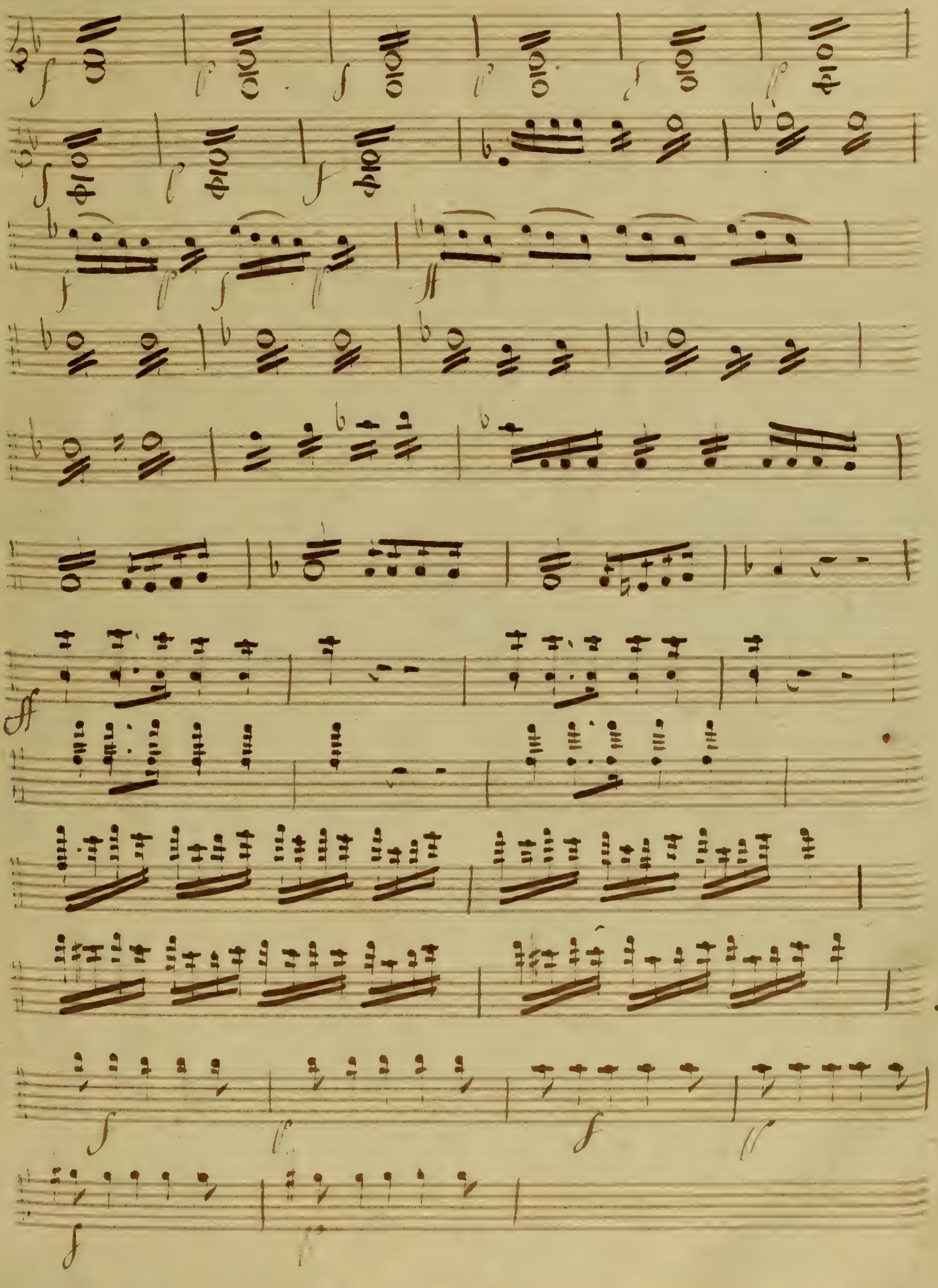
Les Reveries

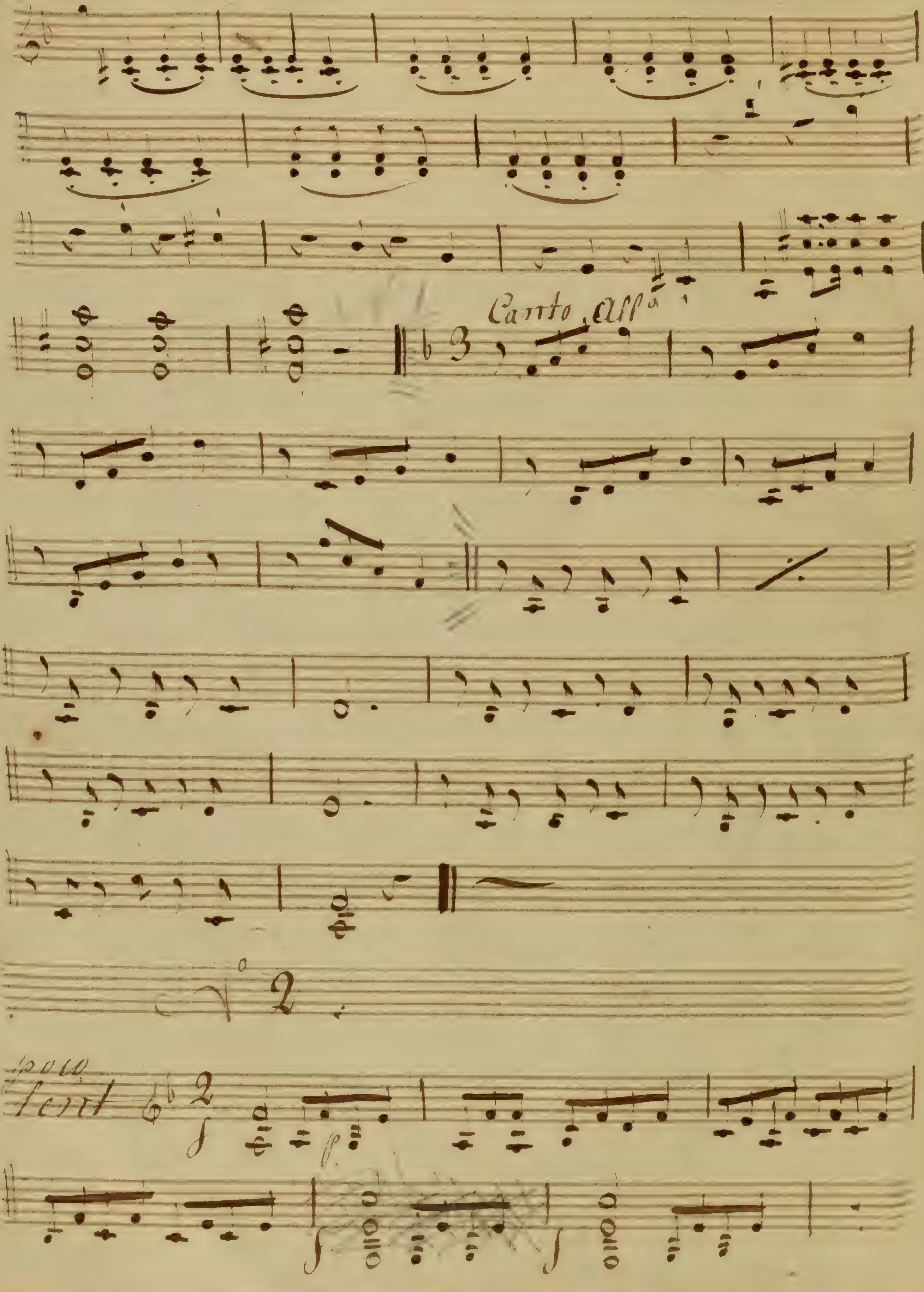
Violino Secondo

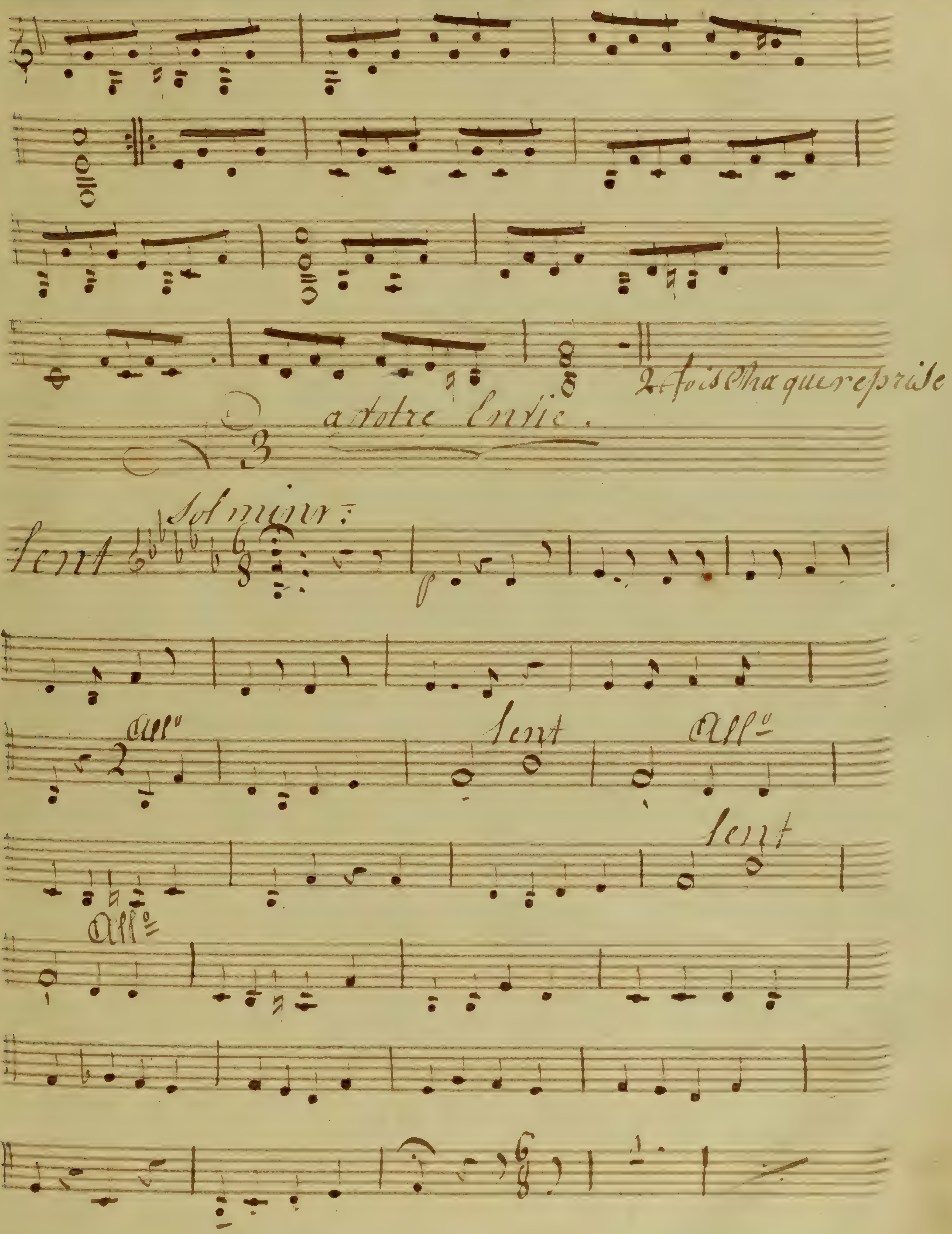
Violino 2do

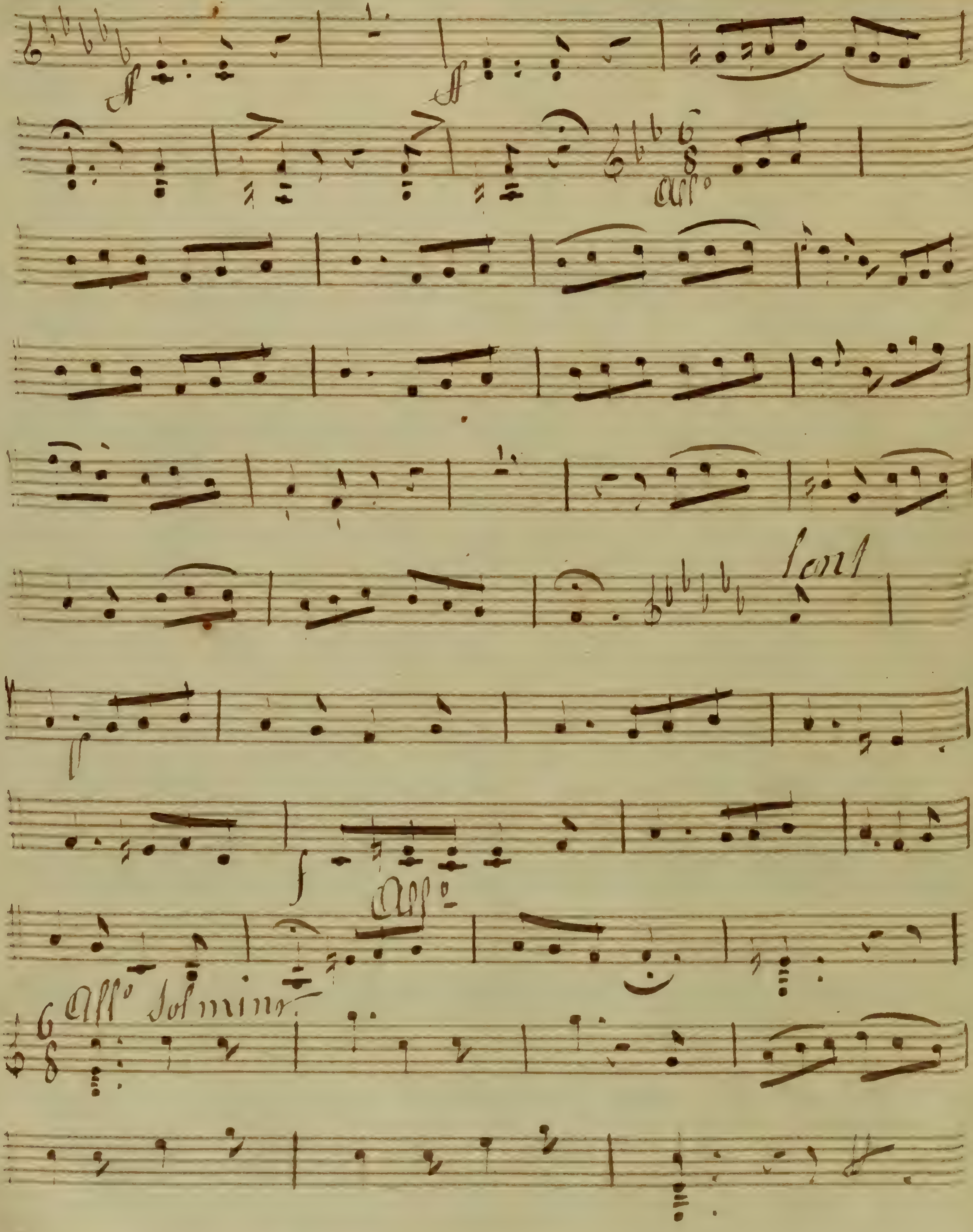
Ouverture

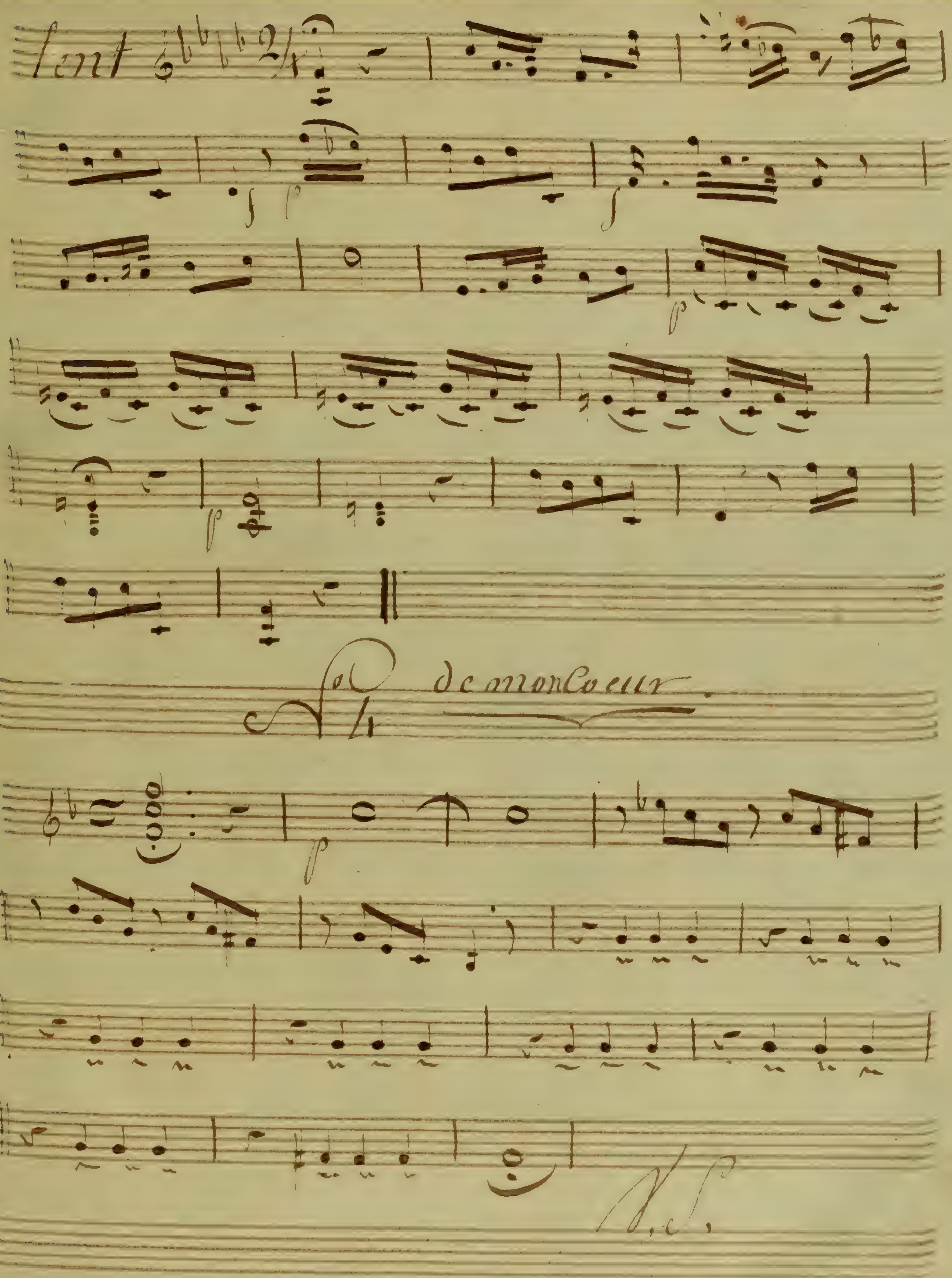




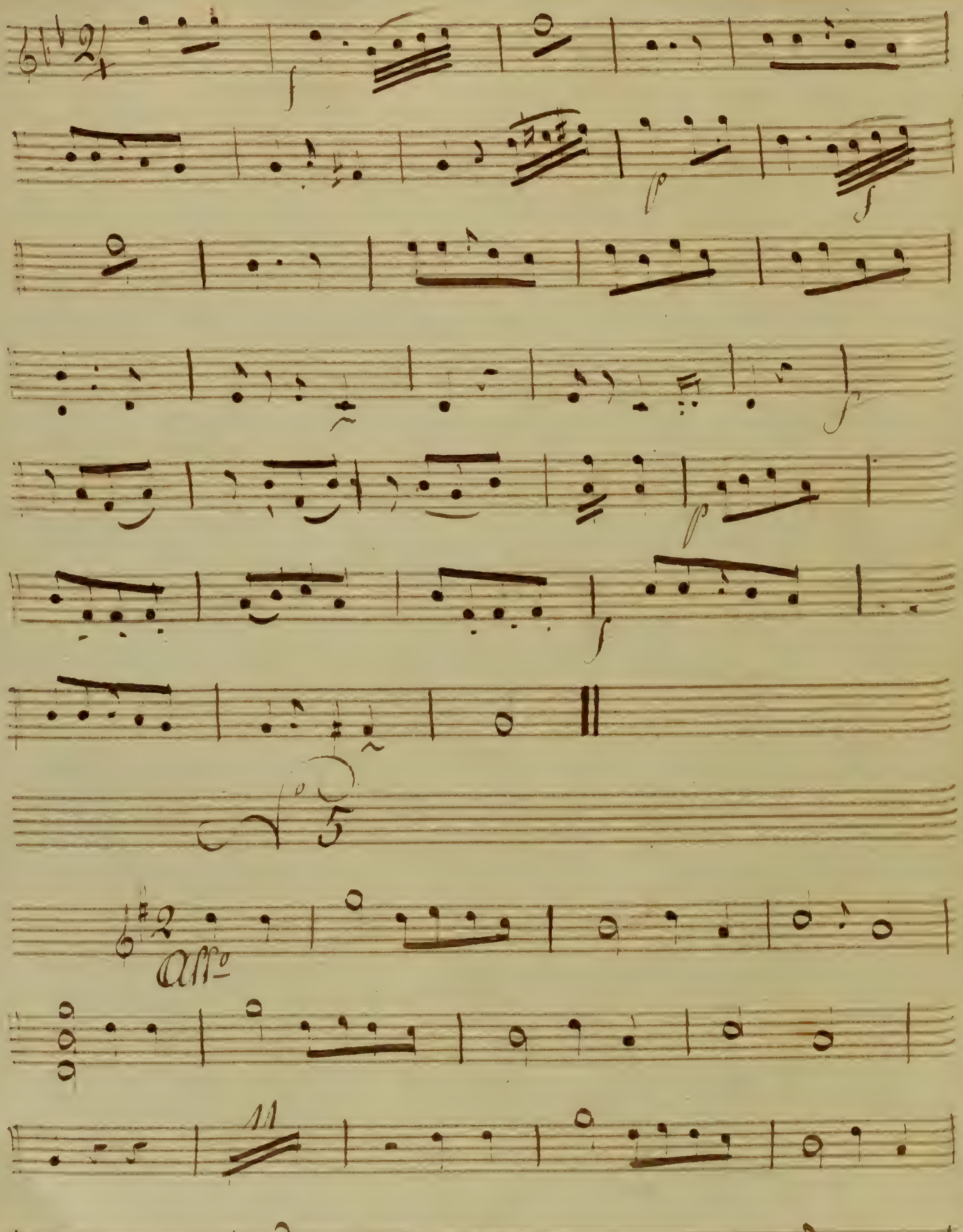

Canto Allº
Nº 2.
poco
lent

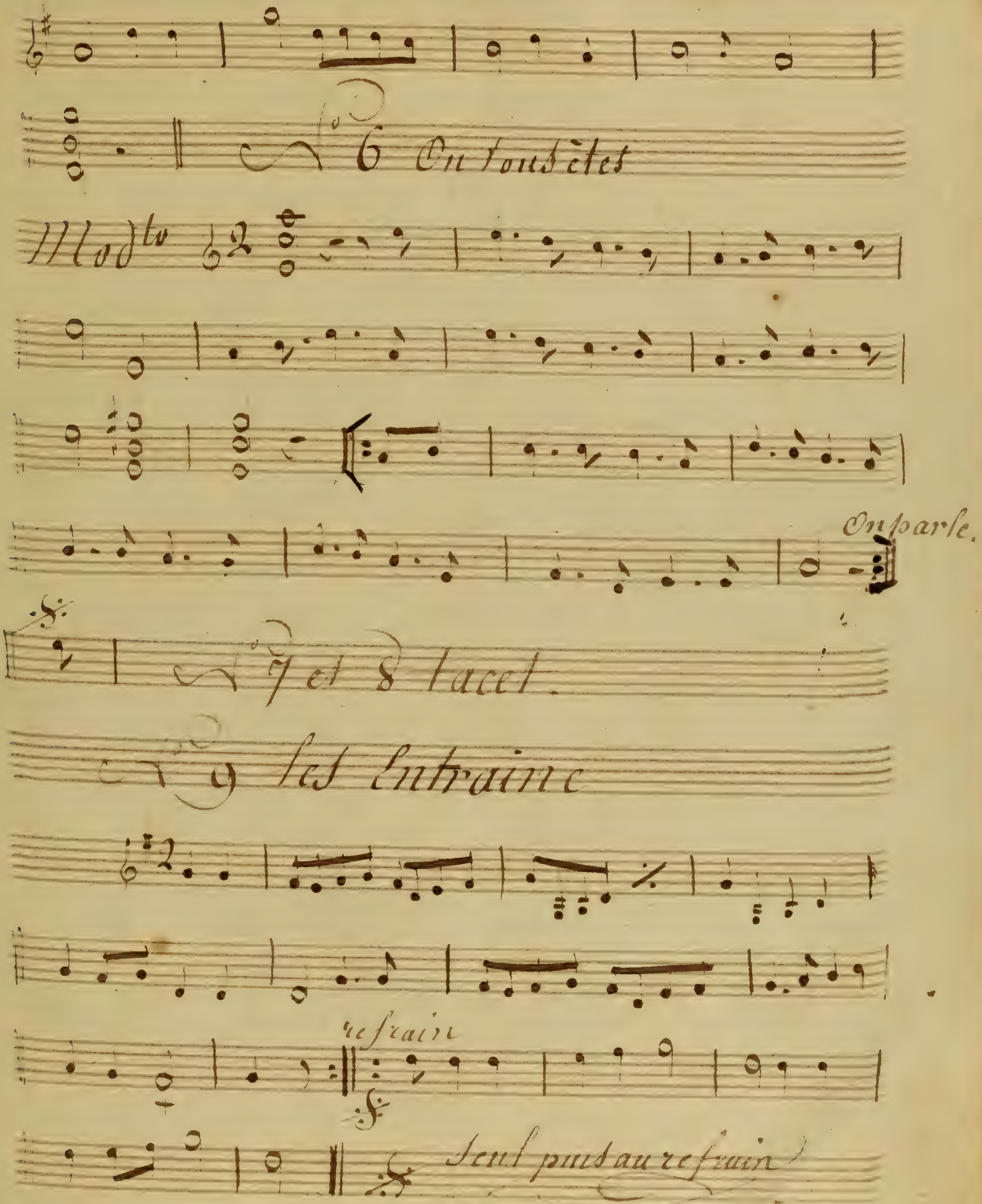

2 fois Chaque reprise
a votre Envie.
Sol minr:
lent
All°
lent
All°
lent
All°


All°
Lent
All°
All° Sol minr.



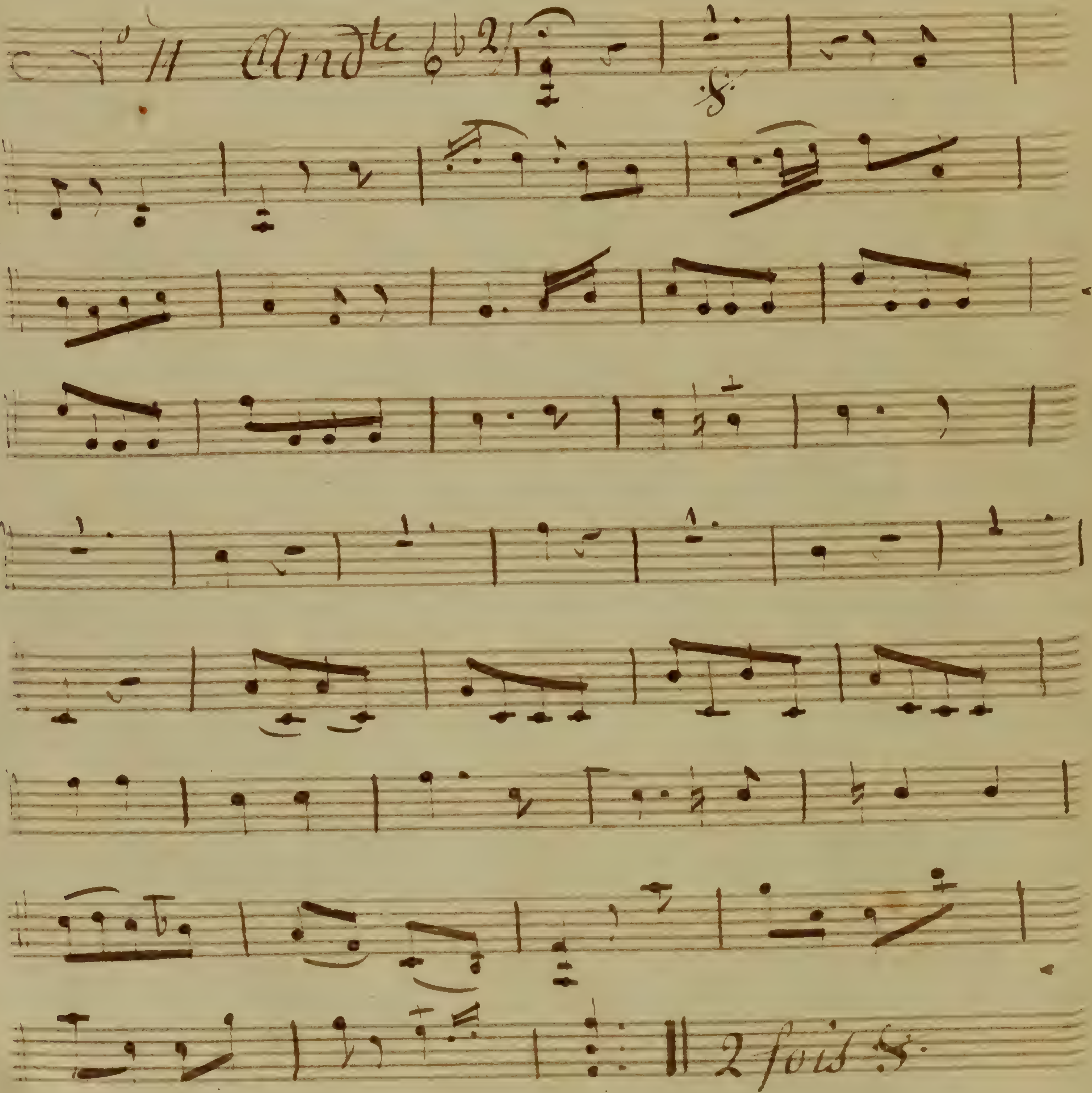
lent
de mon Coeur
V.S.

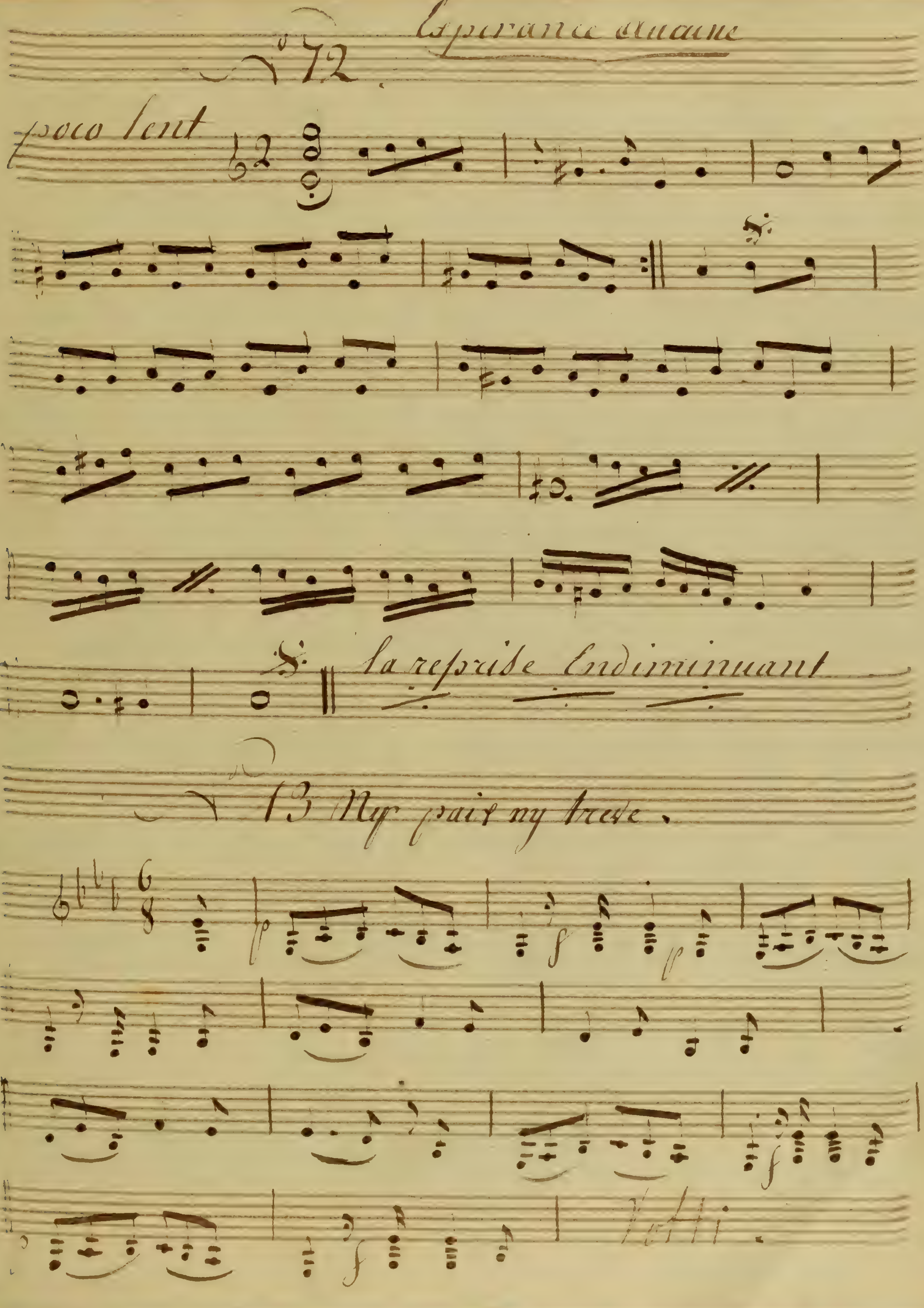

5
Allo

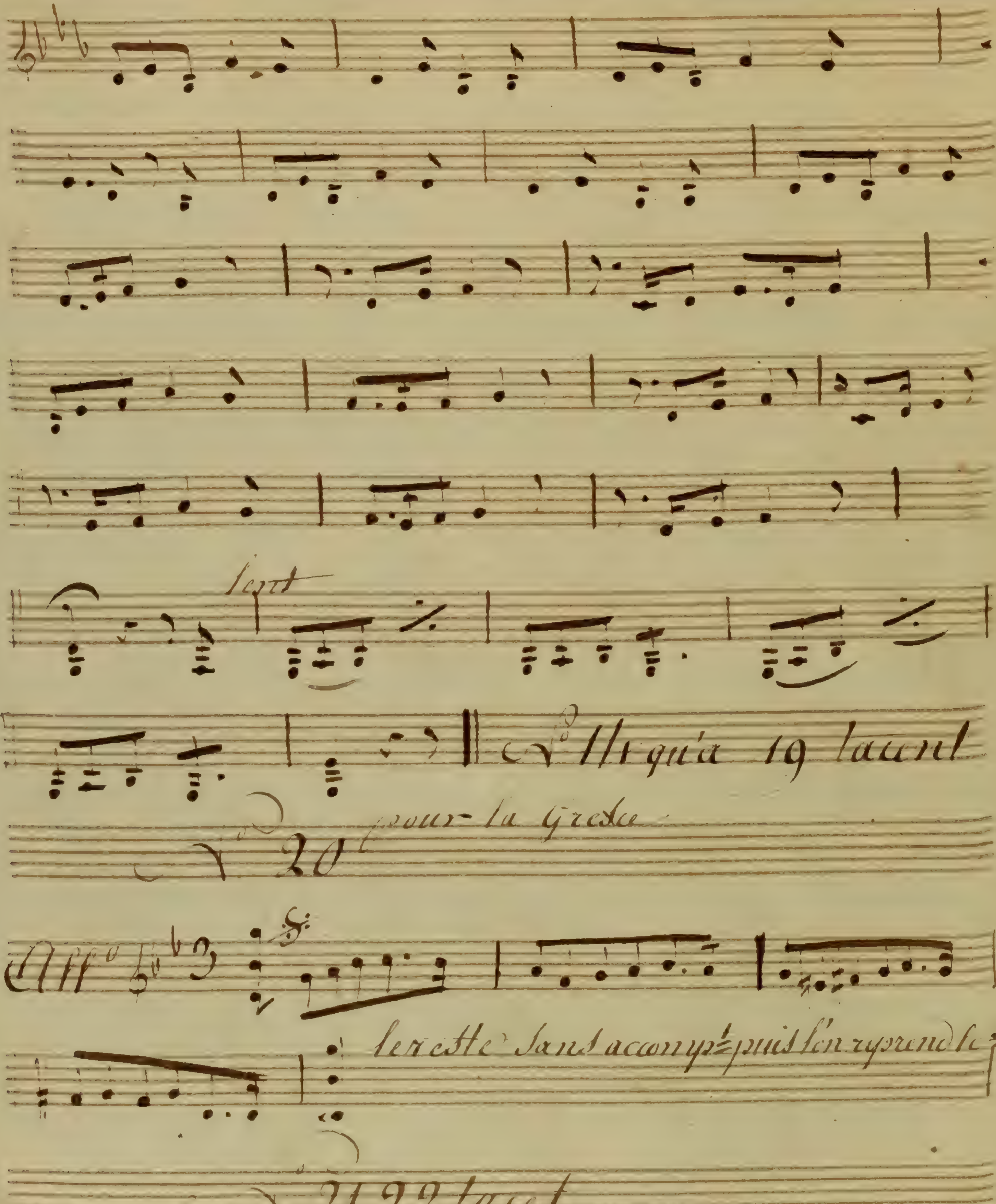

N° 6 On tous etes
Mod^to
On parle.
N° 7 et 8 tacet.
N° 9 les Entraine
refrain
Seul puis au refrain

l'on dance le meme air qui fait 1e.

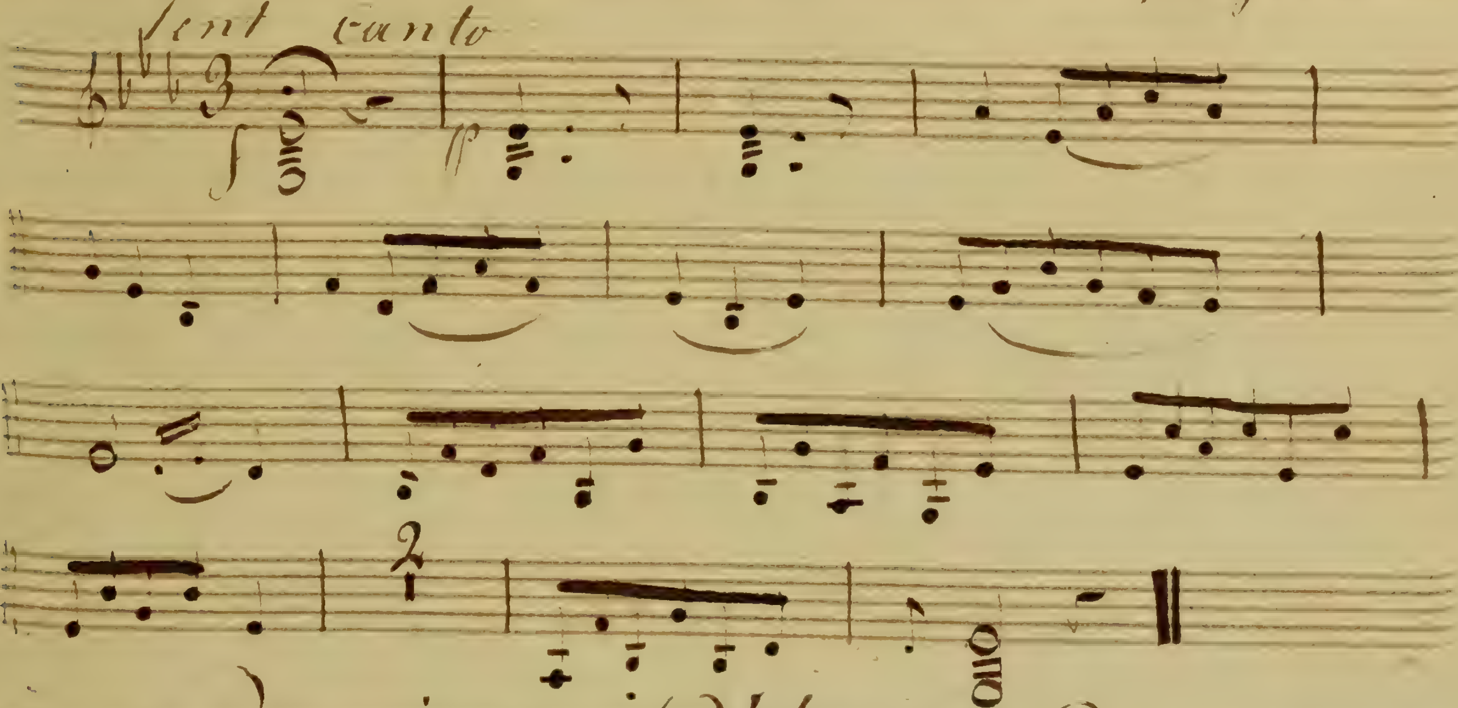
Acte 2e No 10. tacet.



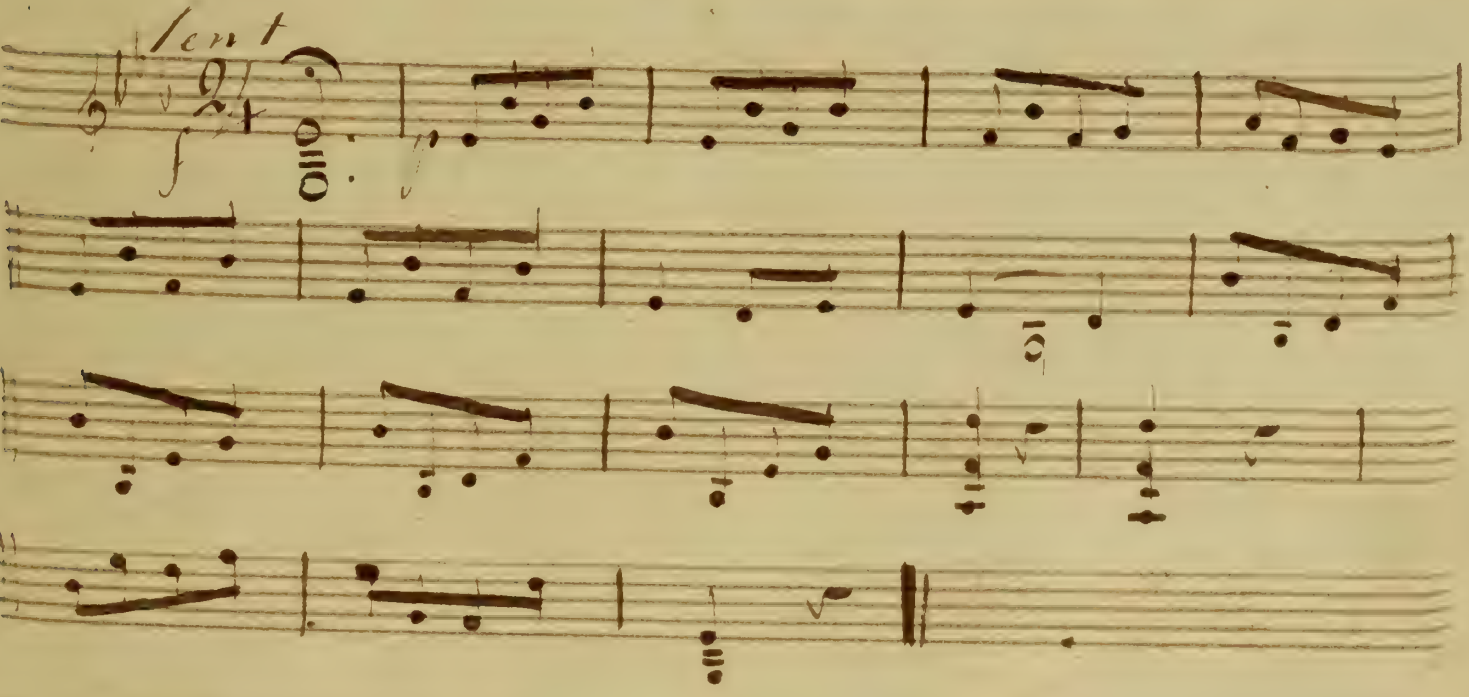

N° 72
Esperance
poco lent
la reprise En diminuant
13 Ny paix ny treve.
Tutti


lent
N° 11 qu'a 19 tacent
N° 20 pour la Grece
Allo
le reste sans accomp.t puis l'on reprend le 𝄋
21, 22 tacet

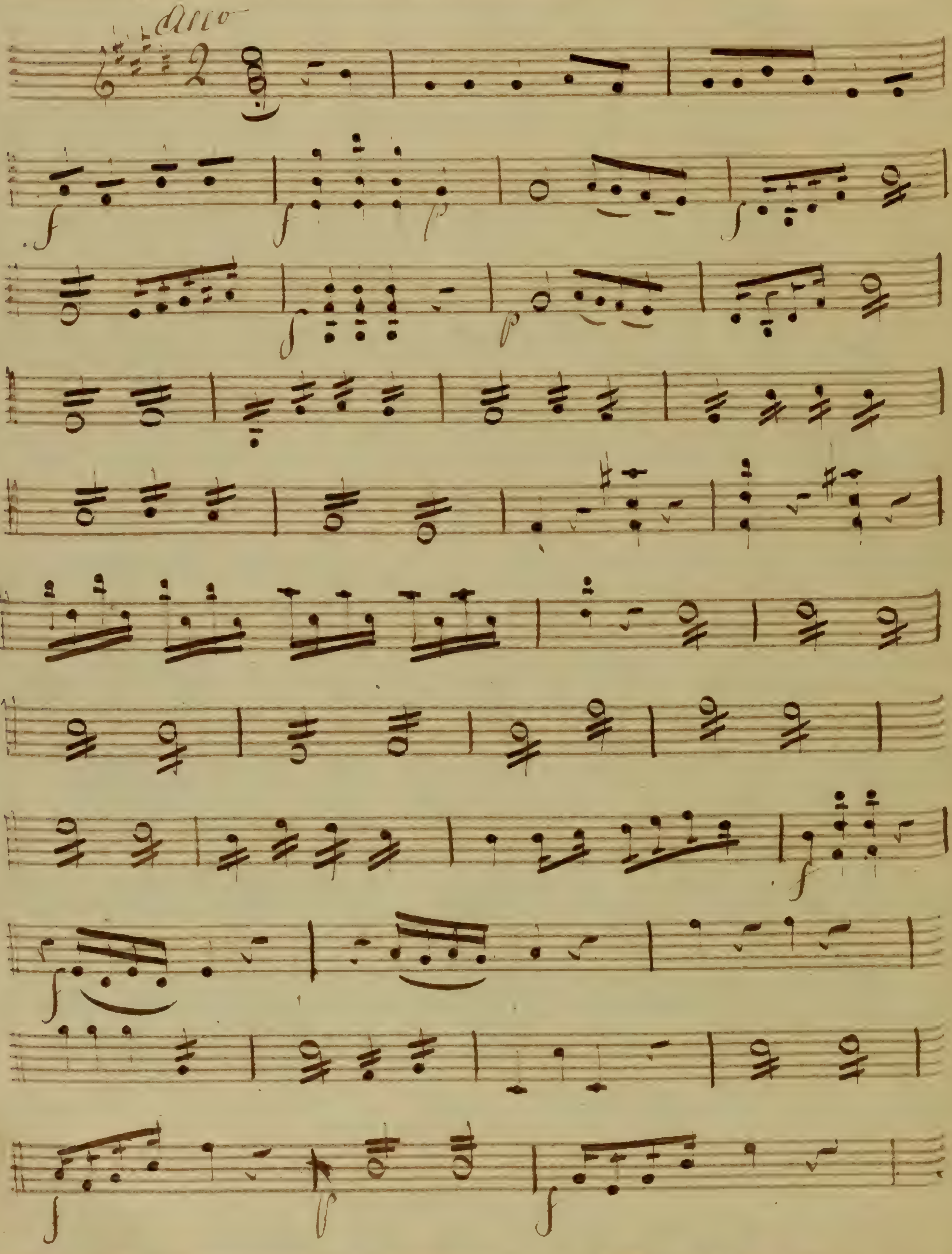
23 Ah mon cher ami que j'laime

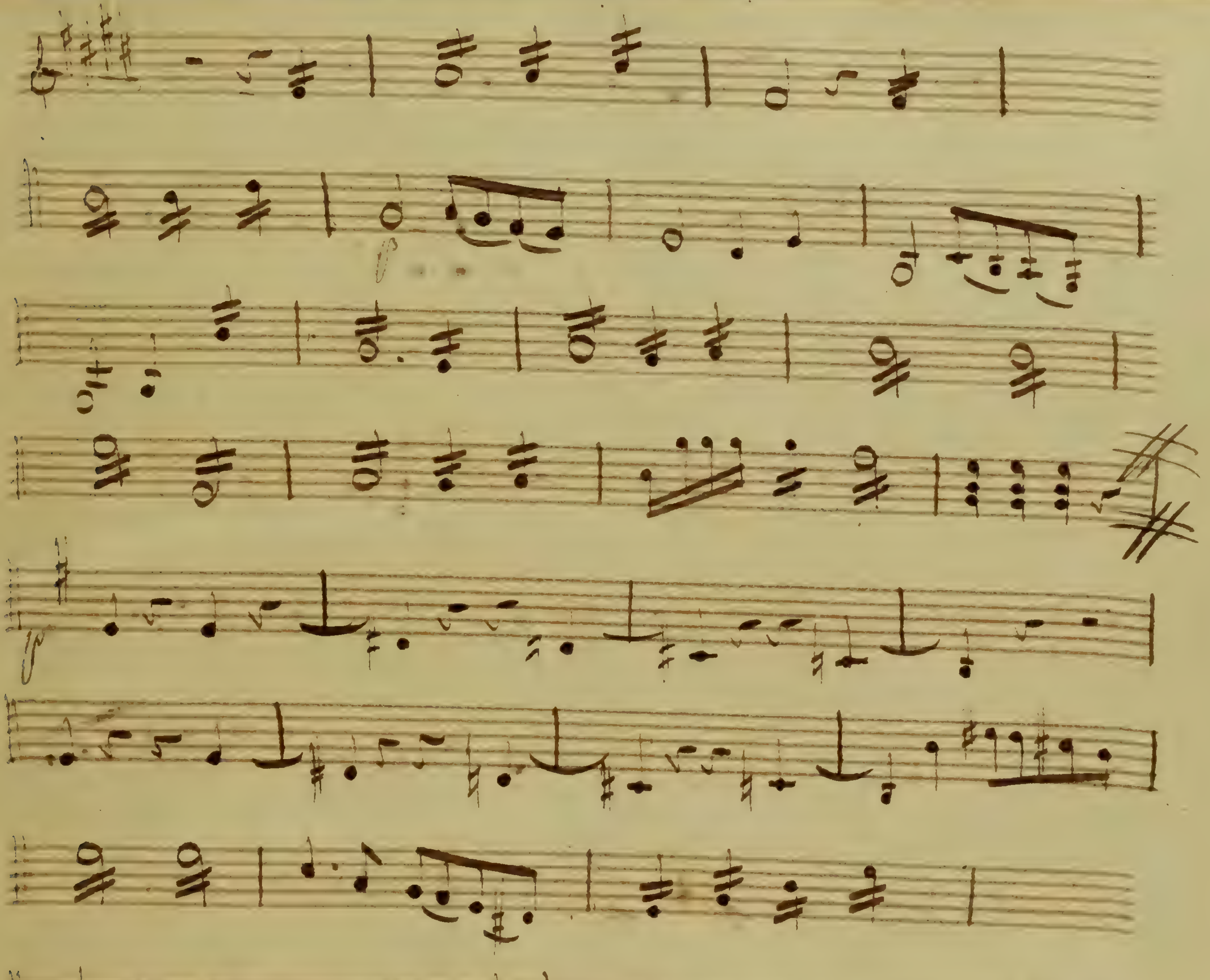


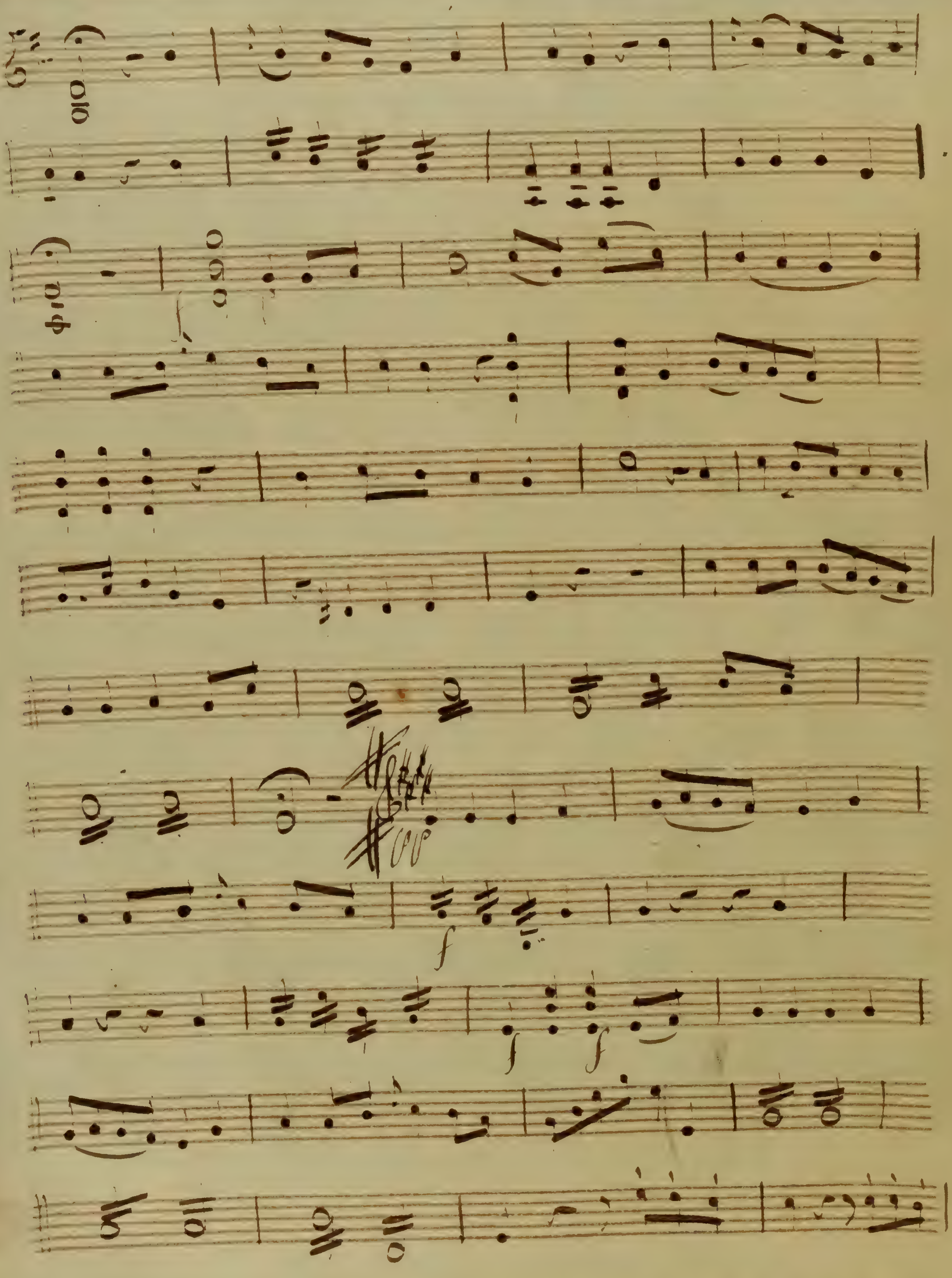
24 je crais d'etre mordu.

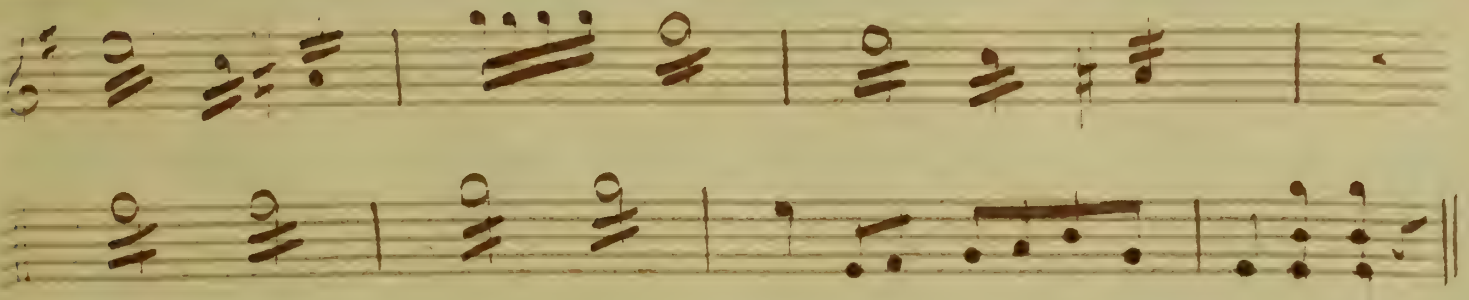


23 Duo Si le Ciel le permet



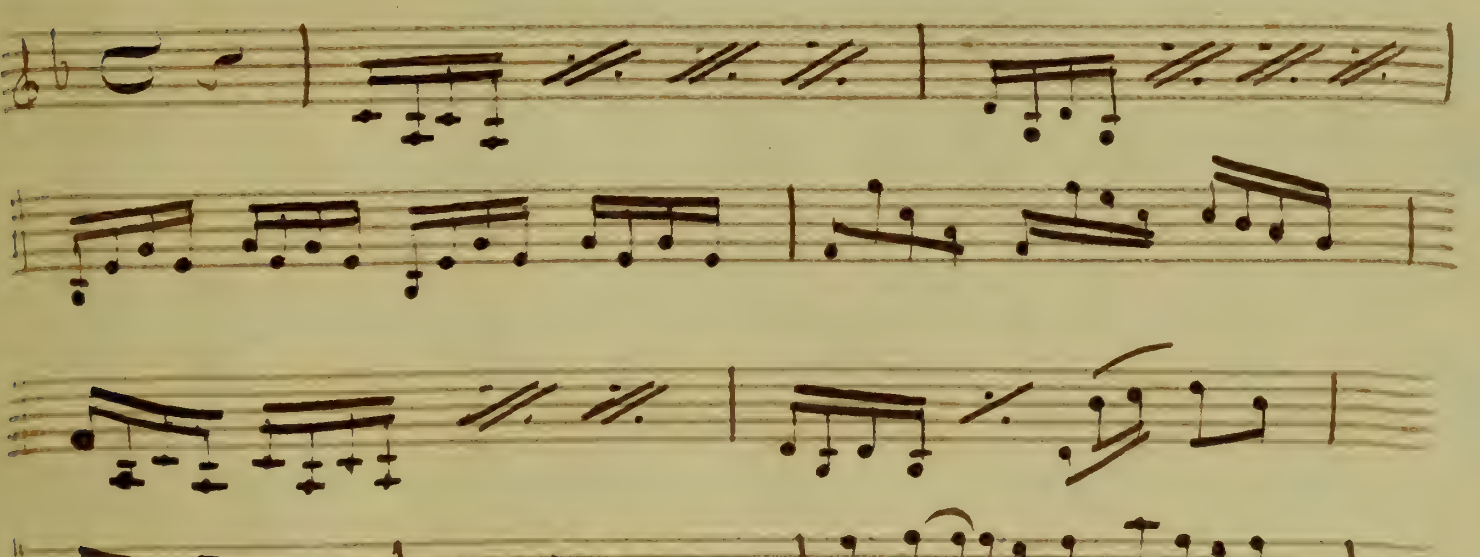

Volti

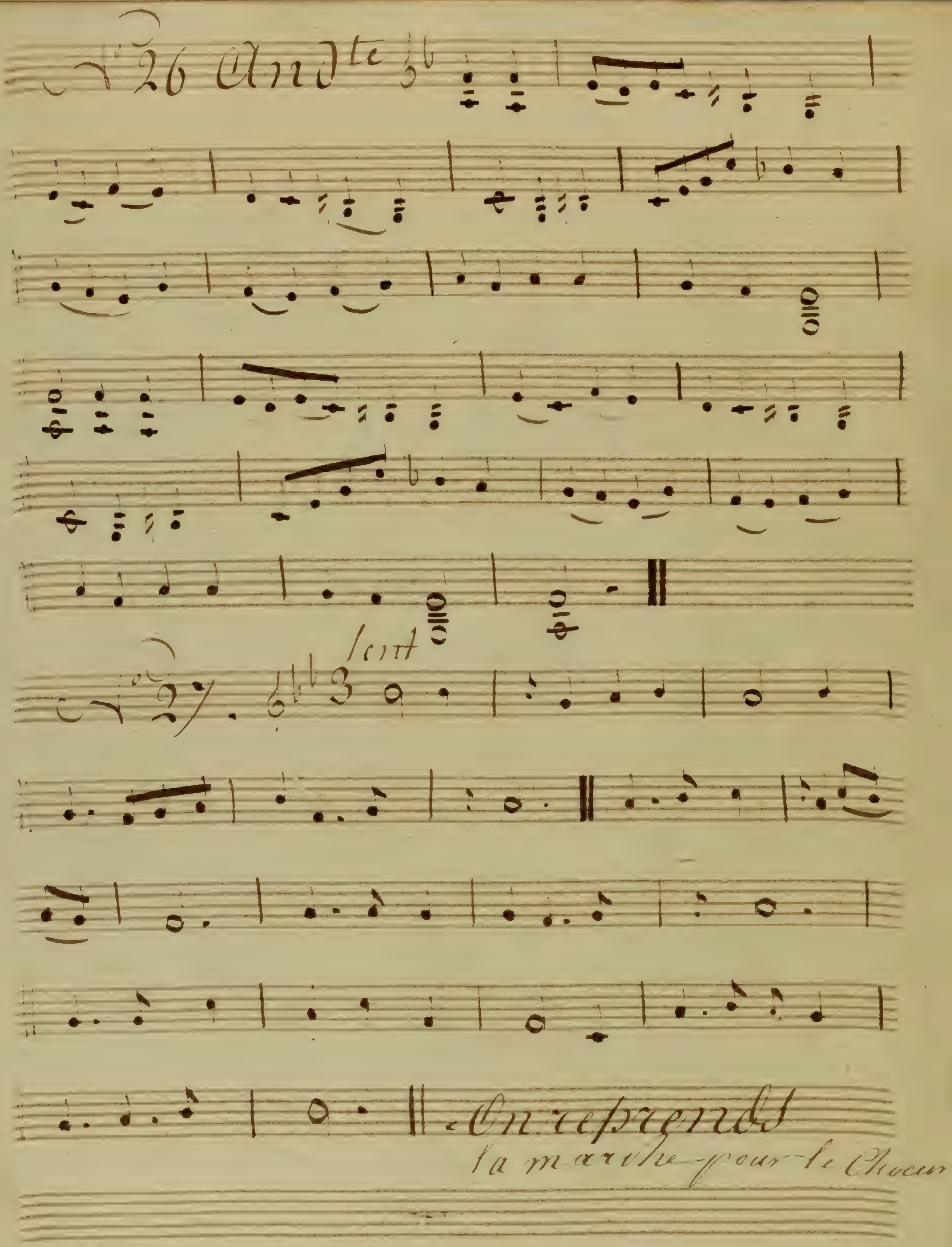




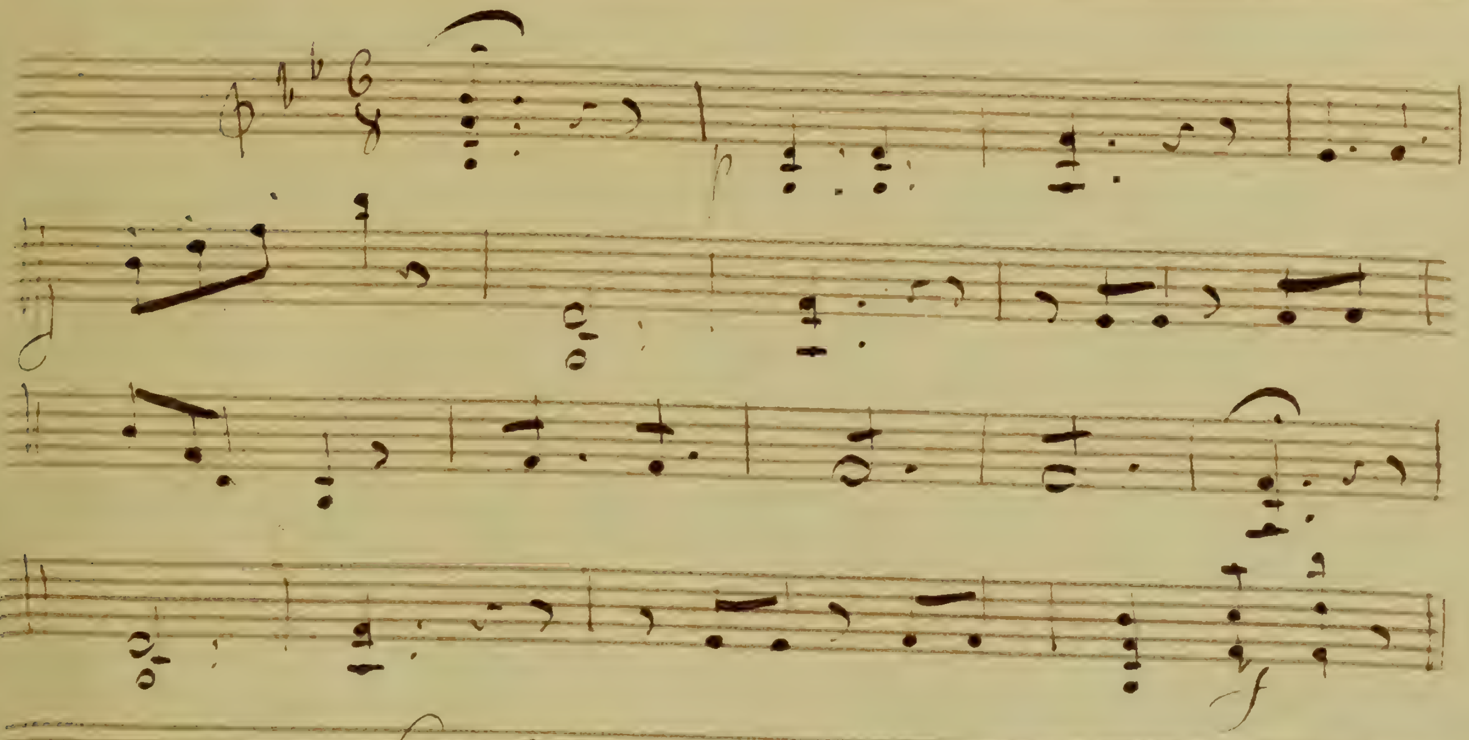
Fin du 2^d Acte

Acte 3^e.

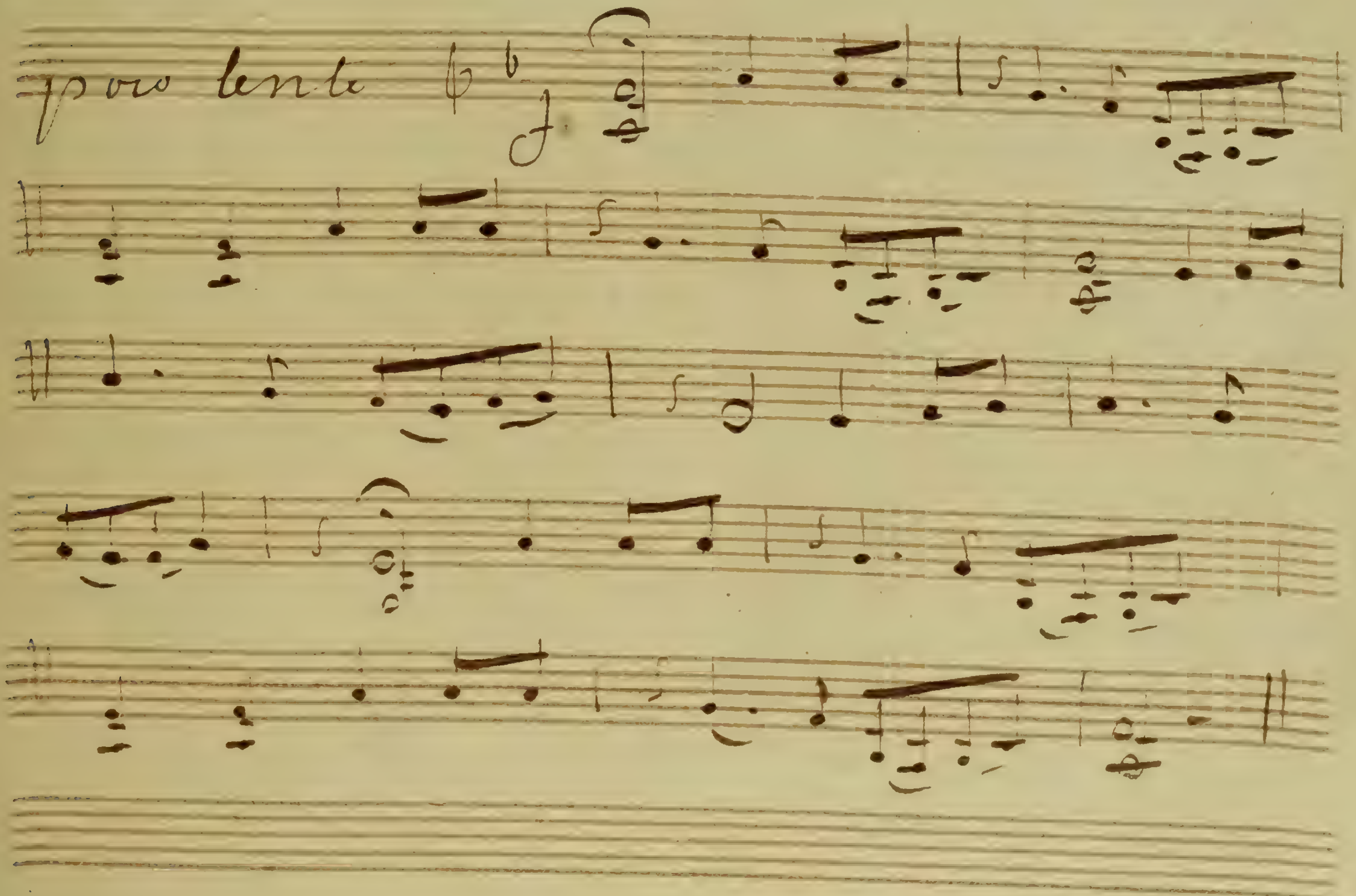



N° 26 And^te
lent
N° 27.
On reprends la marche pour le Choeur

N° 28

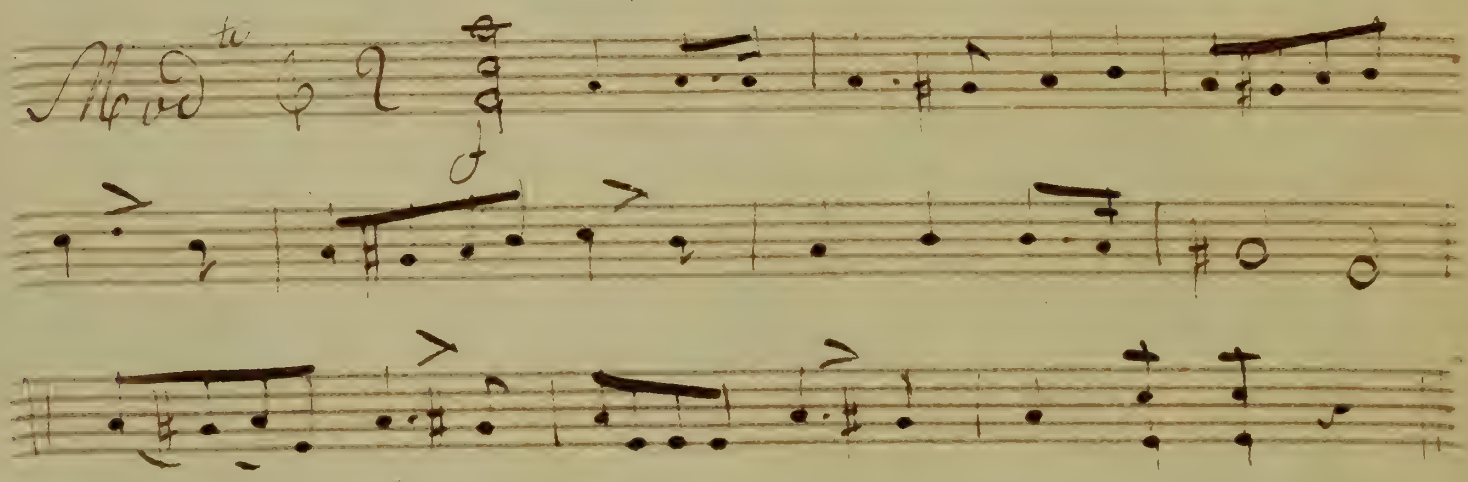


N° 29

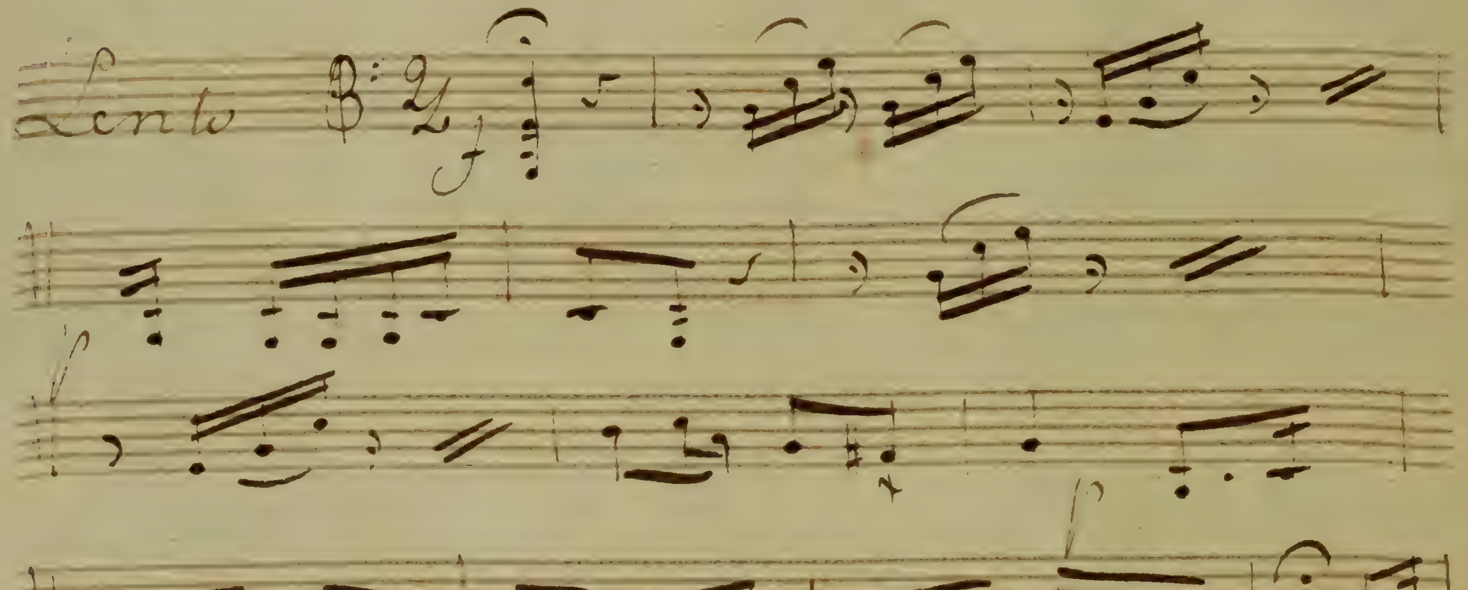


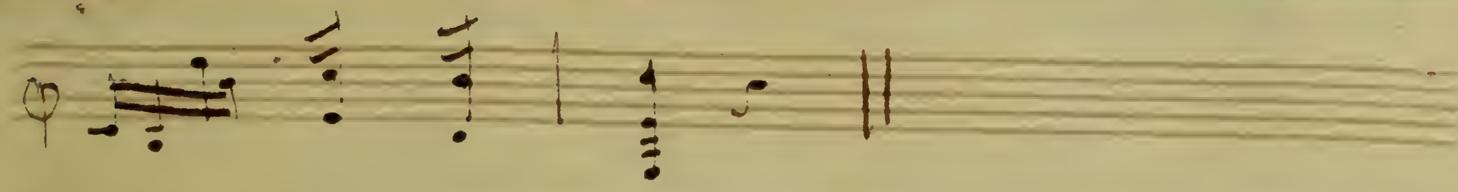
N° 30 31. Tacet

N° 32 Cruel



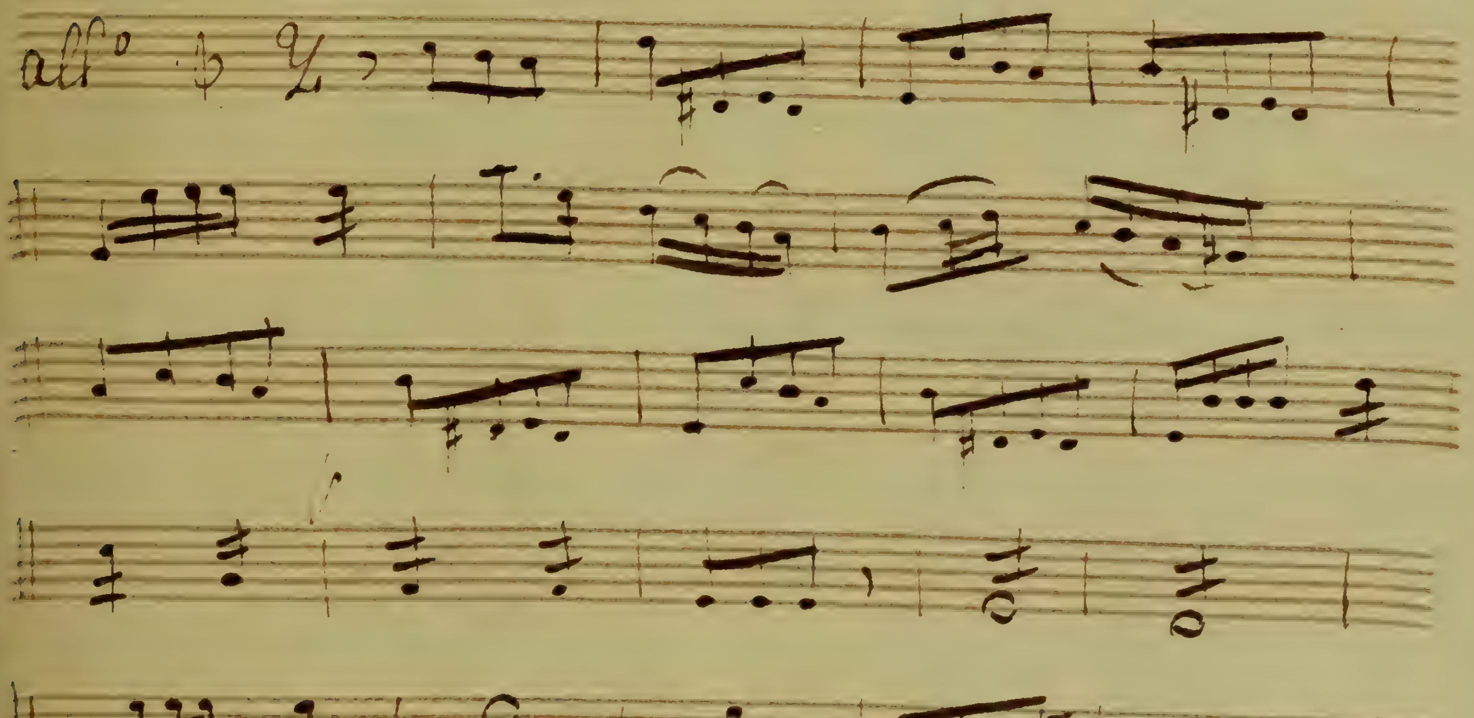
N° 33.

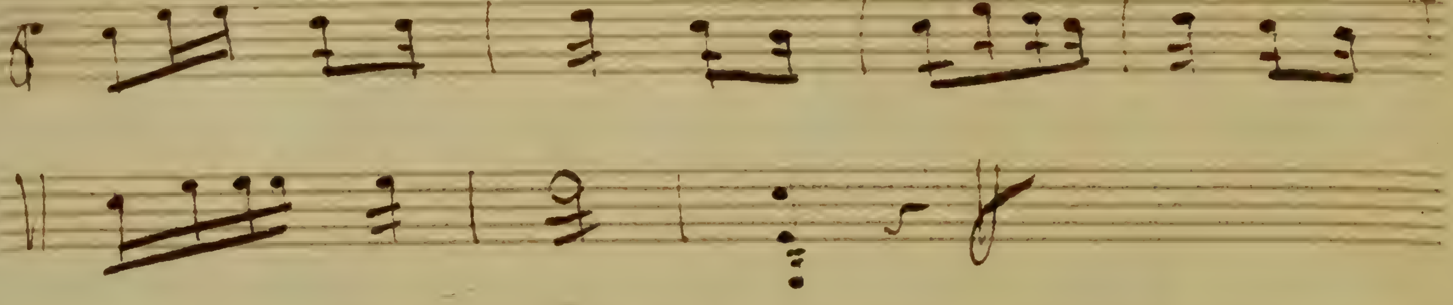




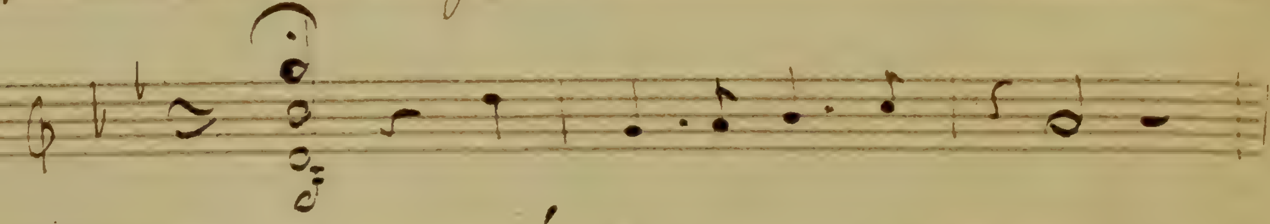
No 34. 35. 36 Tacet

No 37 Trio

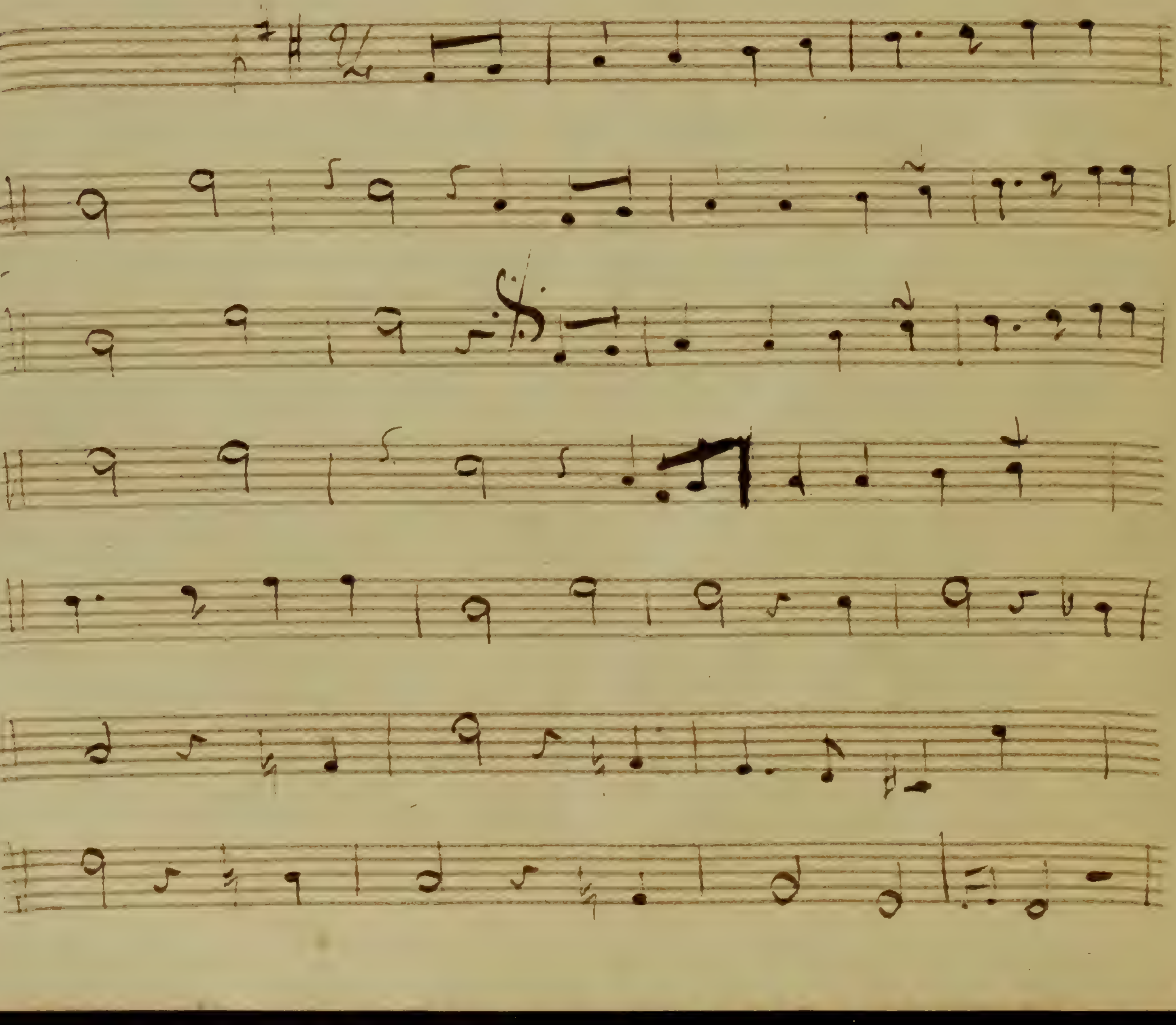


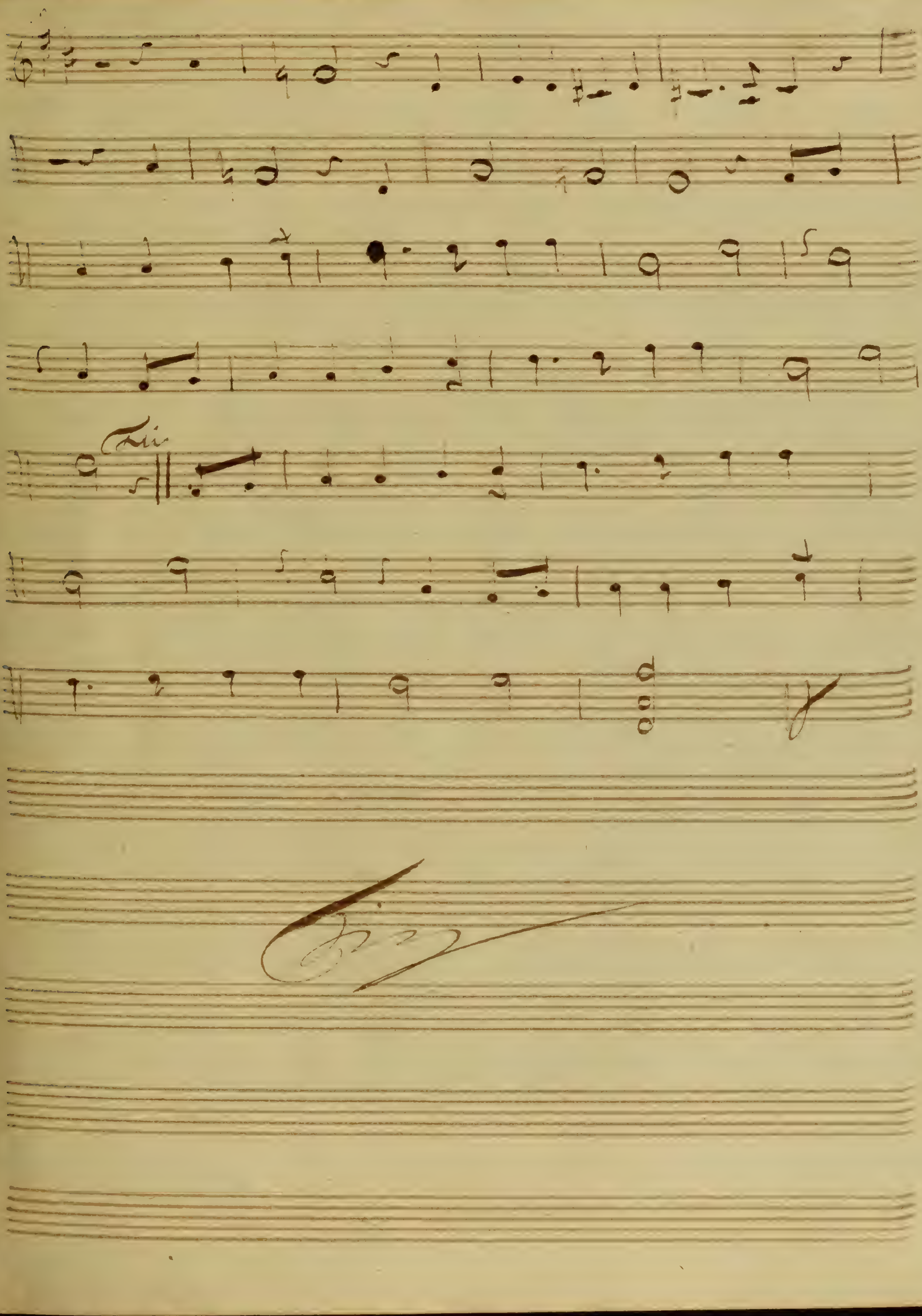


No 38 La furie



No 39 Vaudeville




Trio

Alto.

Les Rêveries Grecques.

LES REVERIES

RENOUVELLÉES DES GRECS

PARODIE D'IPHIGENIE EN TAURIDE

Représentée pour la Pre fois par les Comédiens Italiens Ordres du Roi le Samedy 26 Juin 1779

Larangement des Airs Et les accompagnements

Sont de Mr. Prot

Musicien de la Comedie Françoise

Prix 7lt 4s.

A PARIS

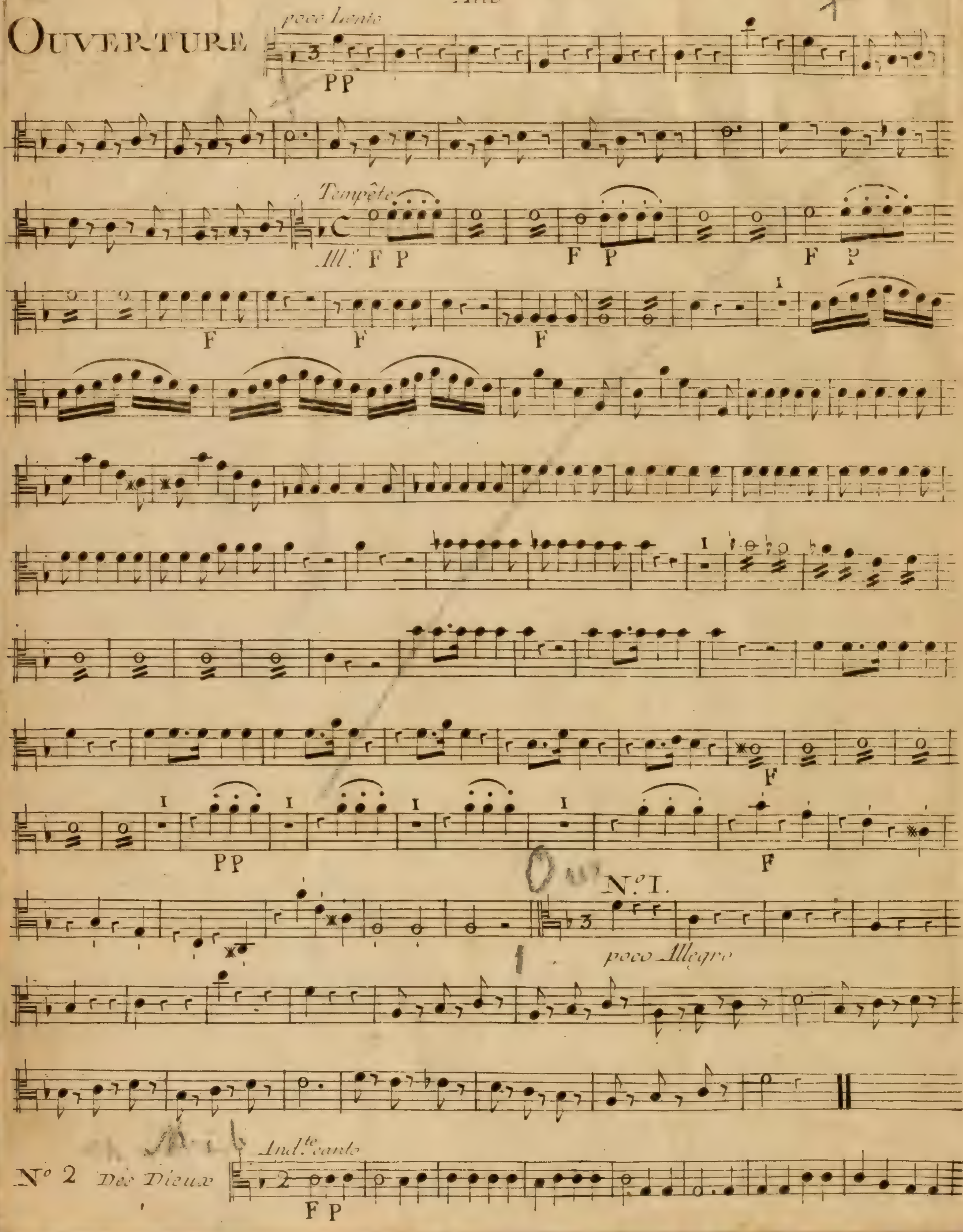
Chez Mr. Houbaut Editeur
Musicien Copiste des Menus plaisirs du Roi,
Et de la Comedie Italienne rue Mauconseil

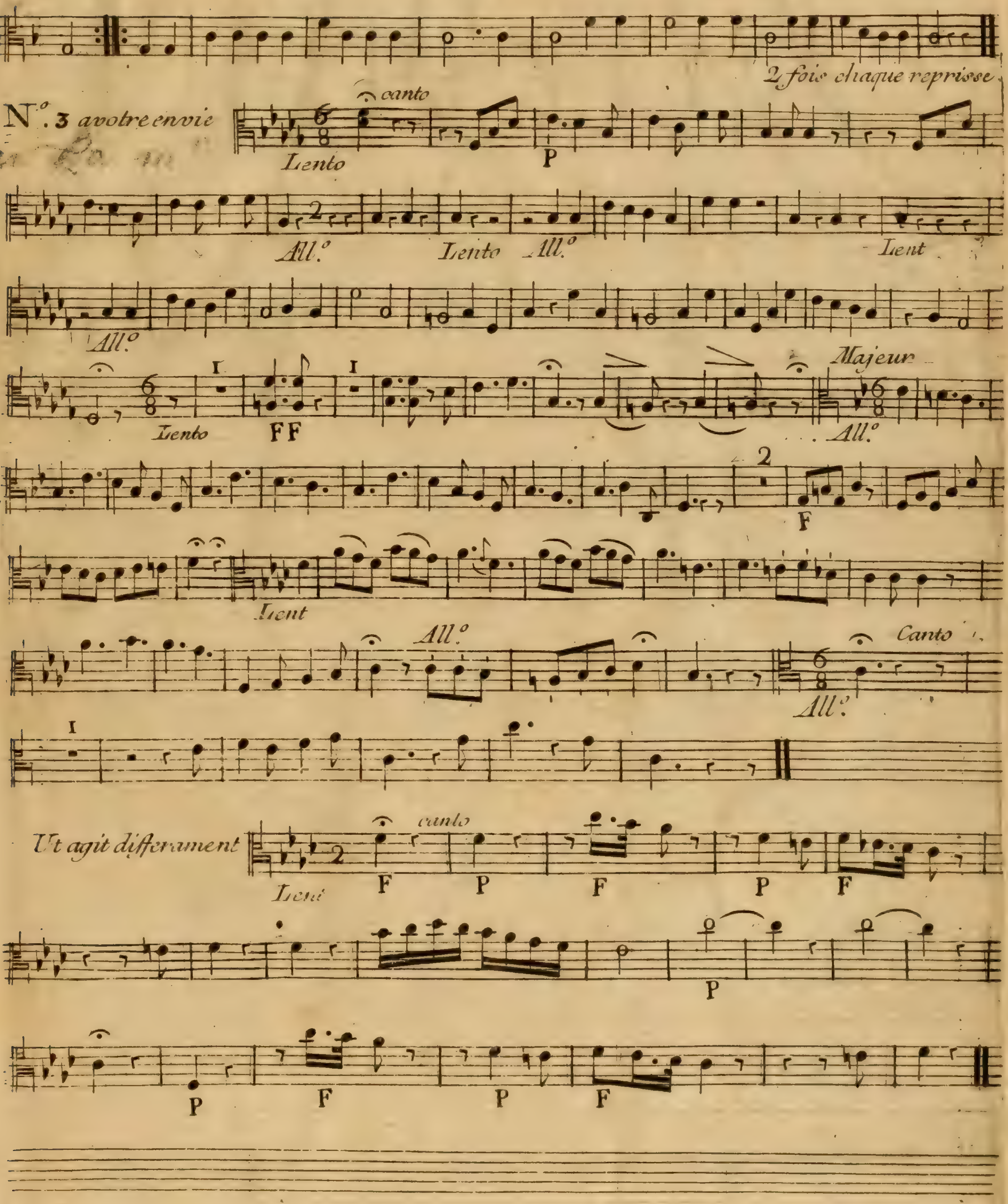
Et aux adresses ordinaires de Musique

Gravés par Mad: Vendôme et Mlle Sa fille, rue St. Honoré chez le Md. de bas au coin de la rue du Champ fleuri.

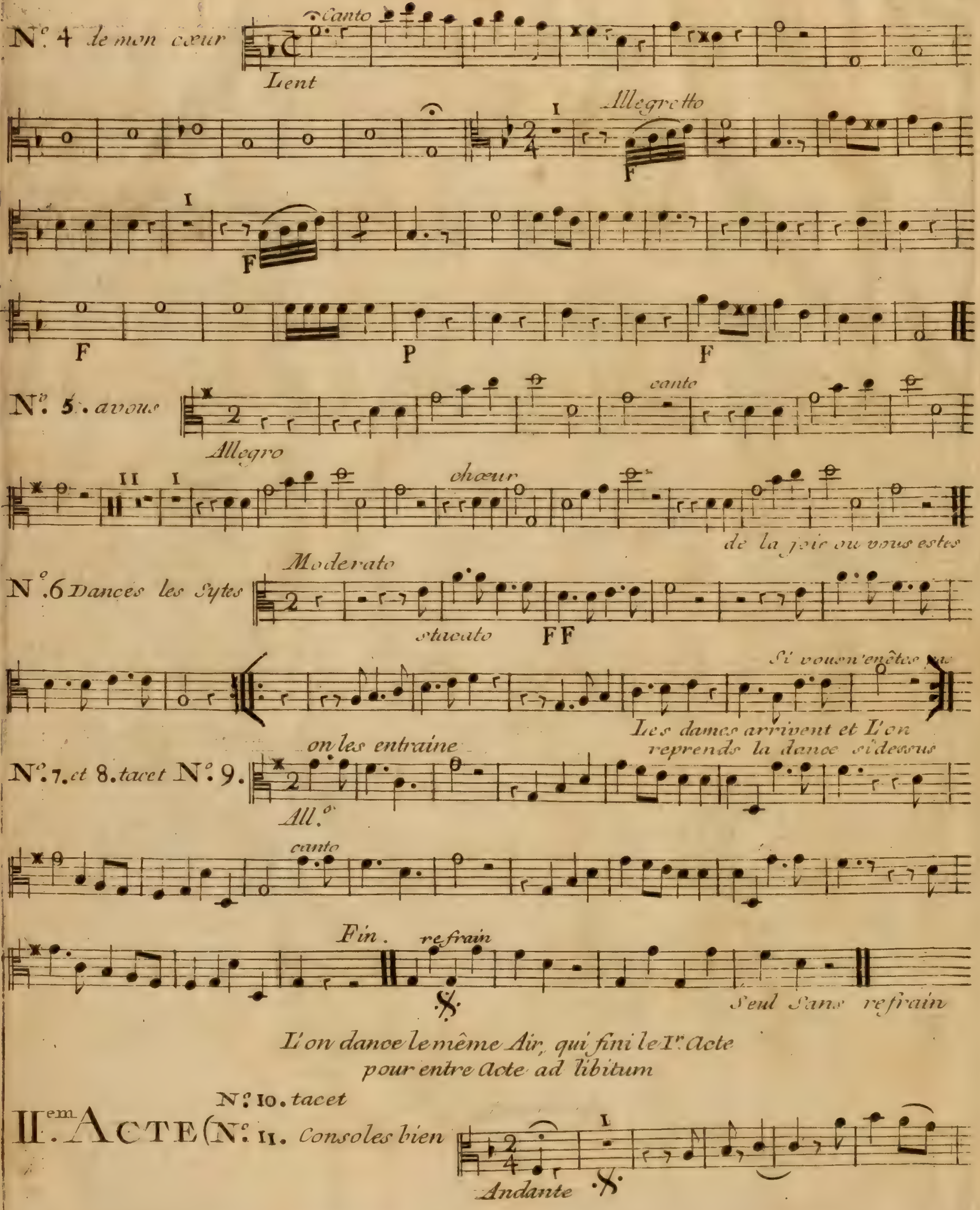
A. P. D. R.

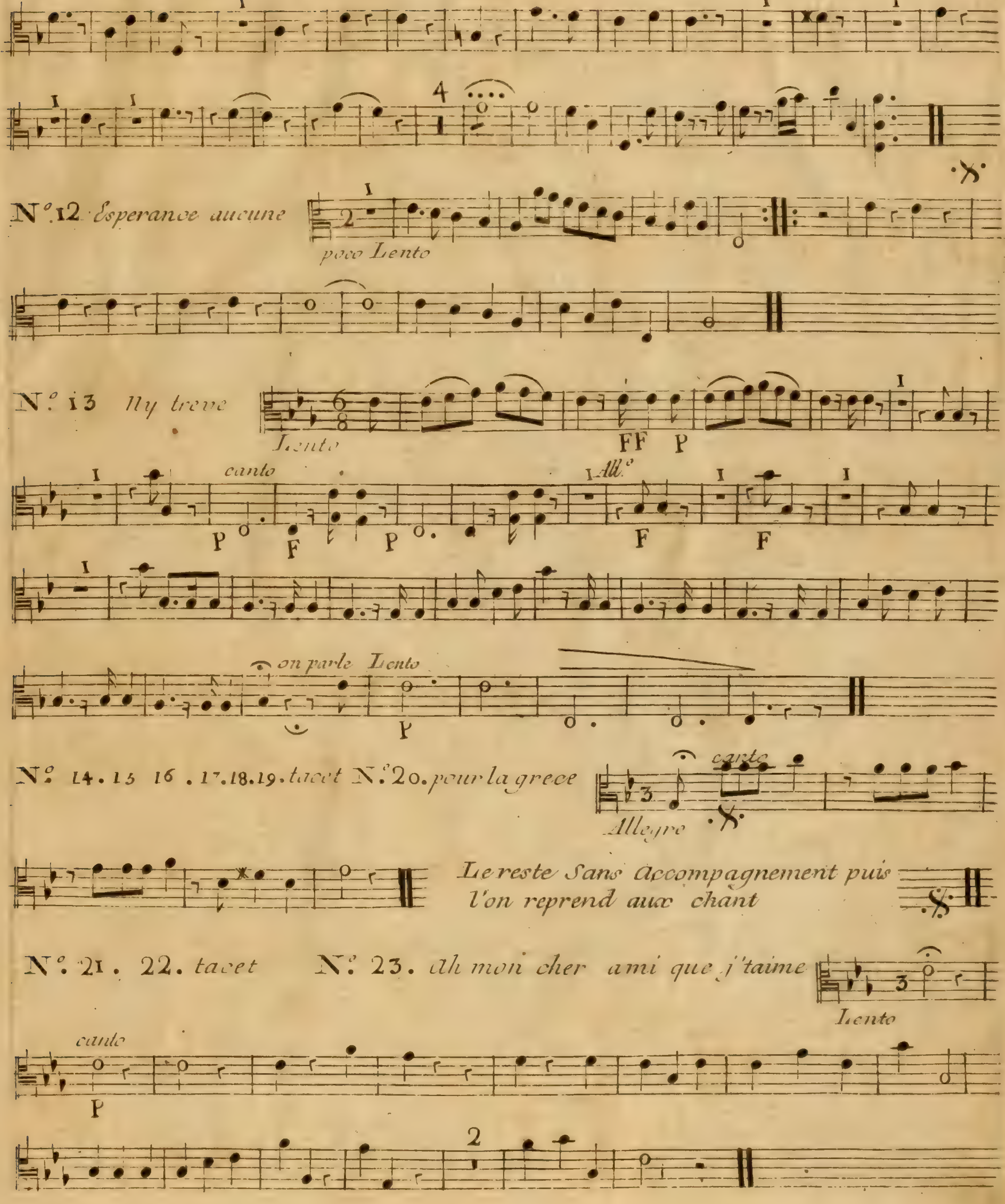
Nota. Les Vaudevilles qui ont une Basse, indiquent Ceux qui Sont accompagnés, on a Ecrit aussi Ceux qui ne le Sont pas pour la facilité des personnes qui ne Connoistroient pas les Timbres.

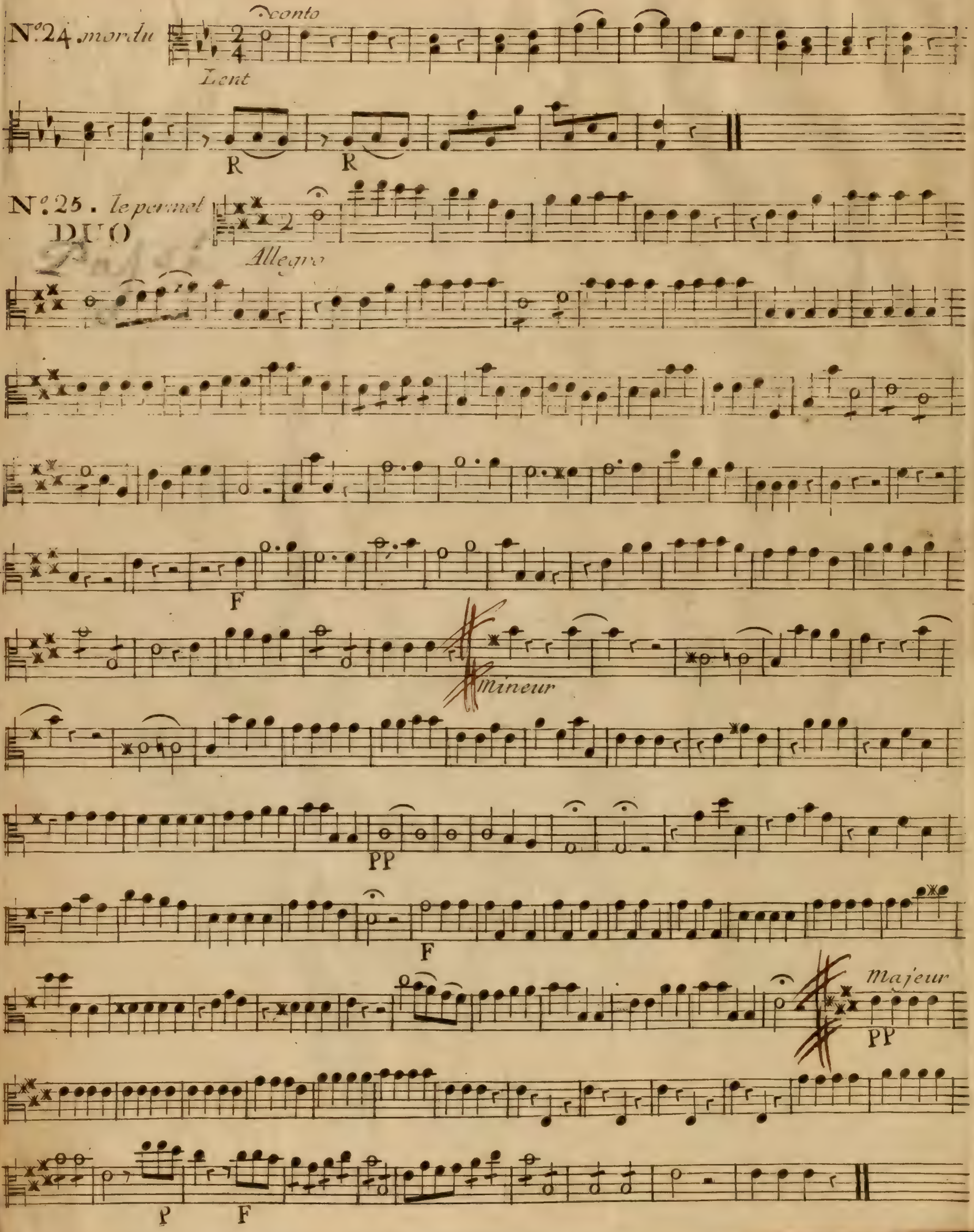

OUVERTURE
Alto
poco Lento
PP
Tempête
All.o F P
F P
F P
F
F
F
F
PP
F
N.o I.
poco Allegro
N.o 2 Des Dieux
And.te canto
F P


2 fois chaque reprisse
N.o 3 avotre envie
canto
Lento
P
All.o
Lento
All.o
Lent
All.o
Lento
FF
Majeur
All.o
F
Lient
All.o
Canto
All.o
Ut agit differament
canto
Lent
F
P
F
P
F
P
P
F
P
F

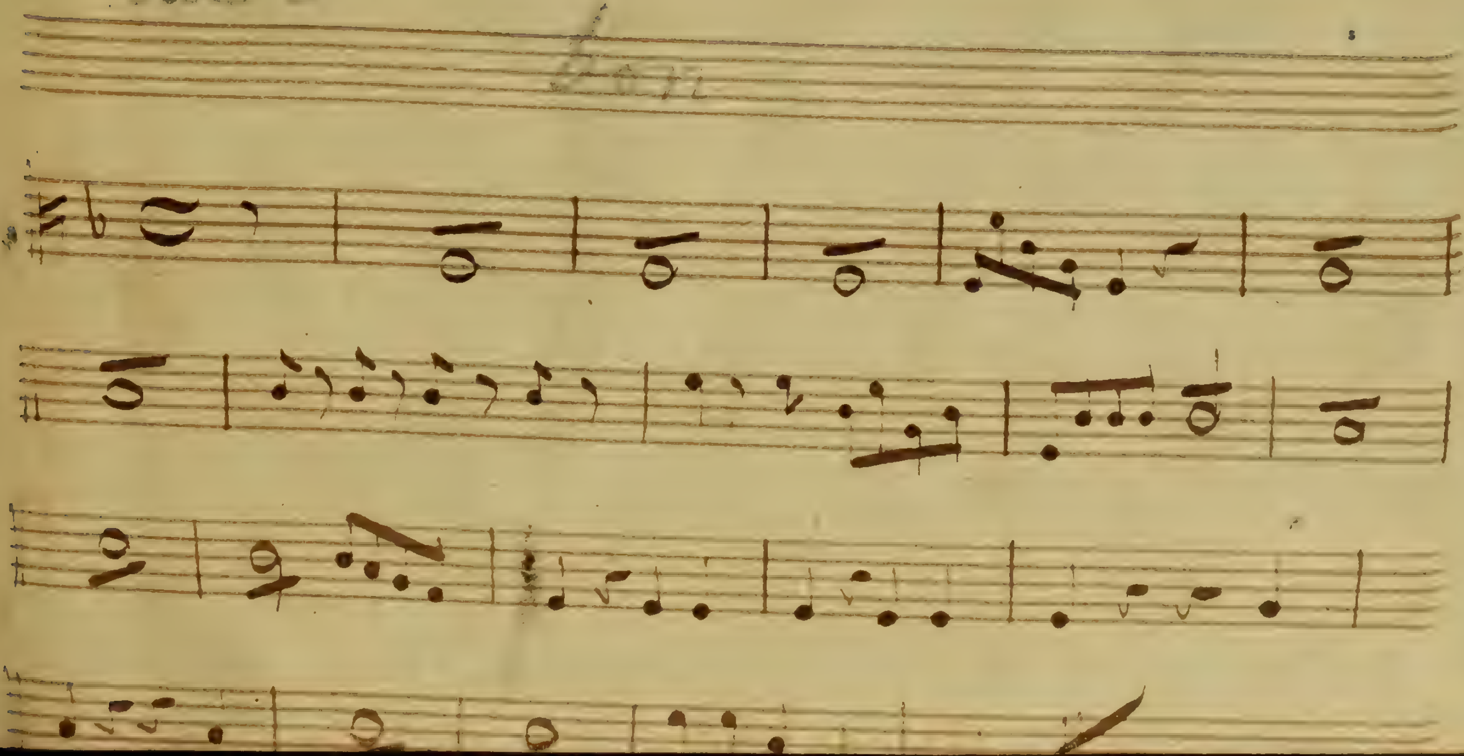
Alto


N°. 4 de mon cœur
Canto
Lent
Allegretto
I
F
F
F
P
F
N°. 5. a vous
canto
Allegro
II
I
chœur
de la joie ou vous estes
Moderato
N°. 6 Dances les Sytes
stacato
FF
Si vous n'en êtes pas
Les dames arrivent et L'on
reprends la dance si dessus
on les entraine
N°. 7. et 8. tacet N°. 9.
All.°
canto
Fin.
refrain
Seul Sans refrain
L'on dance le même Air, qui fini le Ier. Acte
pour entre Acte ad libitum
N°. 10. tacet
IIem. ACTE (N°. 11. Consoles bien
I
Andante


N° 12 Esperance aucune
poco Lento
N° 13 Il y treve
Lento
FF P
canto
All°
P F P F F
on parle Lento
P
N° 14. 15 16. 17. 18. 19. tacet N° 20. pour la grece
canto
Allegro
Le reste Sans Accompagnement puis l'on reprend aux chant
N° 21. 22. tacet N° 23. ah mon cher ami que j'taime
Lento
canto
P

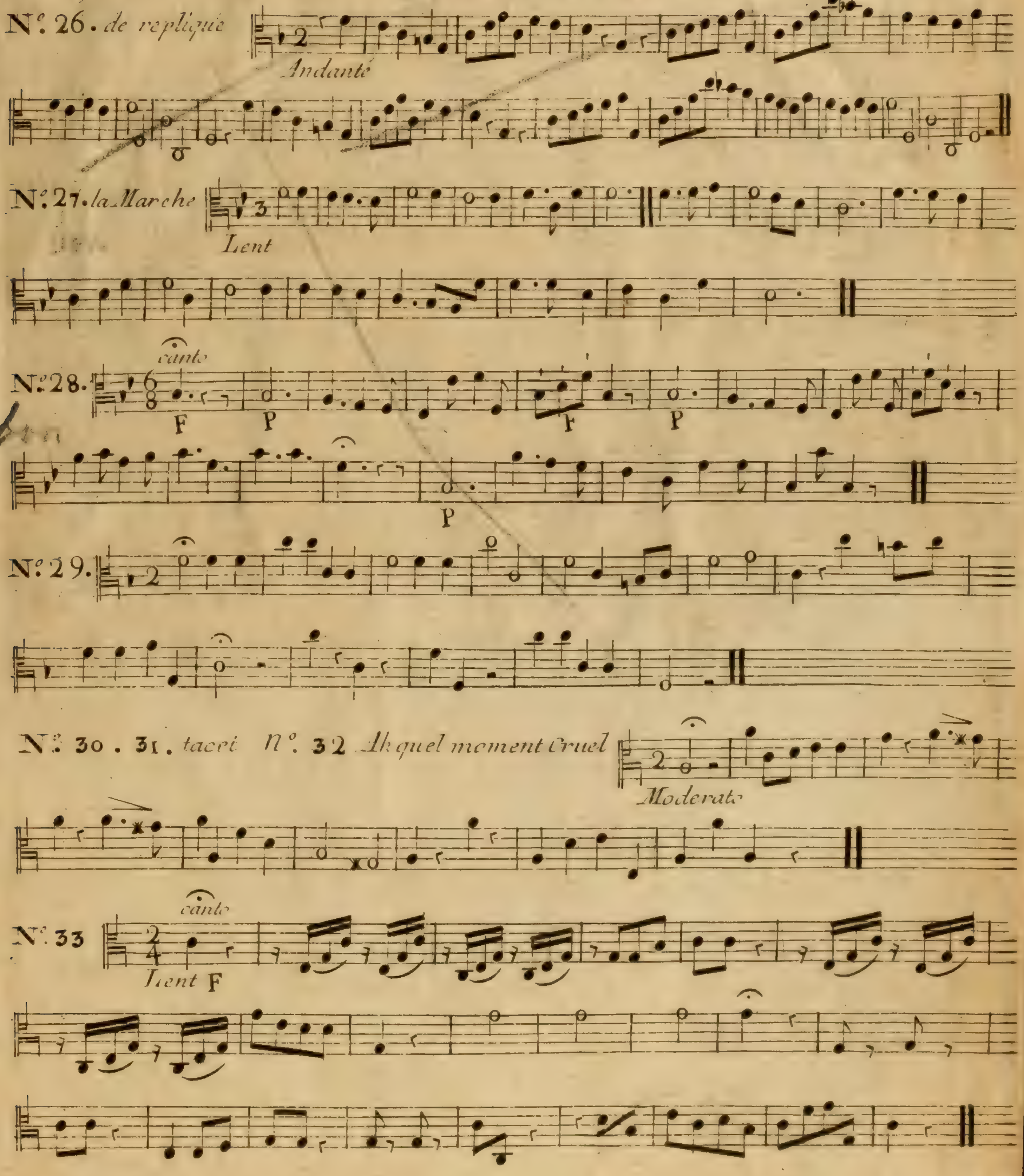

N°24. mordu
Lent
R
R
N°25. le pernot
DUO
Allegro
F
Mineur
PP
F
Majeur
PP
P
F

Acte 3



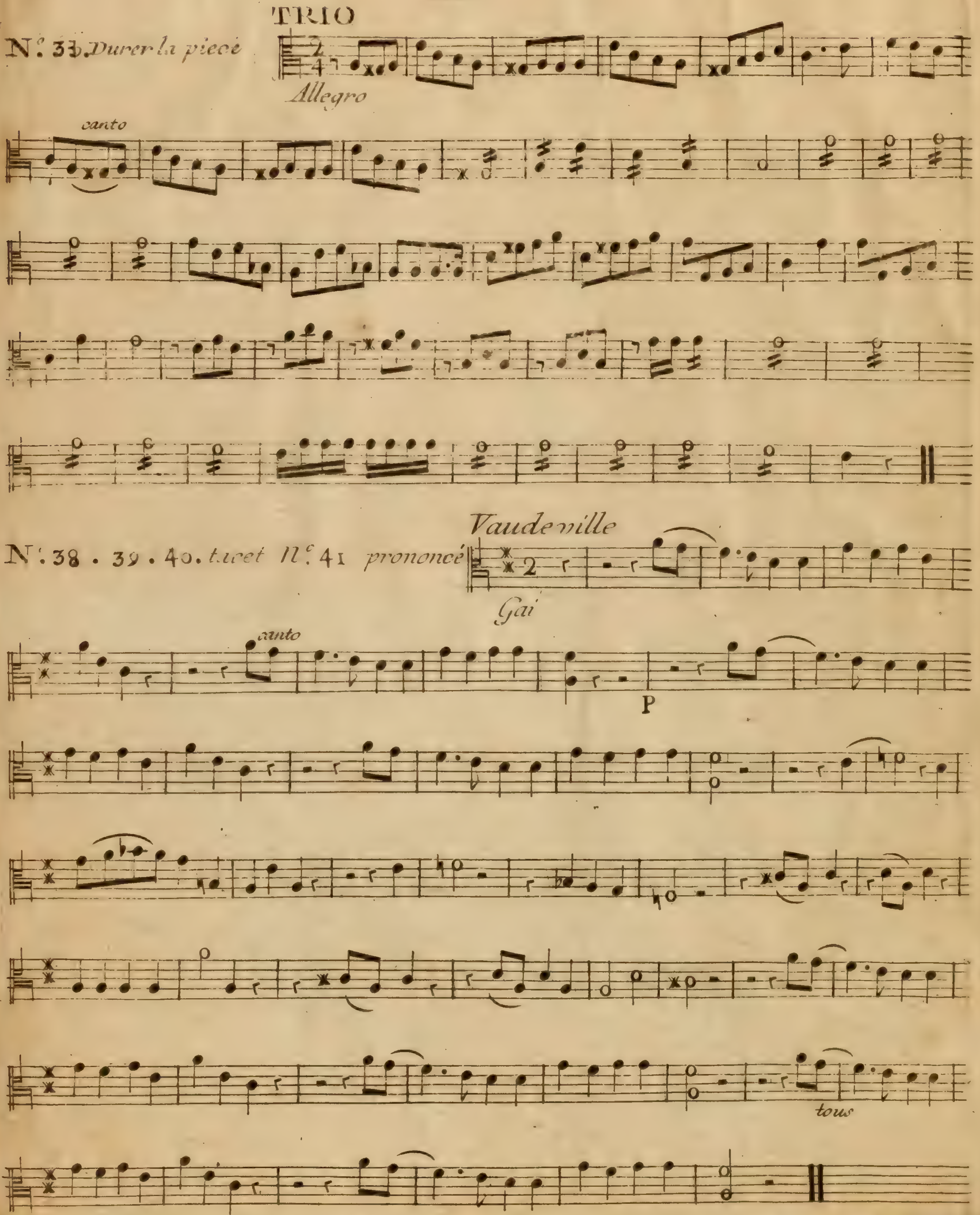
Allo

IIIeme. Acte



N°. 34. 35. 36. tacet

Alto


TRIO
N.º 33. Durer la piece
Allegro
canto
Vaudeville
N.º 38 . 39 . 40. tacet N.º 41 prononcé
Gai
canto
P
tous

Basse. Lemoine

Les rêveries Grecques.

LES REVERIES

RENOUVELLÉES DES GRECS

PARODIE D'IPHIGENIE EN TAURIDE

Représentée pour la P.re fois par les Comédiens Italiens Ord.res du Roi le Samedy 26 Juin 1779

Larangement des Airs Et les Accompagnements

Sont de M.r Prot[kol]

Musicien de la Comedie Françoise

Prix 7.tt 4.s

A PARIS

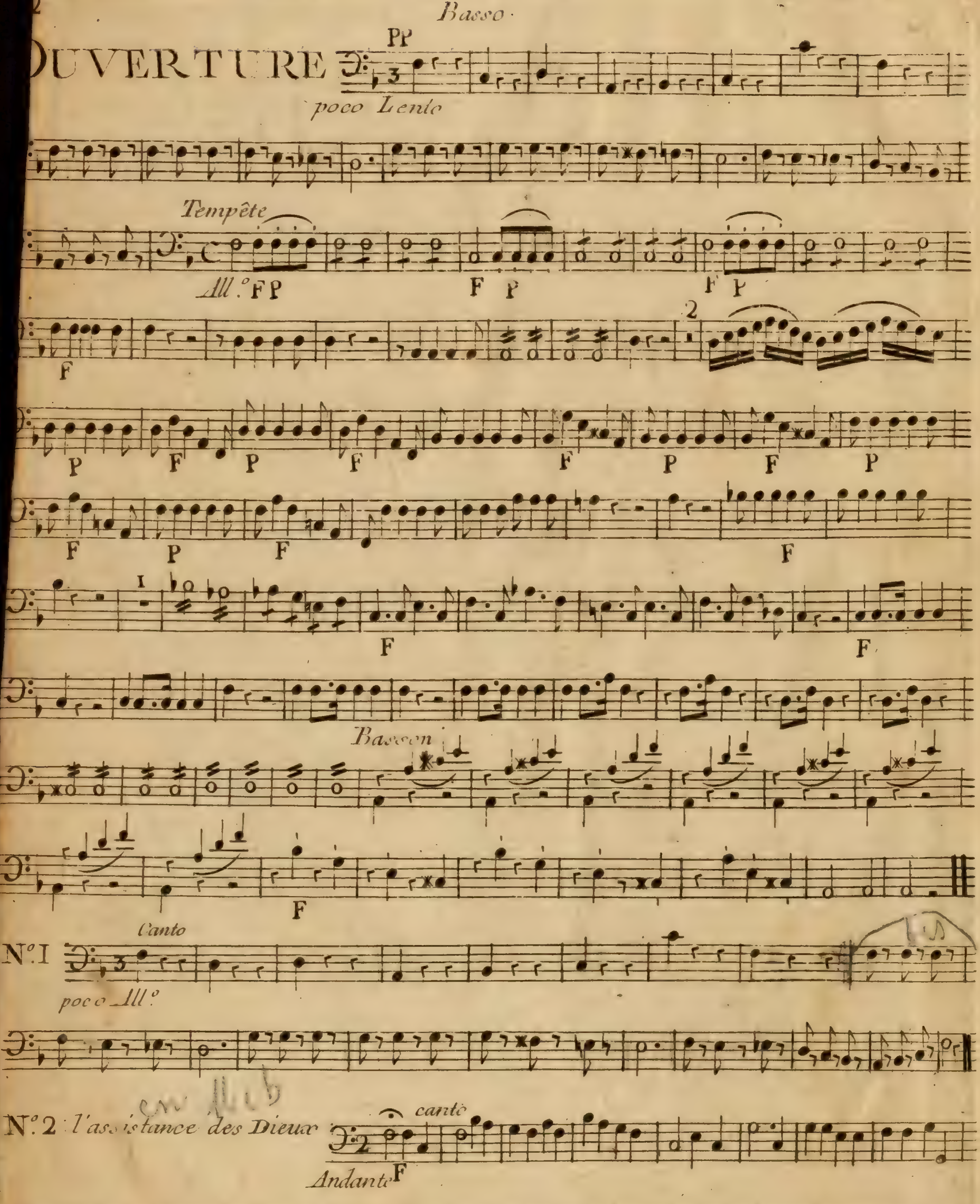
Chez M.r Houbaut Editeur
Musicien Copiste des Menus plaisirs du Roi;
Et de la Comedie Italienne rue Mauconseil

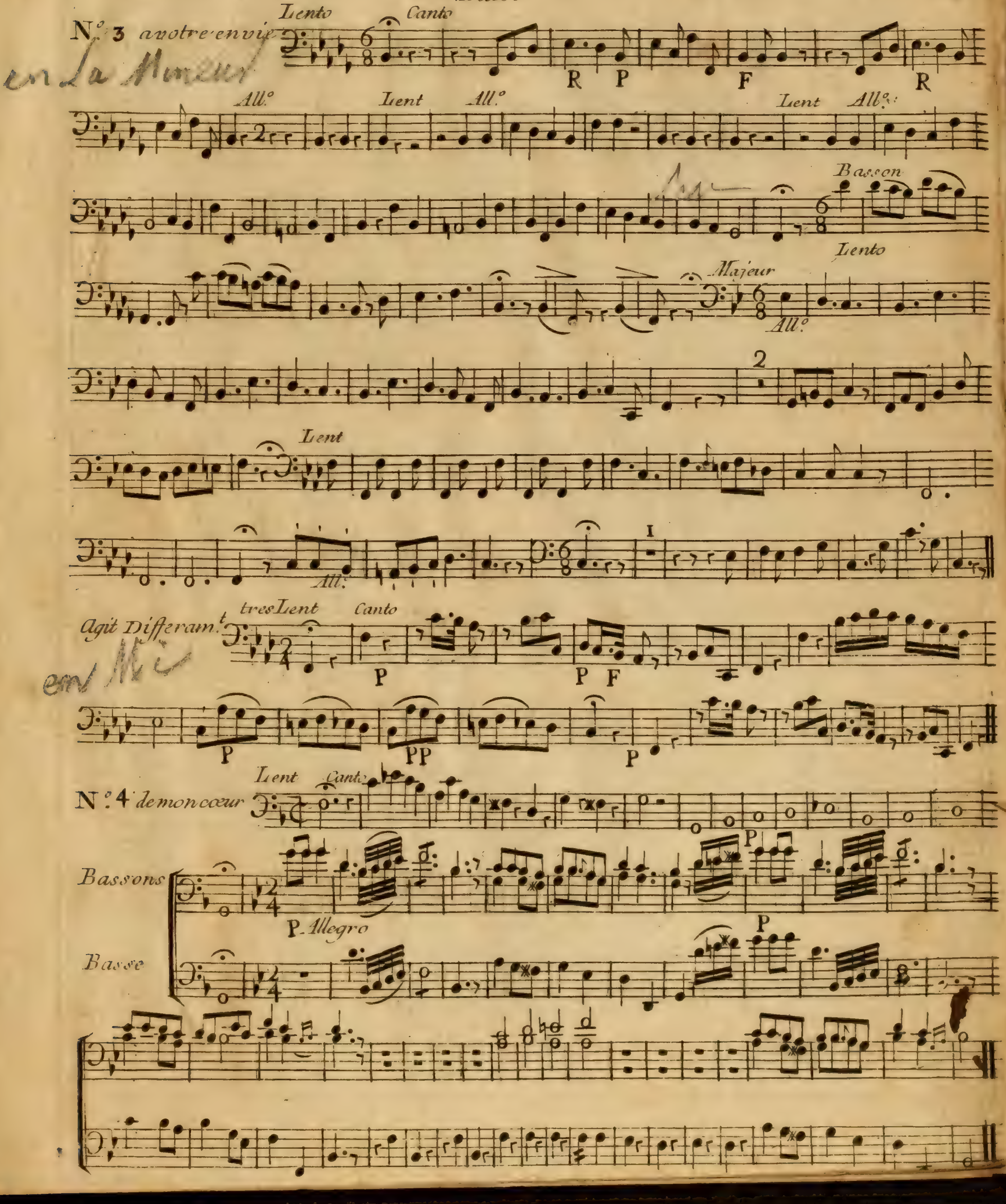
Et aux adresses ordinaires de Musique

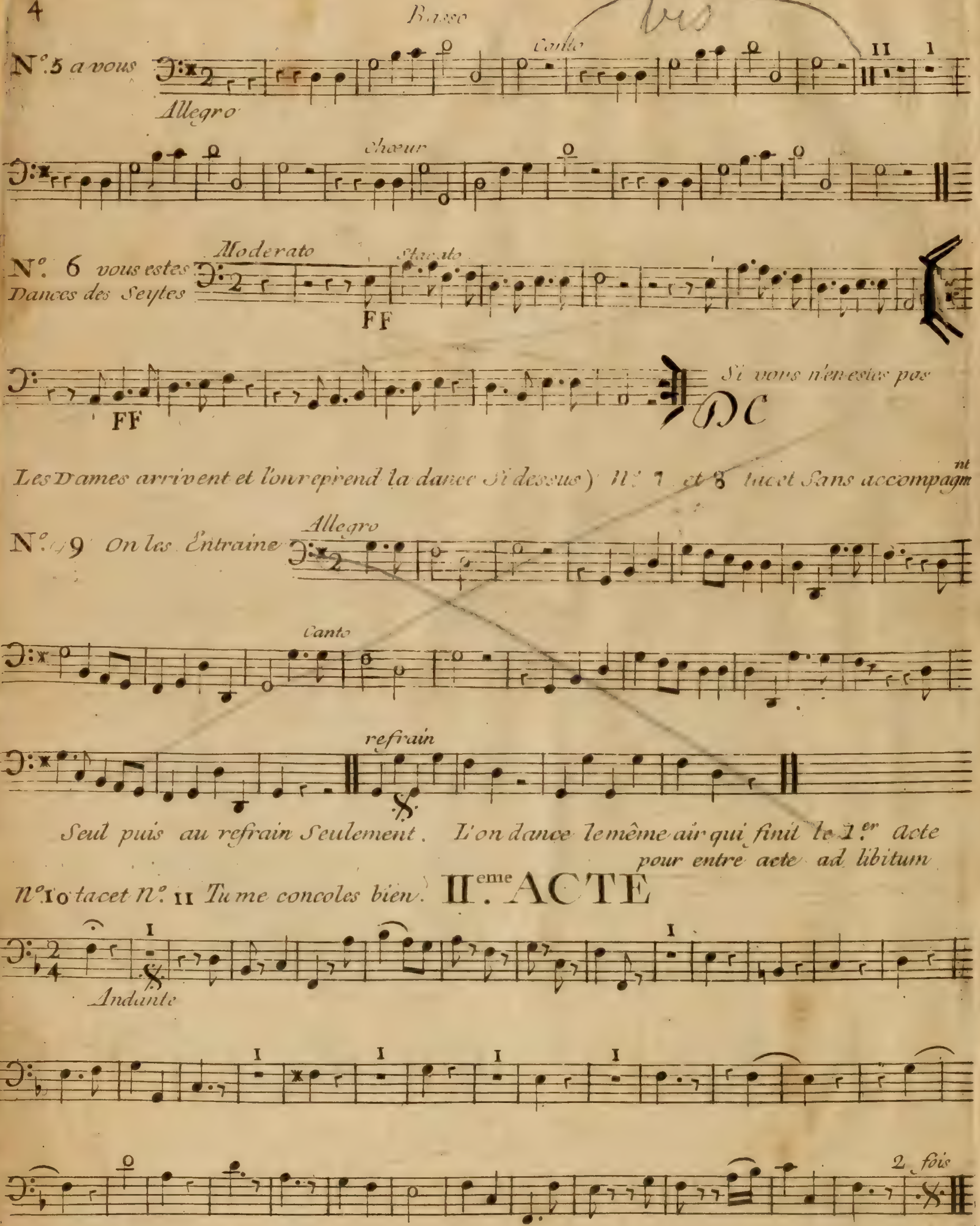
Gravés par Mad: Vendôme et M.lle Sa fille rue S.t Honoré chez le M.d de bas au coin de la rue du Champ fleuri.

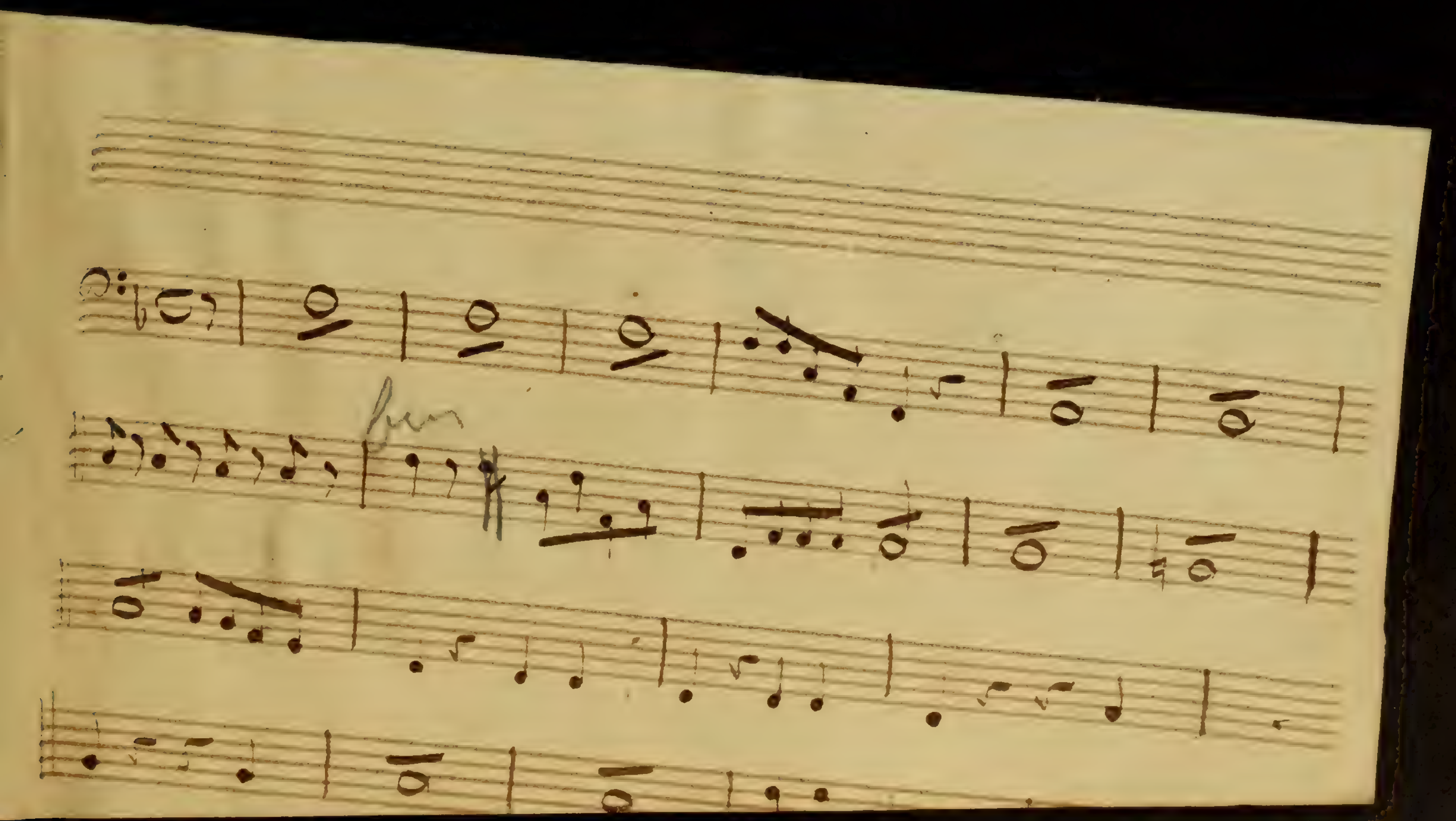
A. P. D. R.

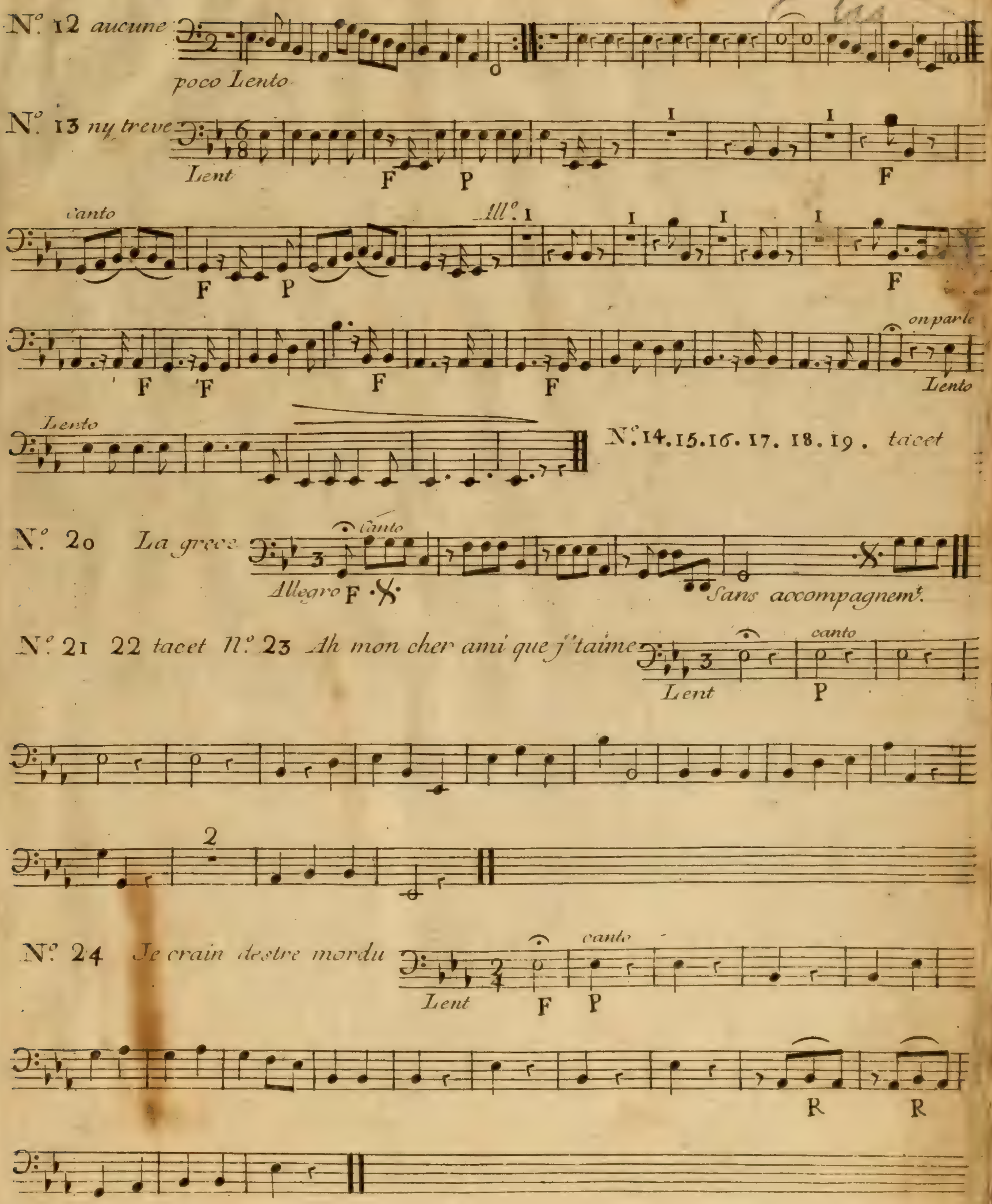
Nota. Les Vaudevilles qui ont une Basse, indiquent Ceux qui Sont accompagnés, on a Ecrit aussi Ceux qui ne le Sont pas pour la facilité


Basso
OUVERTURE
PP
poco Lento
Tempête
All.° FP
F P
F P
F
2
P F P F F P F P
F P F F
I
F F
Basson
F
Canto
N.° I
poco All.°
N.° 2 l'assistance des Dieux
canto
Andante F

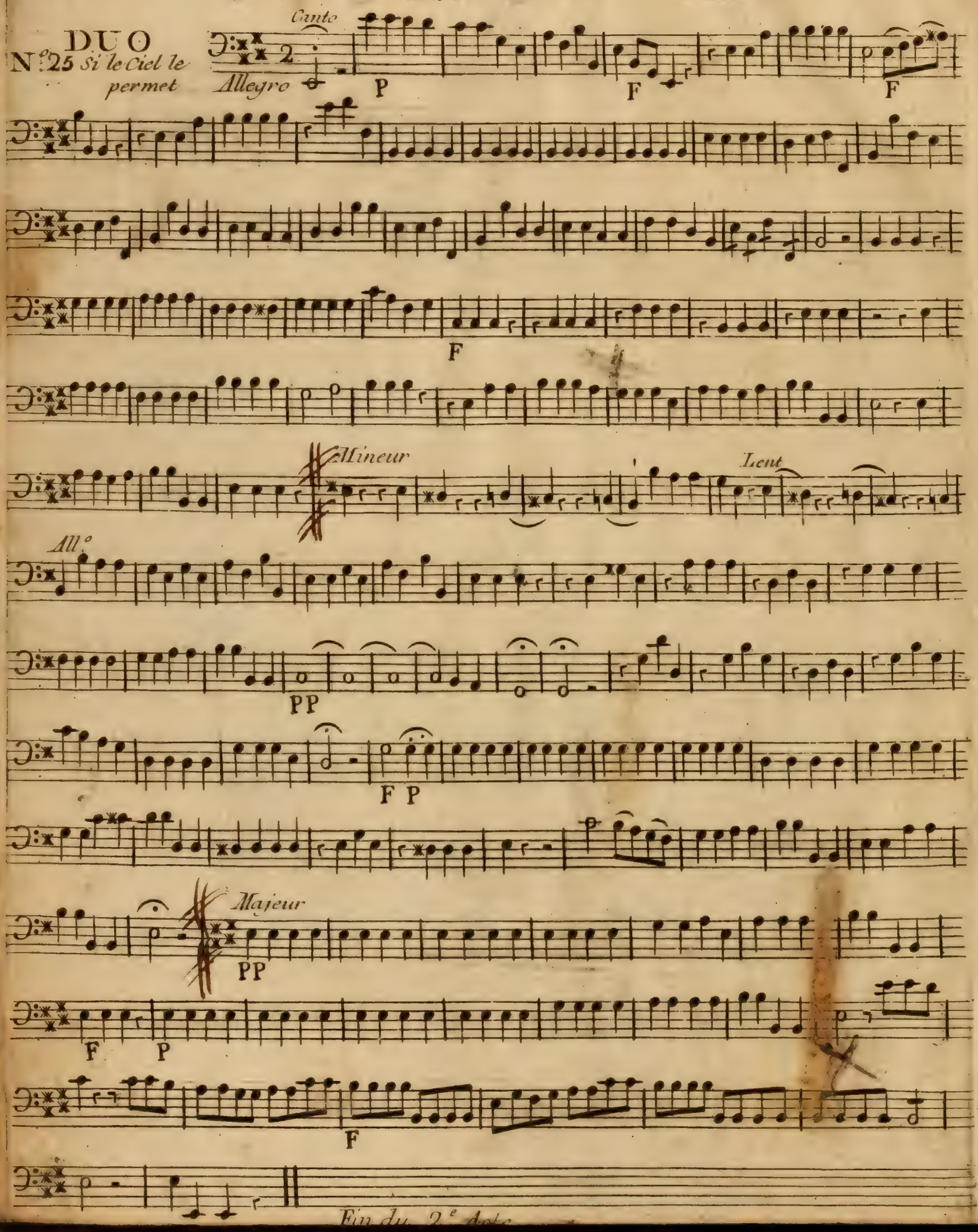

Lento
Canto
N.° 3 avotre envie
en La Mineur
R P F R
All.° Lent All.° Lent All.°
Basson
Majeur
Lento
All.°
2
Lent
All.
I
tres Lent
Canto
Agit Differam.t
en Mi
P P F
P PP P
Lent Canto
N.° 4 demon cœur
Bassons
P. Allegro
P
Basse

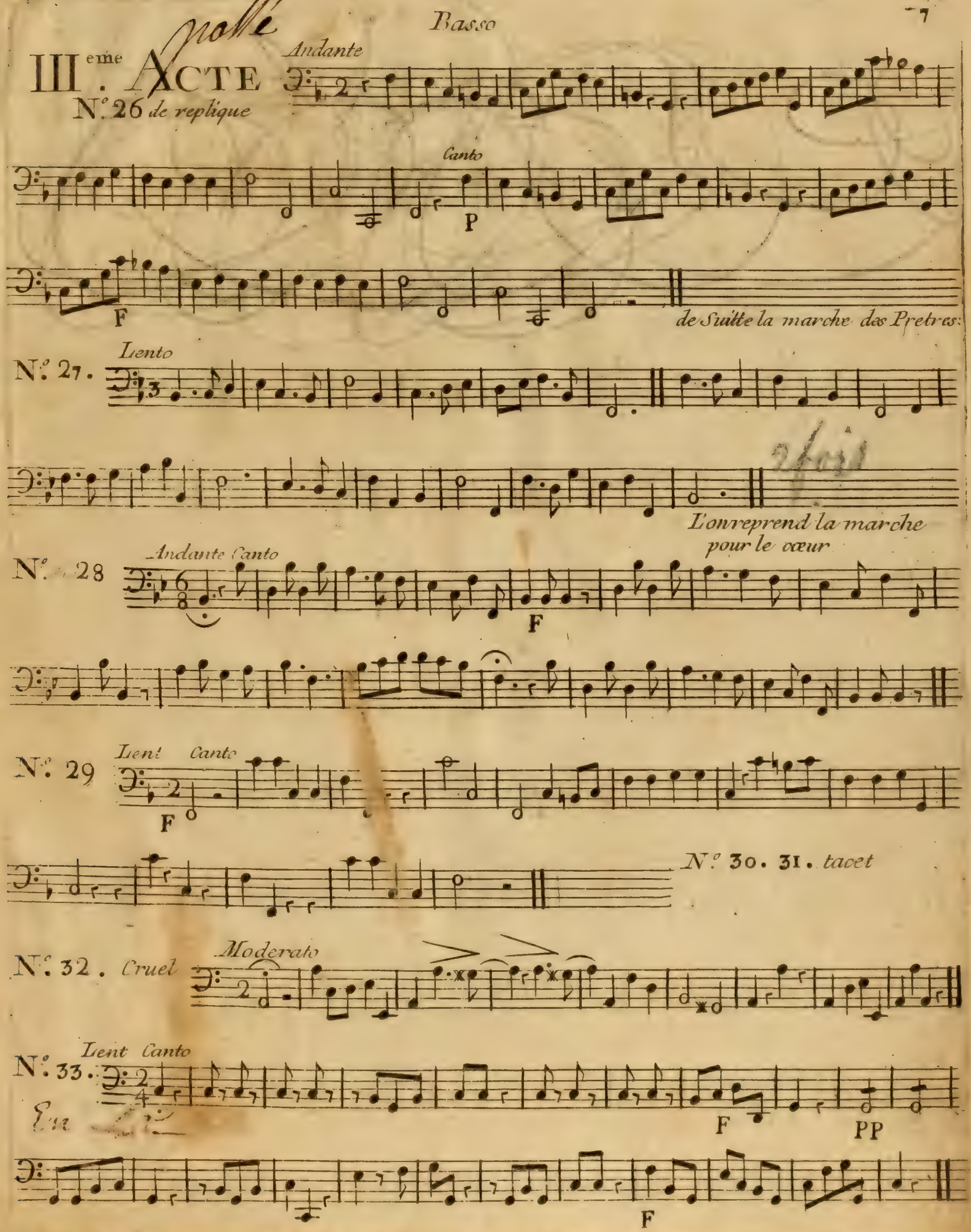

Basso
N.° 5 a vous
Allegro
Canto
Chœur
N.° 6 vous estes
Dances des Seytes
Moderato
Staccato
FF
FF
Si vous n'en estes pas
DC
Les Dames arrivent et l'on reprend la dance si dessus) N.° 7 et 8 tacet Sans accompagnt
N.° 9 On les Entraine
Allegro
Canto
refrain
Seul puis au refrain Seulement. L'on dance le même air qui finit le 1.er acte
pour entre acte ad libitum
N.° 10 tacet N.° 11 Tu me concoles bien. II.eme ACTE
Andante
2 fois



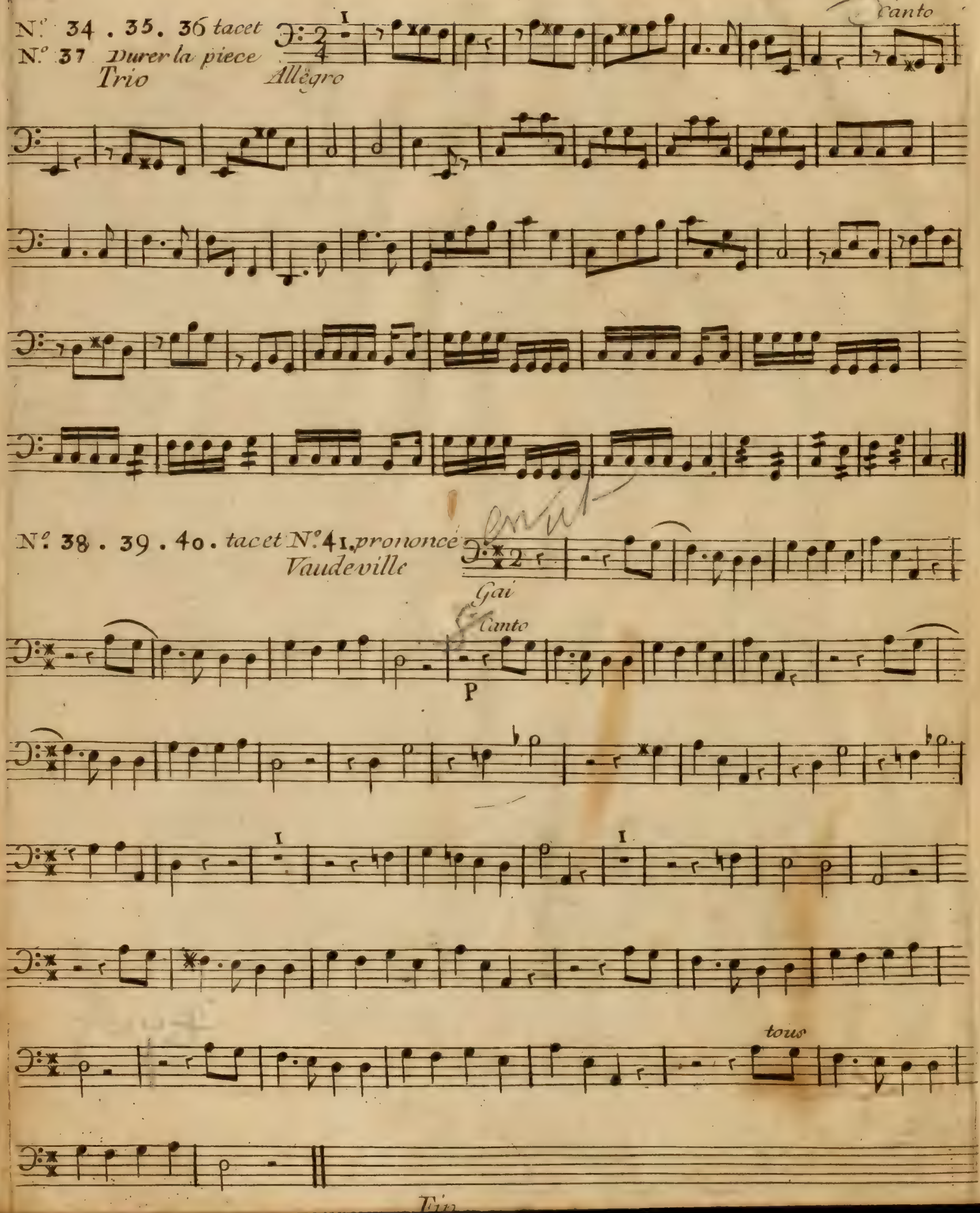


Volti per Duetto


DUO
N.º 25 Si le Ciel le permet
Canto
Allegro
P
F
Mineur
Lent
All.º
PP
Majeur
Fin du 2.e Acte


7
Basso
IIIeme. ACTE
N°. 26 de replique
Andante
Canto
P
F
de Suitte la marche des Pretres:
N°. 27.
Lento
2 fois
L'on reprend la marche pour le cœur
N°. 28
Andante Canto
F
N°. 29
Lent Canto
F
N°. 30. 31. tacet
N°. 32. Cruel
Moderato
N°. 33.
Lent Canto
F
PP
F

Basso


N°. 34 . 35 . 36 tacet
N°. 37 Durer la piece
Trio
Allegro
Canto
N°. 38 . 39 . 40 . tacet N°. 41 prononcé
Vaudeville
Gai
Canto
P
tous
Fin

Basse.

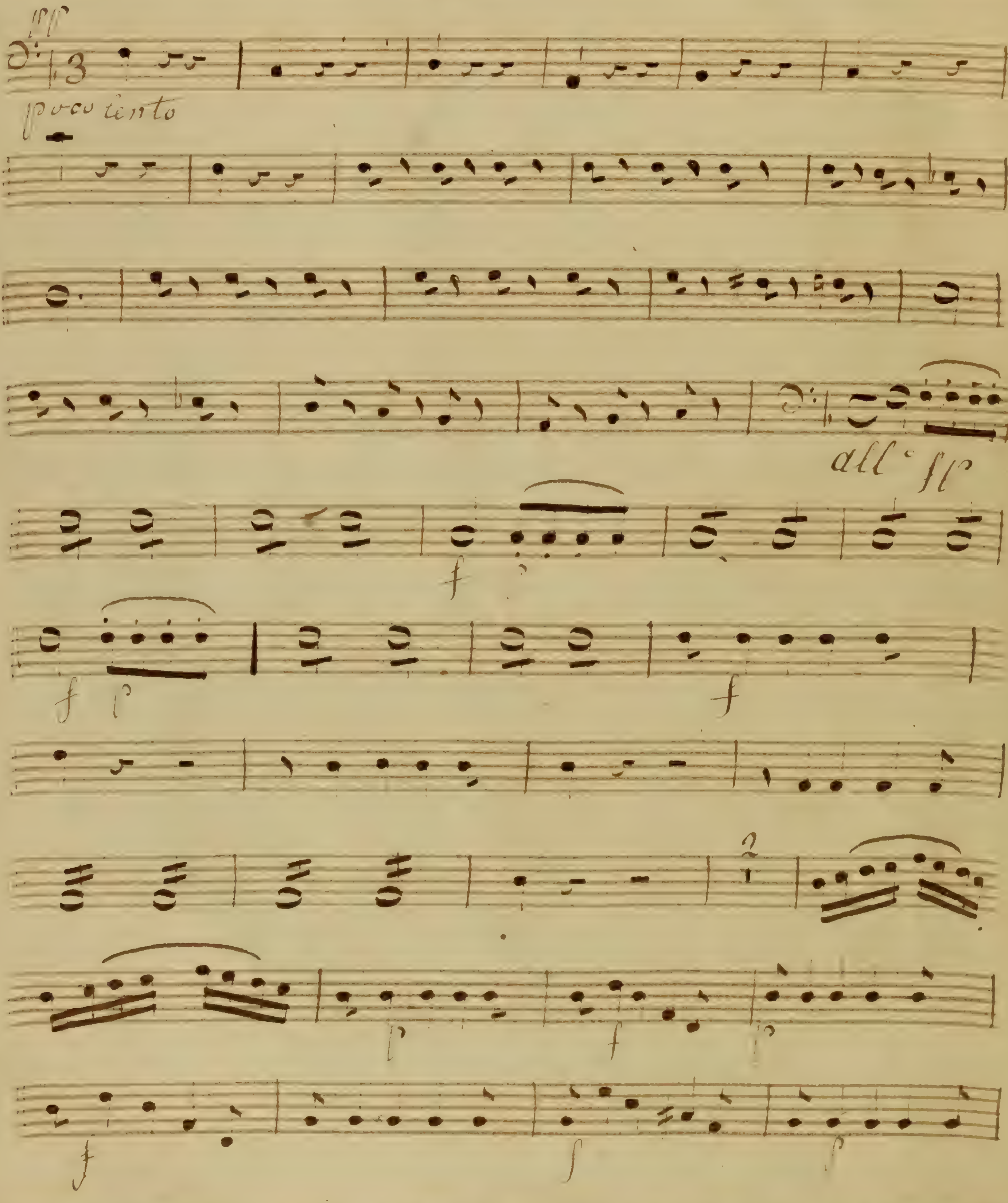
Les rêveries Grecques.

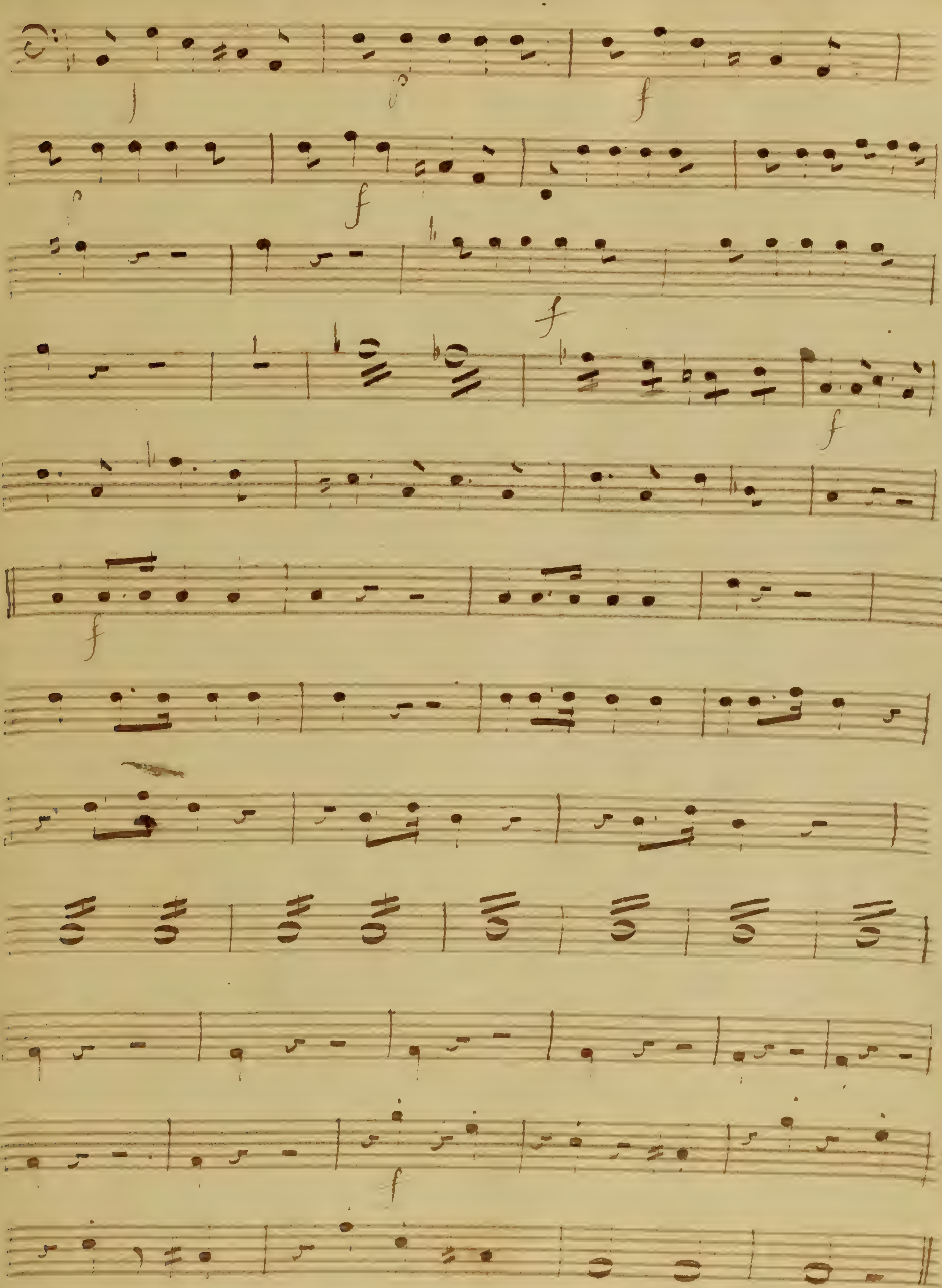
Les Reveries

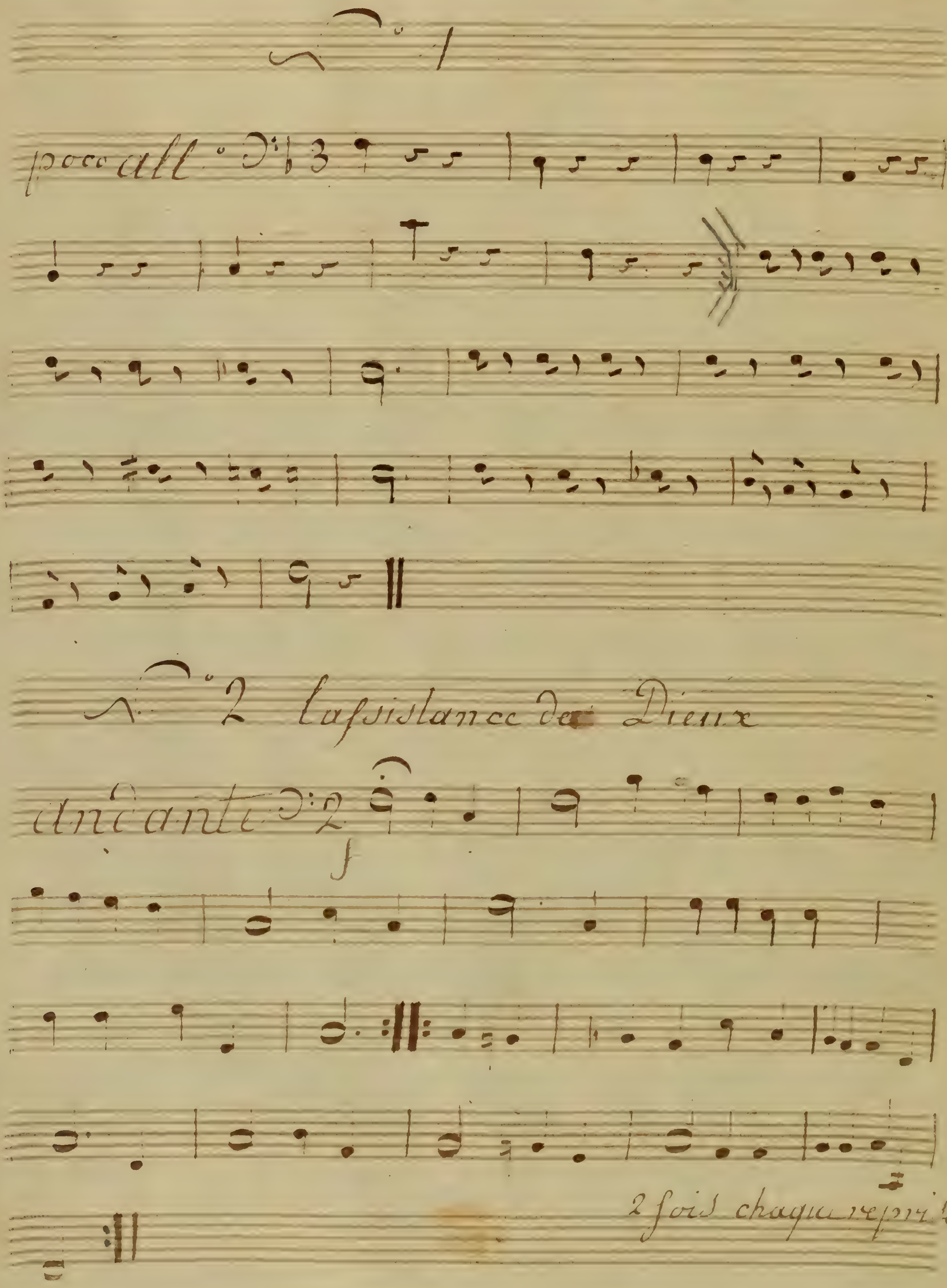
Basso

Basso

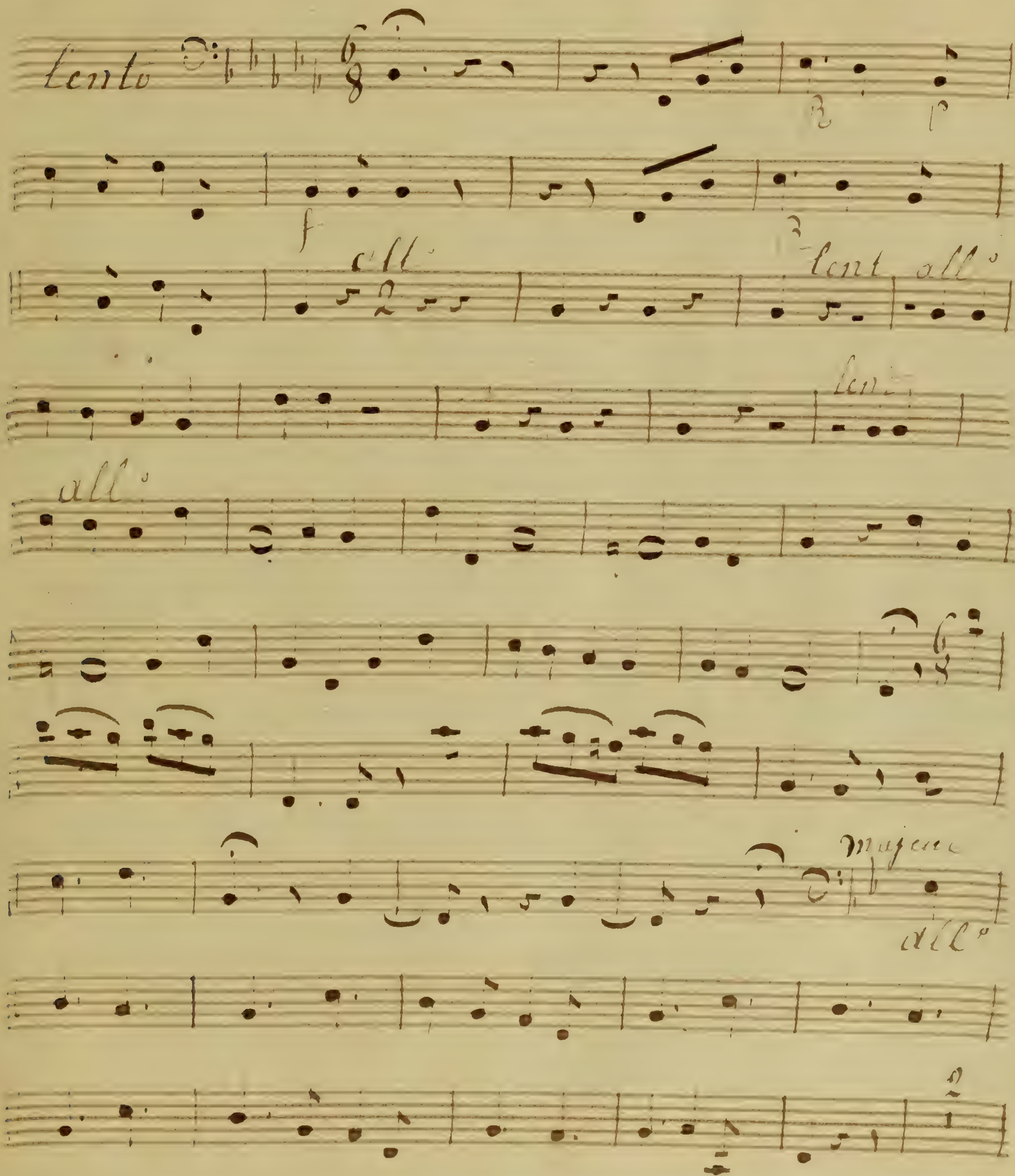
Ouverture

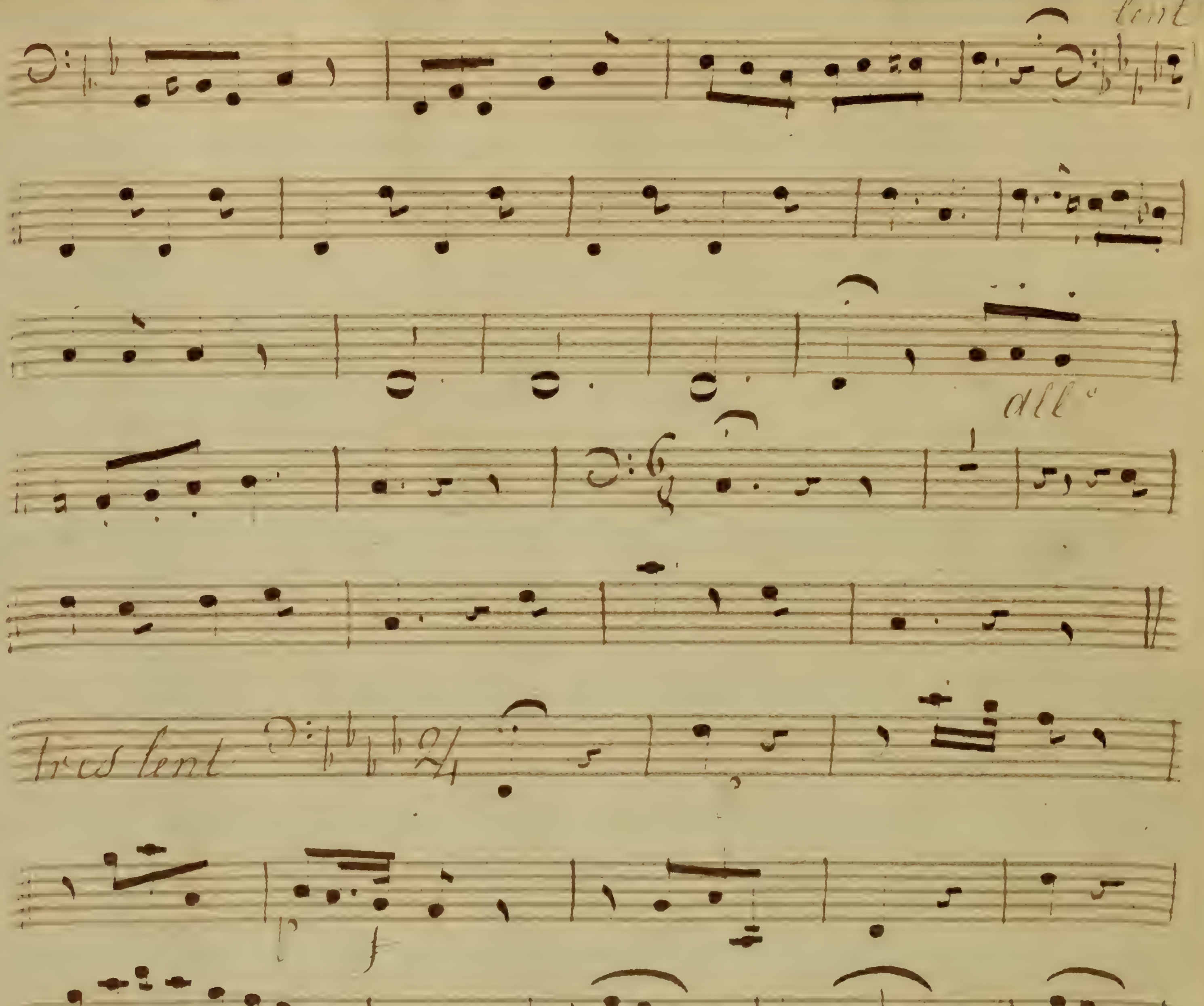


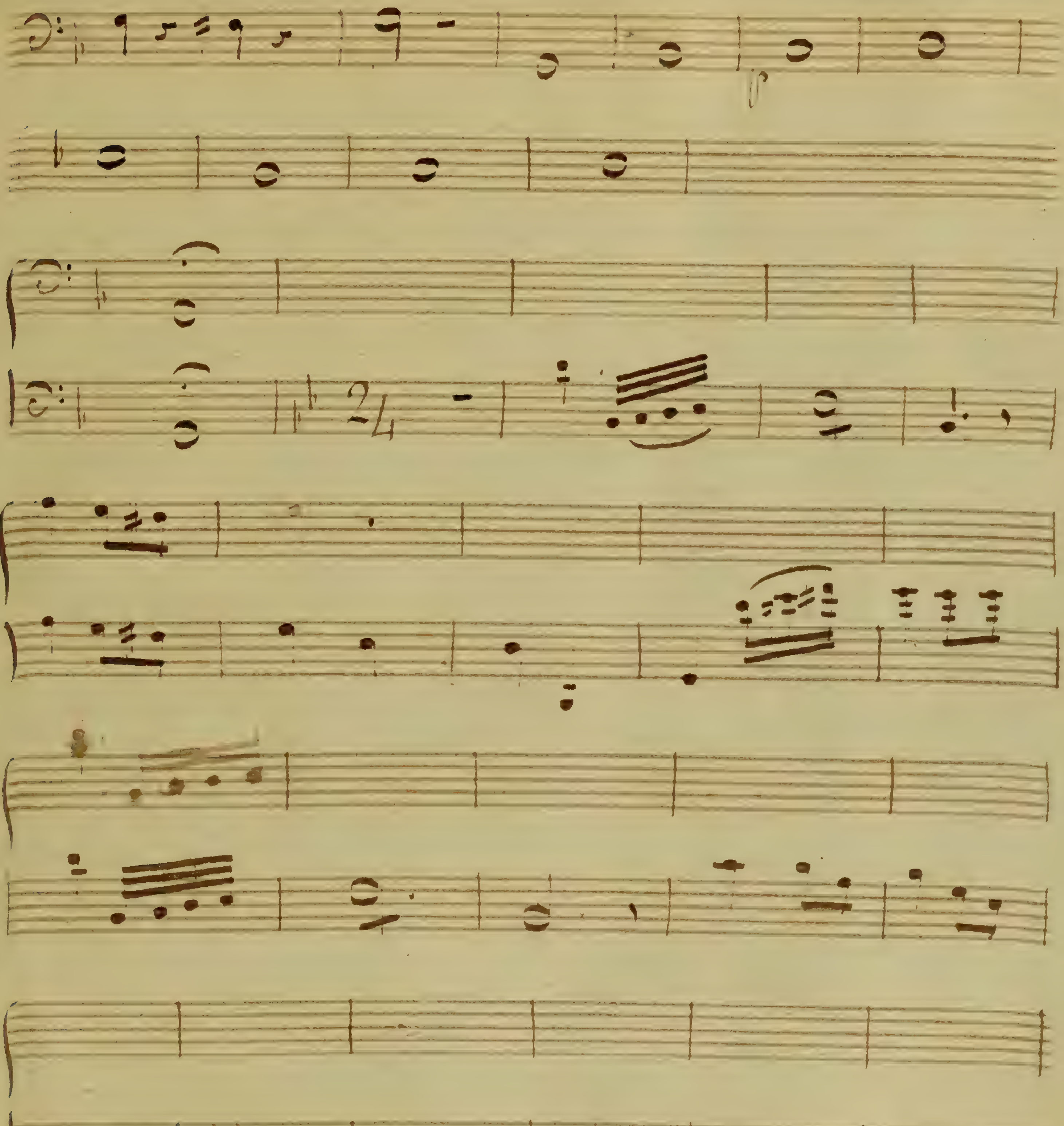

f
f
f
f
f
f

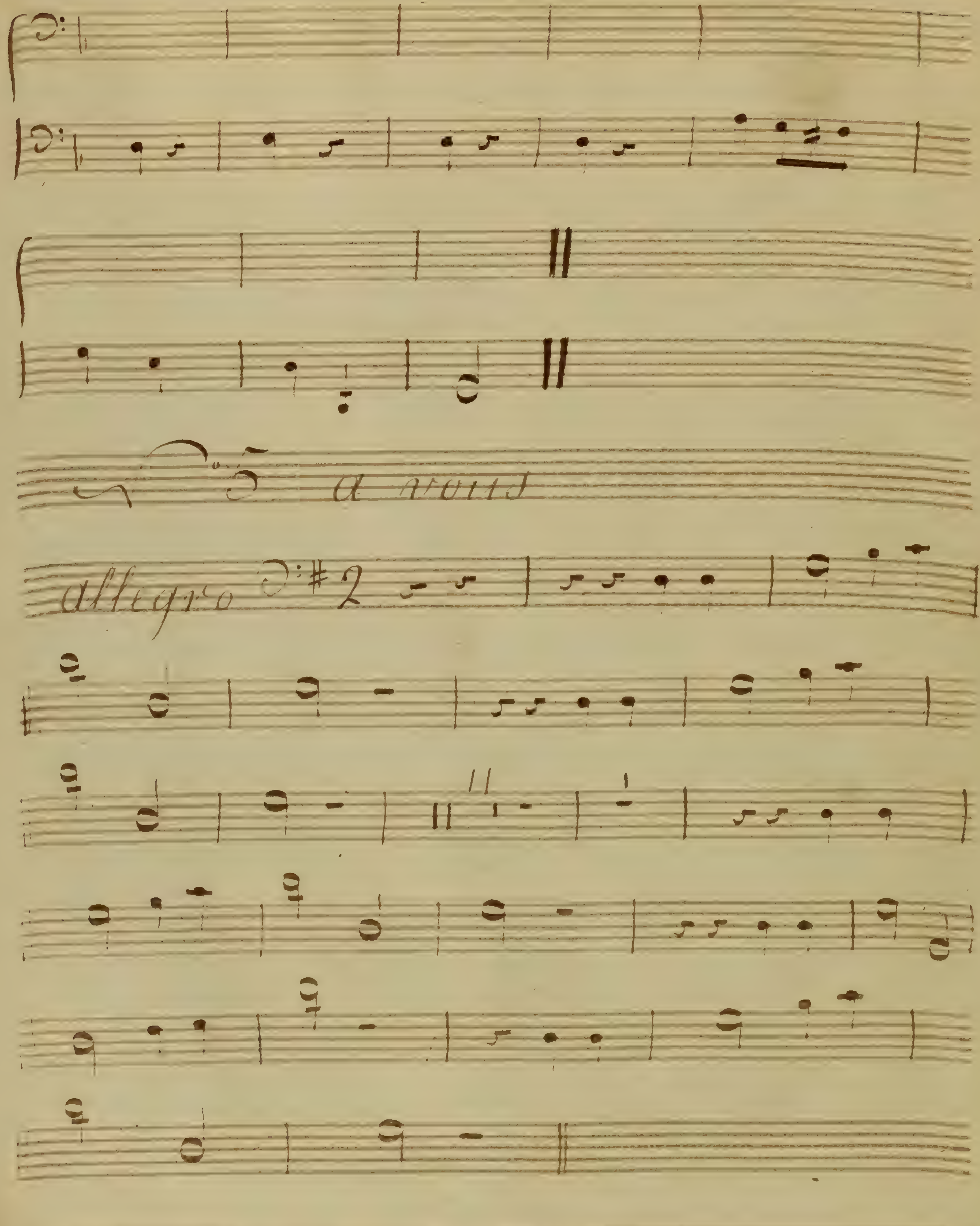

N° 1
poco all°
N° 2 lassistance des Dieux
andante
f
2 fois chaque reprise

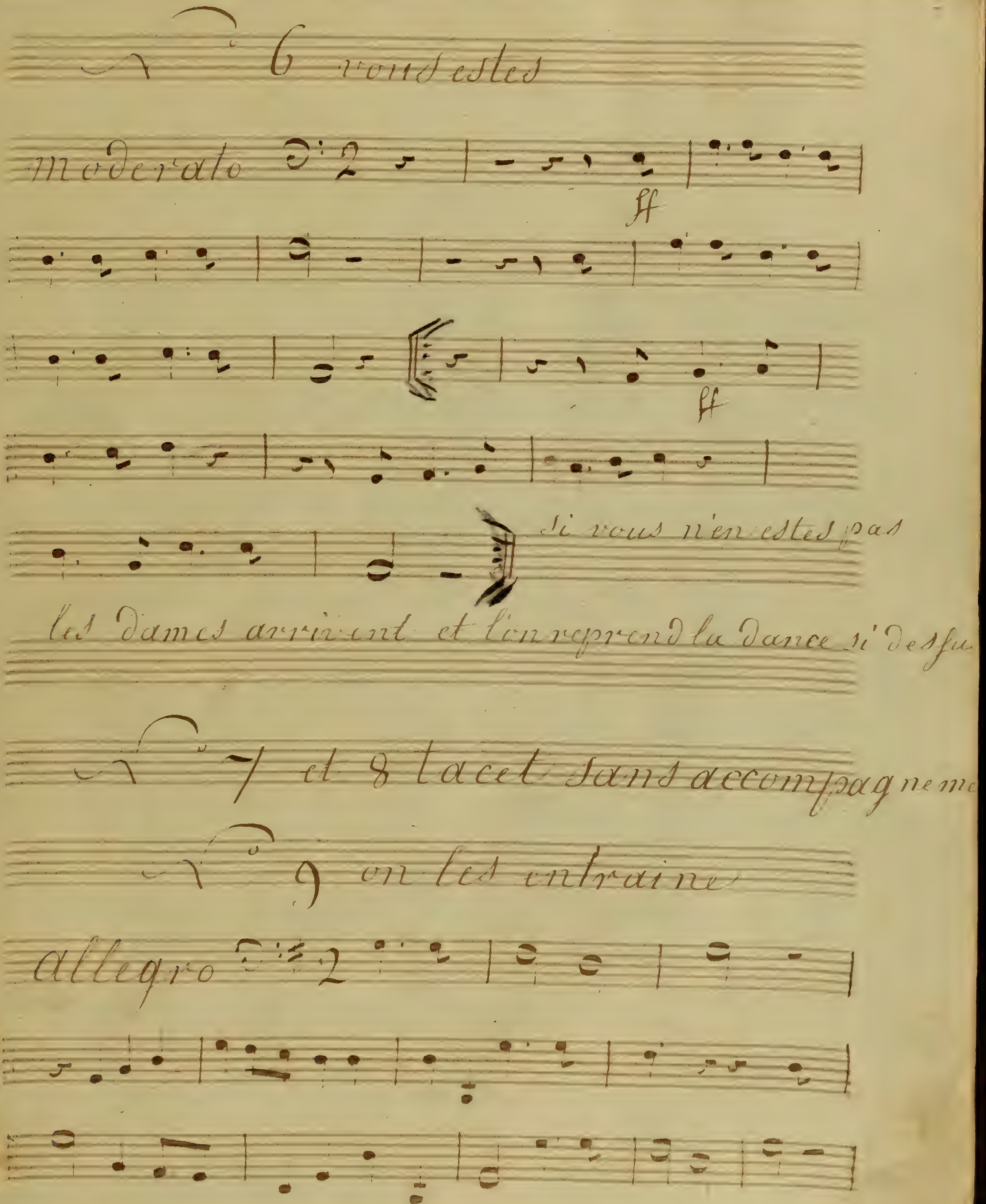
3 a votre envie

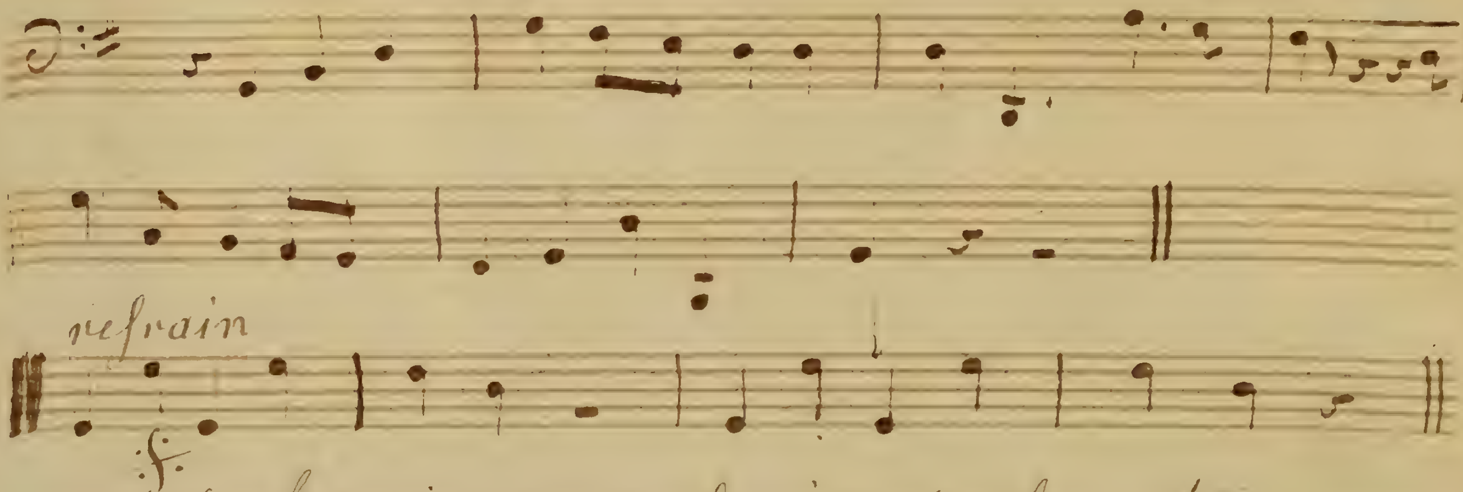



lent
all°
tres lent
4 de mon coeur
lent




a vous
allegro


6 vous estes
moderato
ff
ff
si vous n'en estes pas
les dames arrivent et l'on reprend la dance si dessu
7 et 8 tacet sans accompagneme
9 on les entraine
allegro

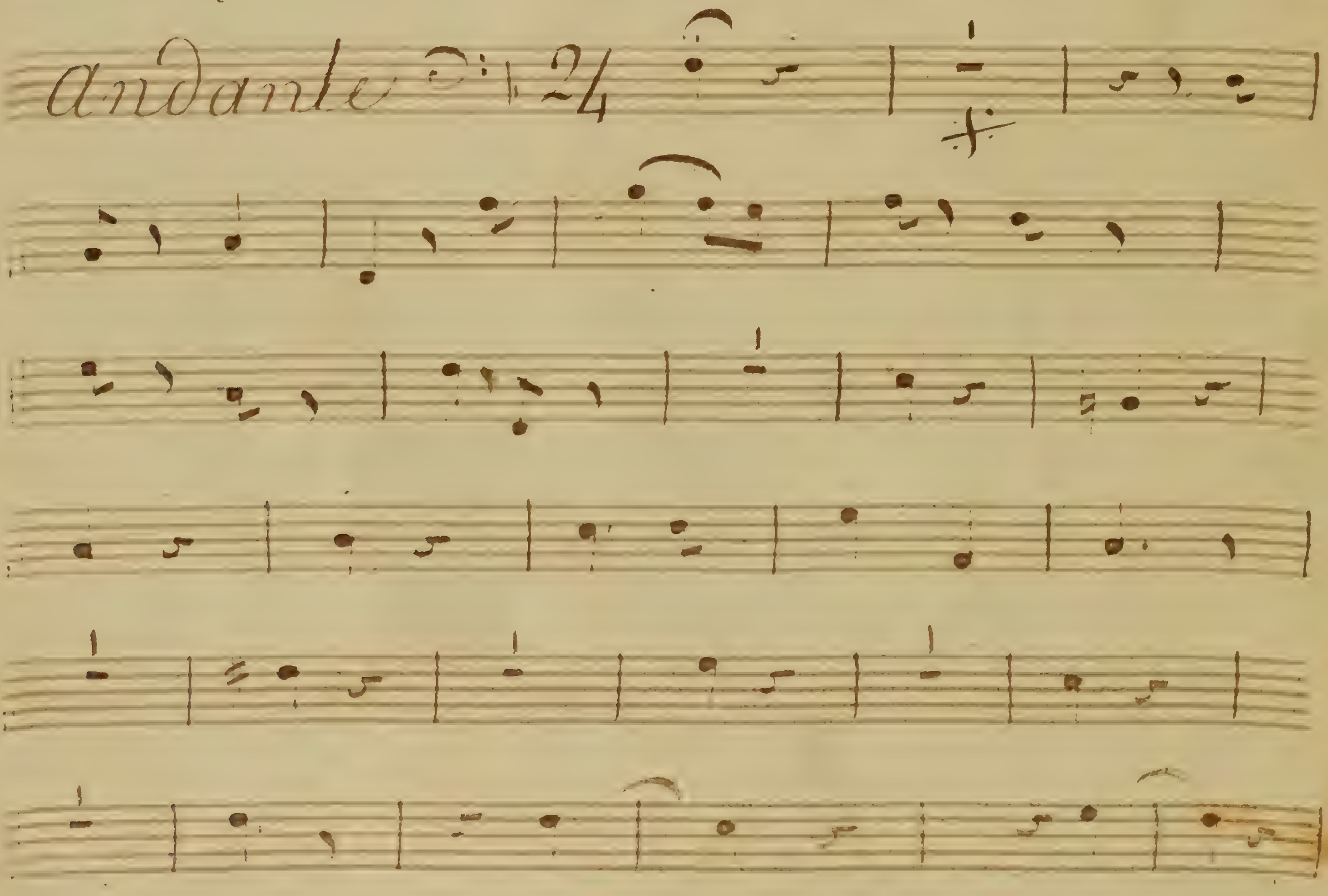


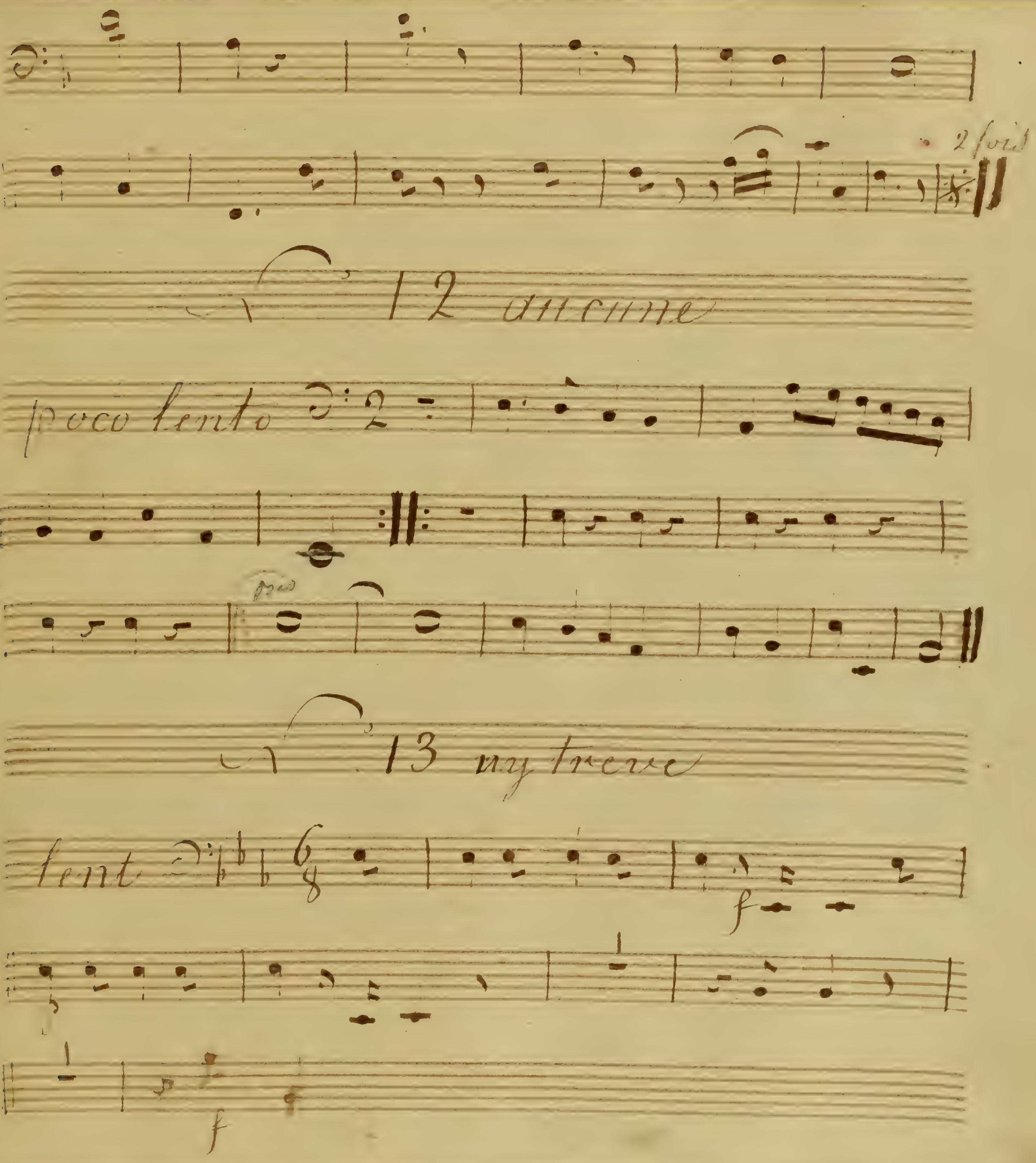
seul puis au refrain seulement

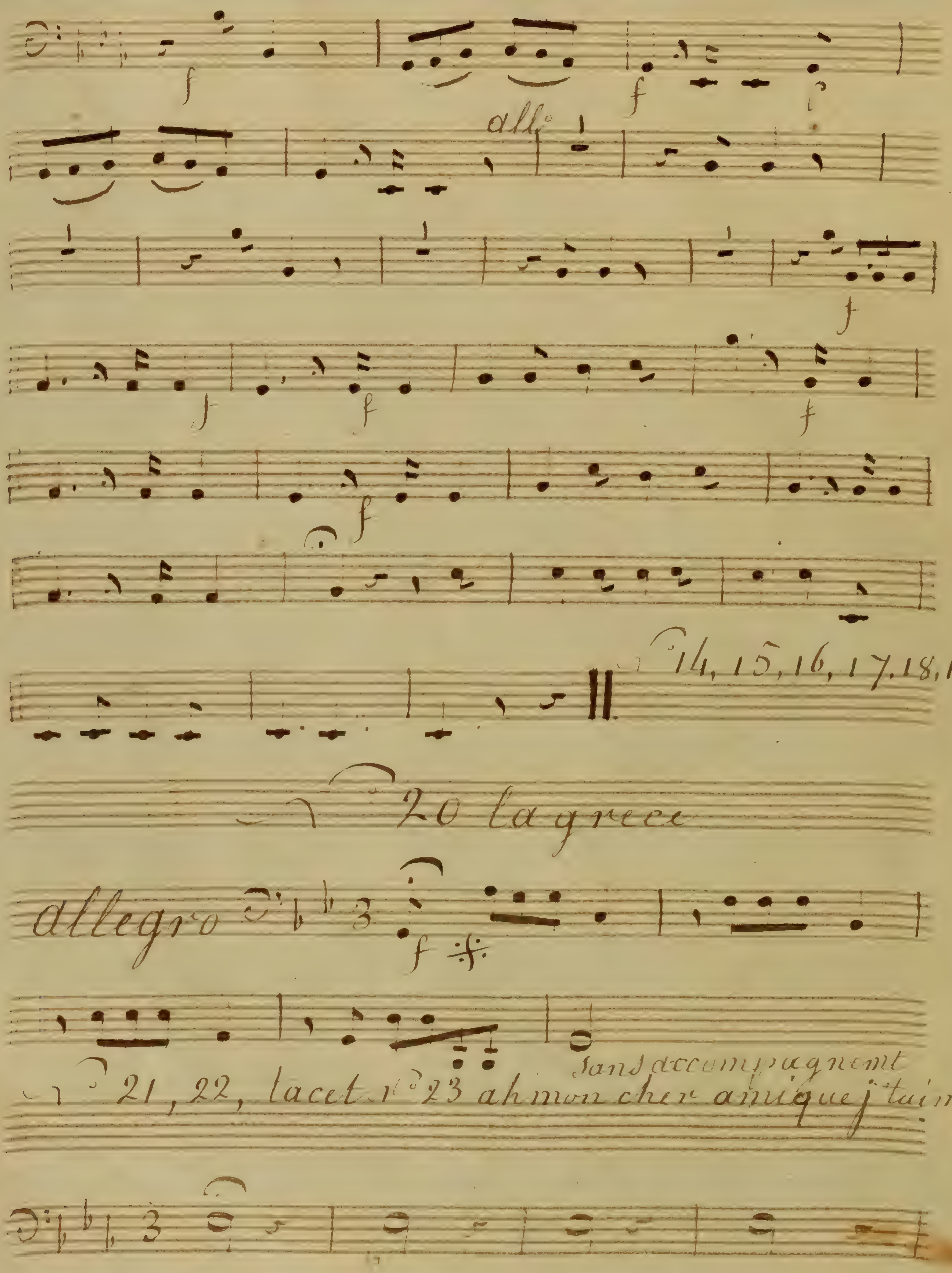
acte 2me

N°10 tacet N°11 tu me consoles bien

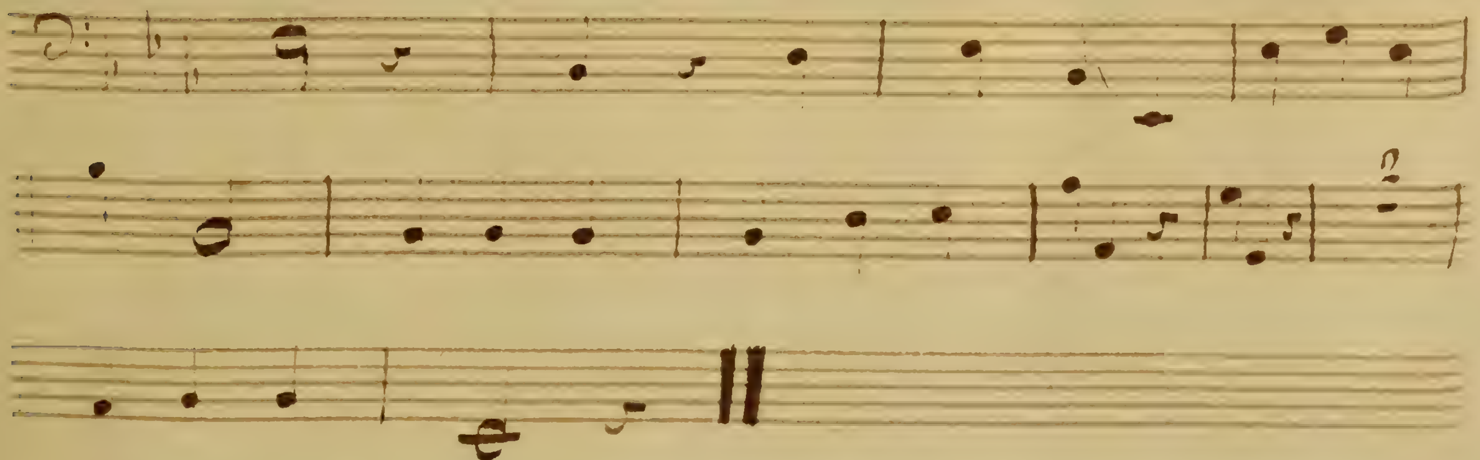
andante



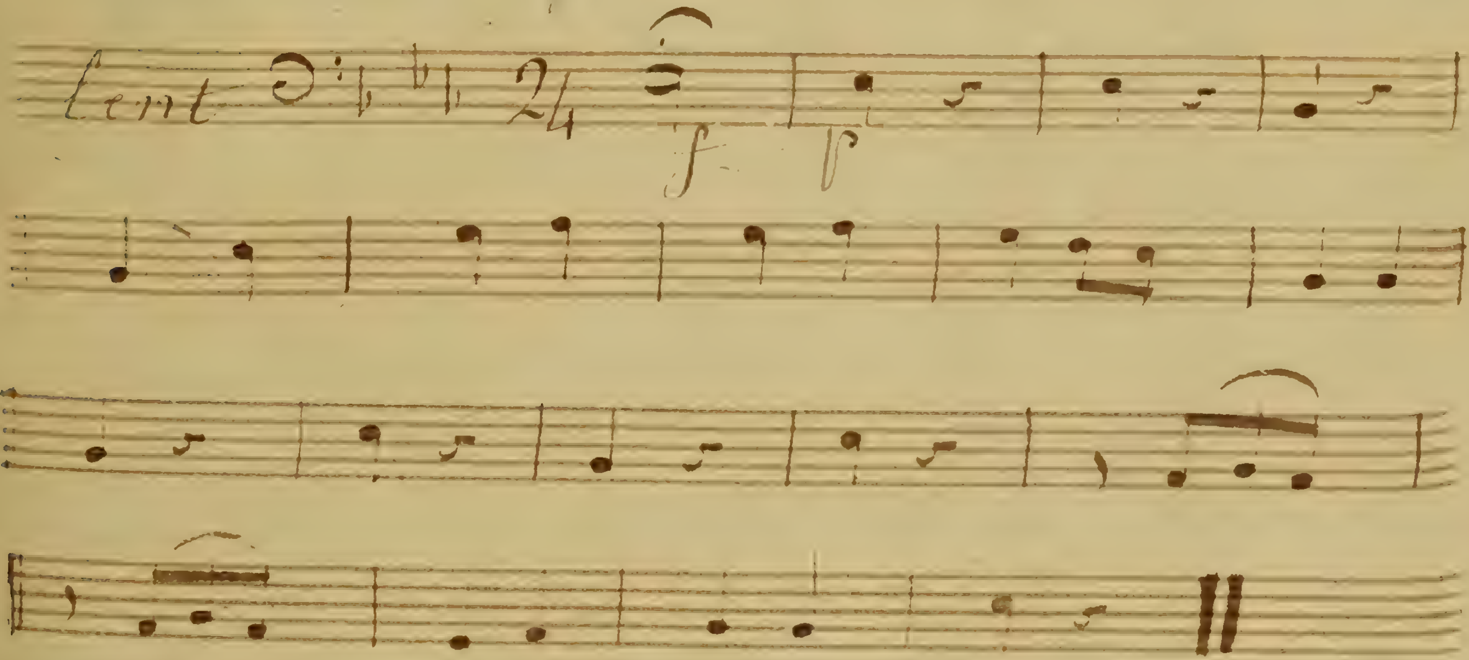

2 fois
12 ancune
poco lento
pia
13 my treve
lent
f
f



allo
14, 15, 16, 17. 18, 19. tac
20 la grece
allegro
sans accompagnement
21, 22, tacet N° 23 ah mon cher amique j'taime

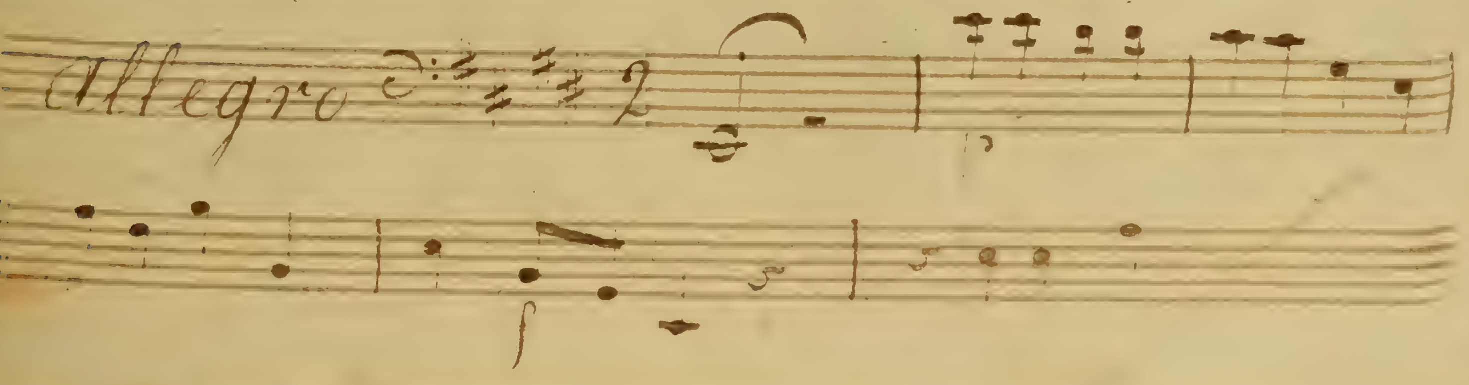


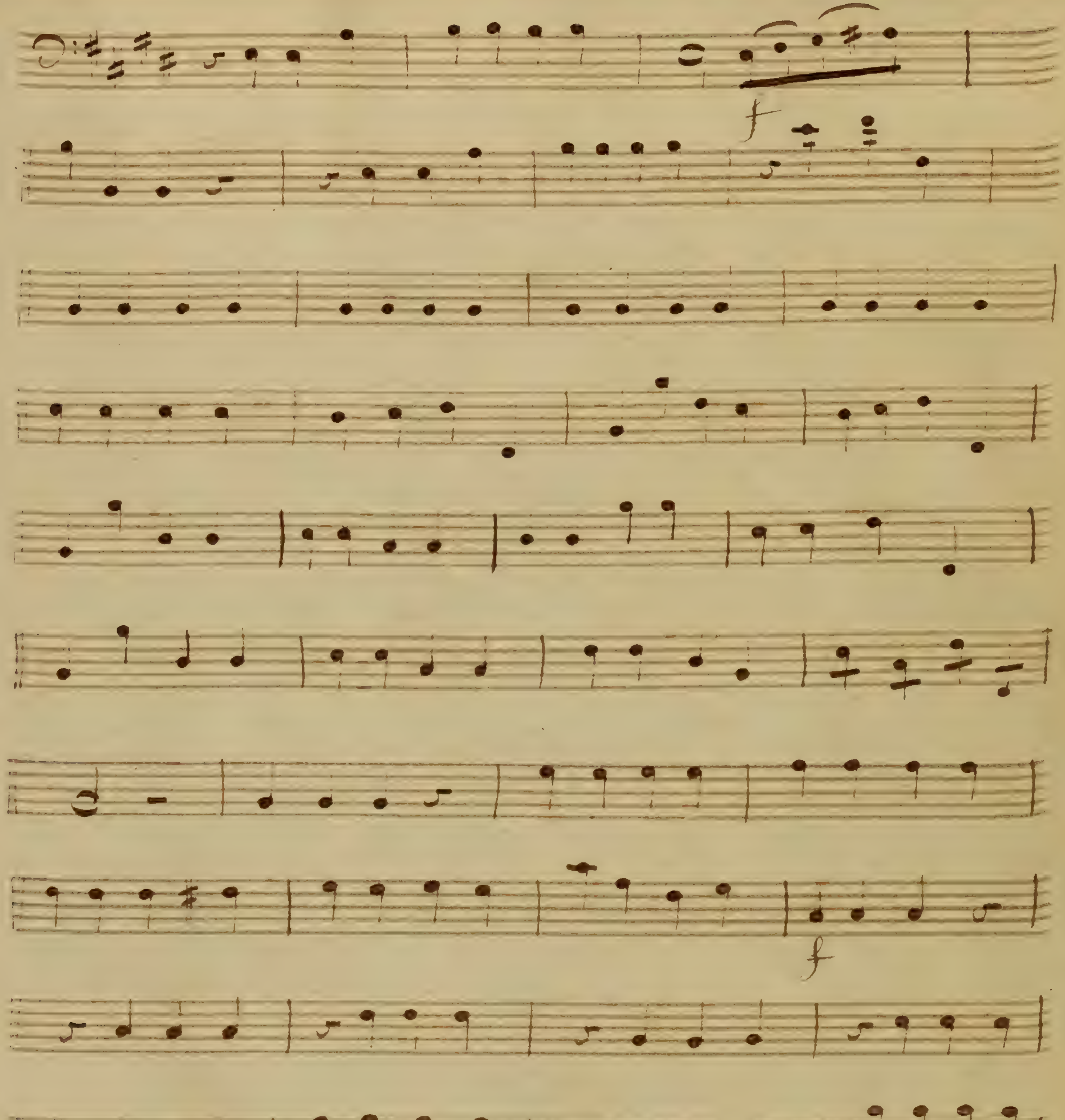
24 je crain d'estre mordu

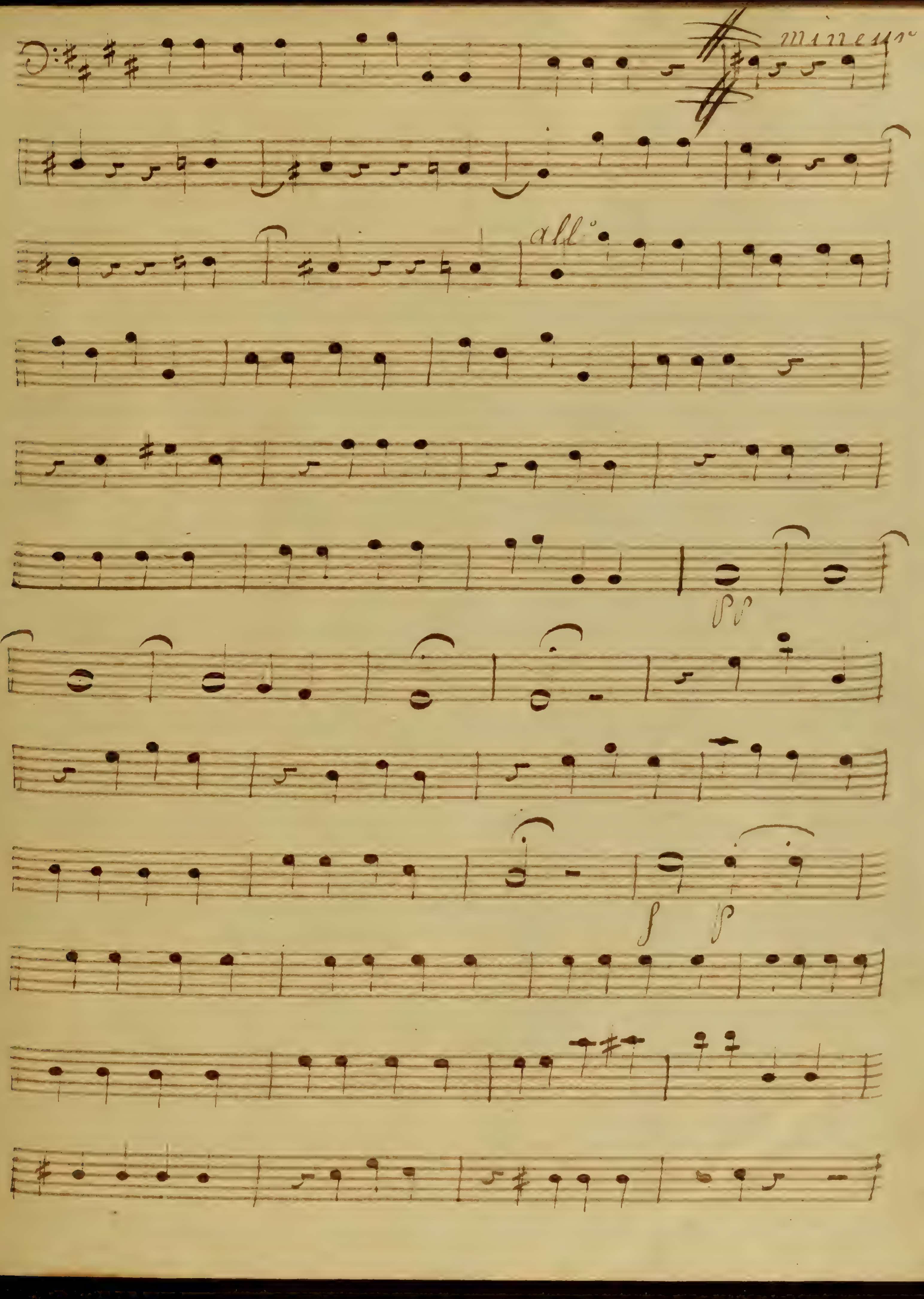


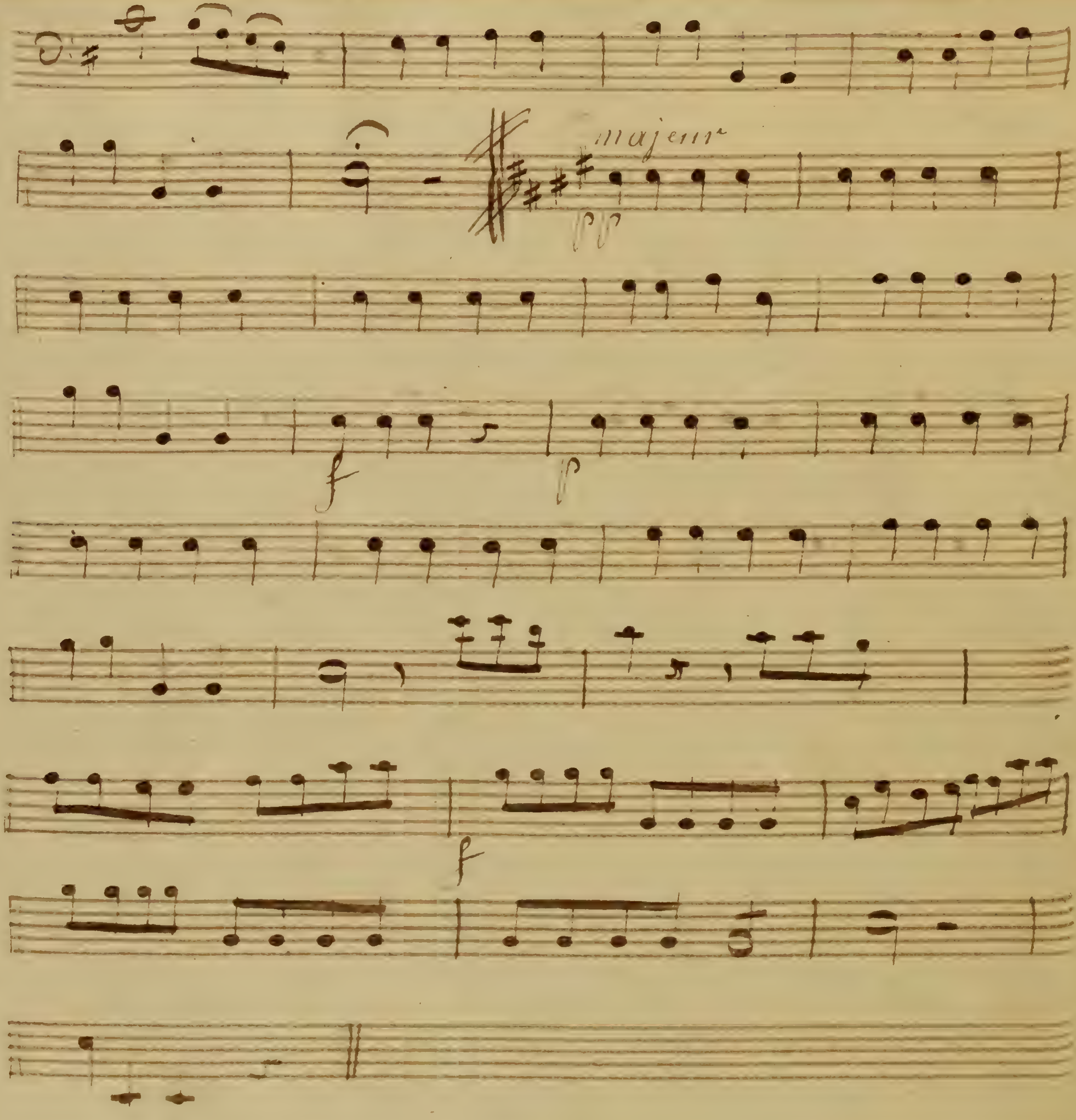
Duo

25 si le ciel le permet



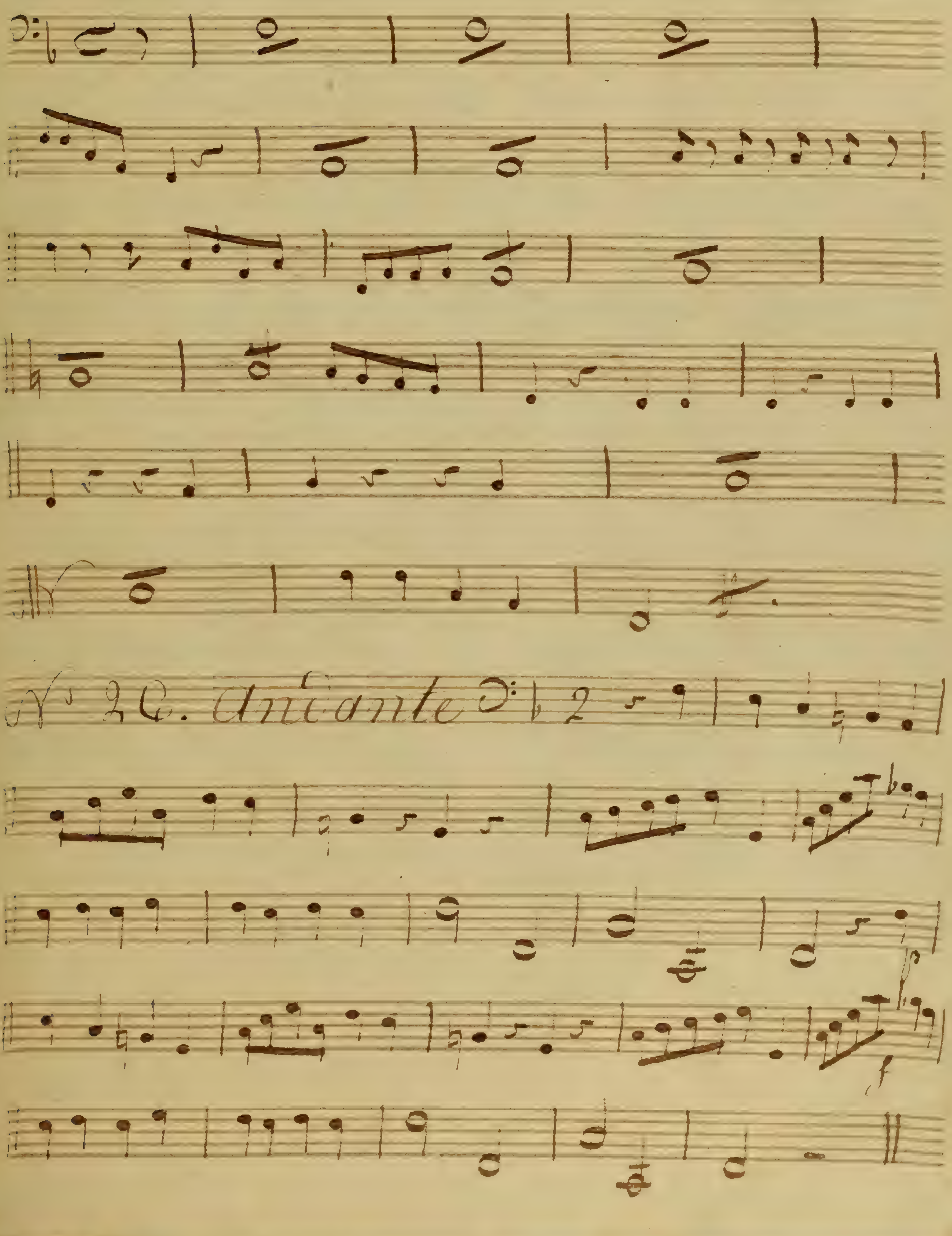

f
f


mineur
all°
pp
f
f

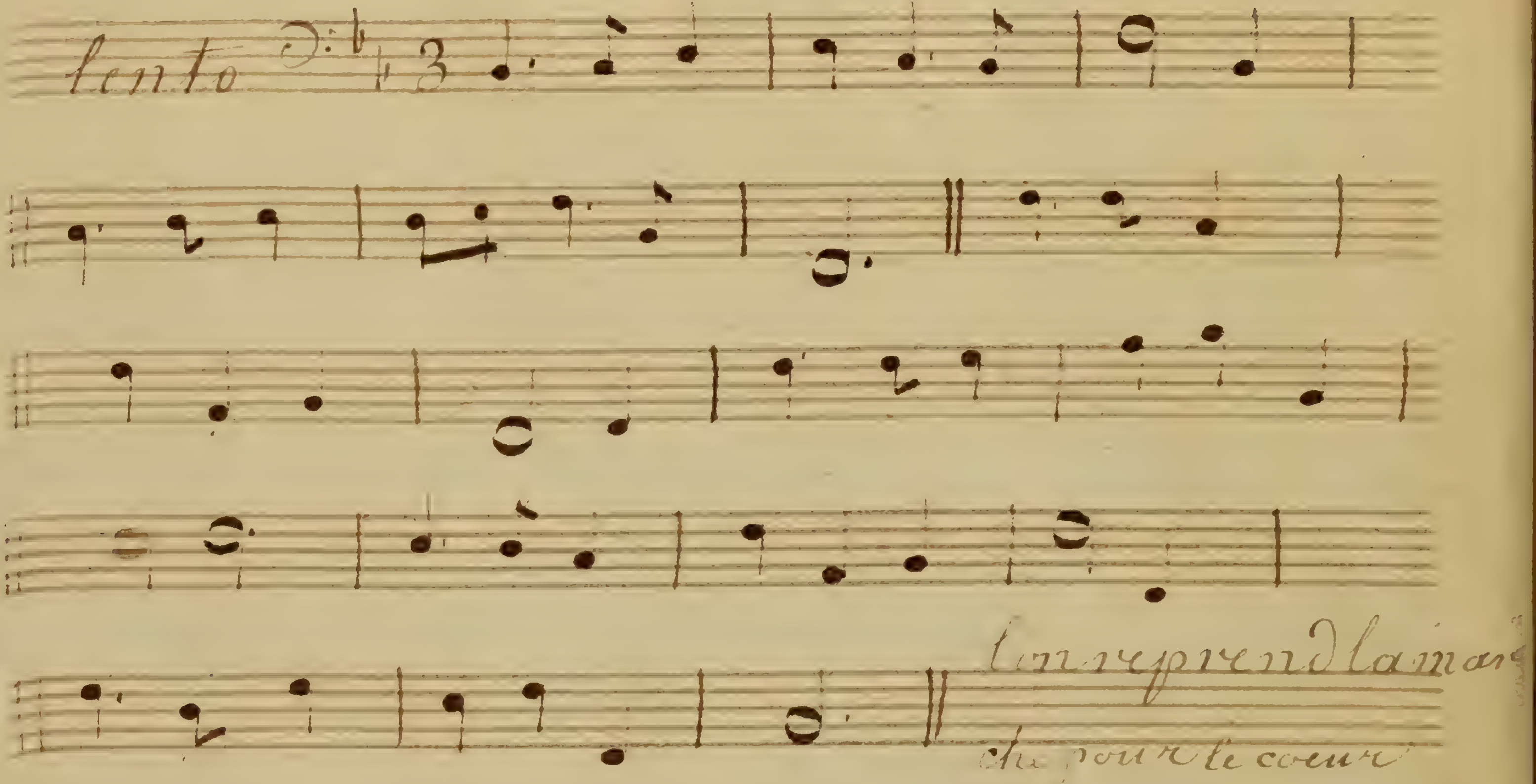


Fin du 2e Acte

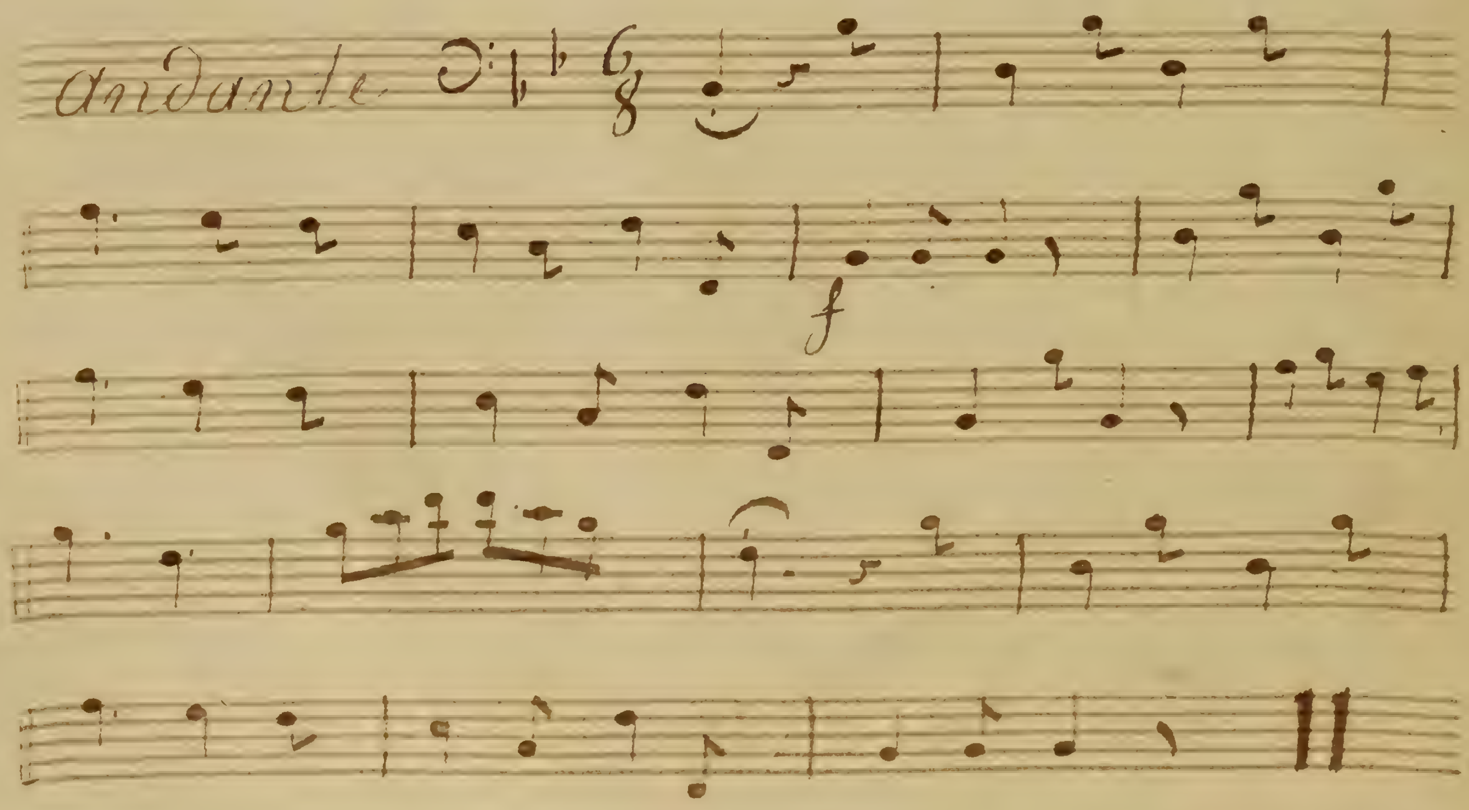
Viole Troisieme

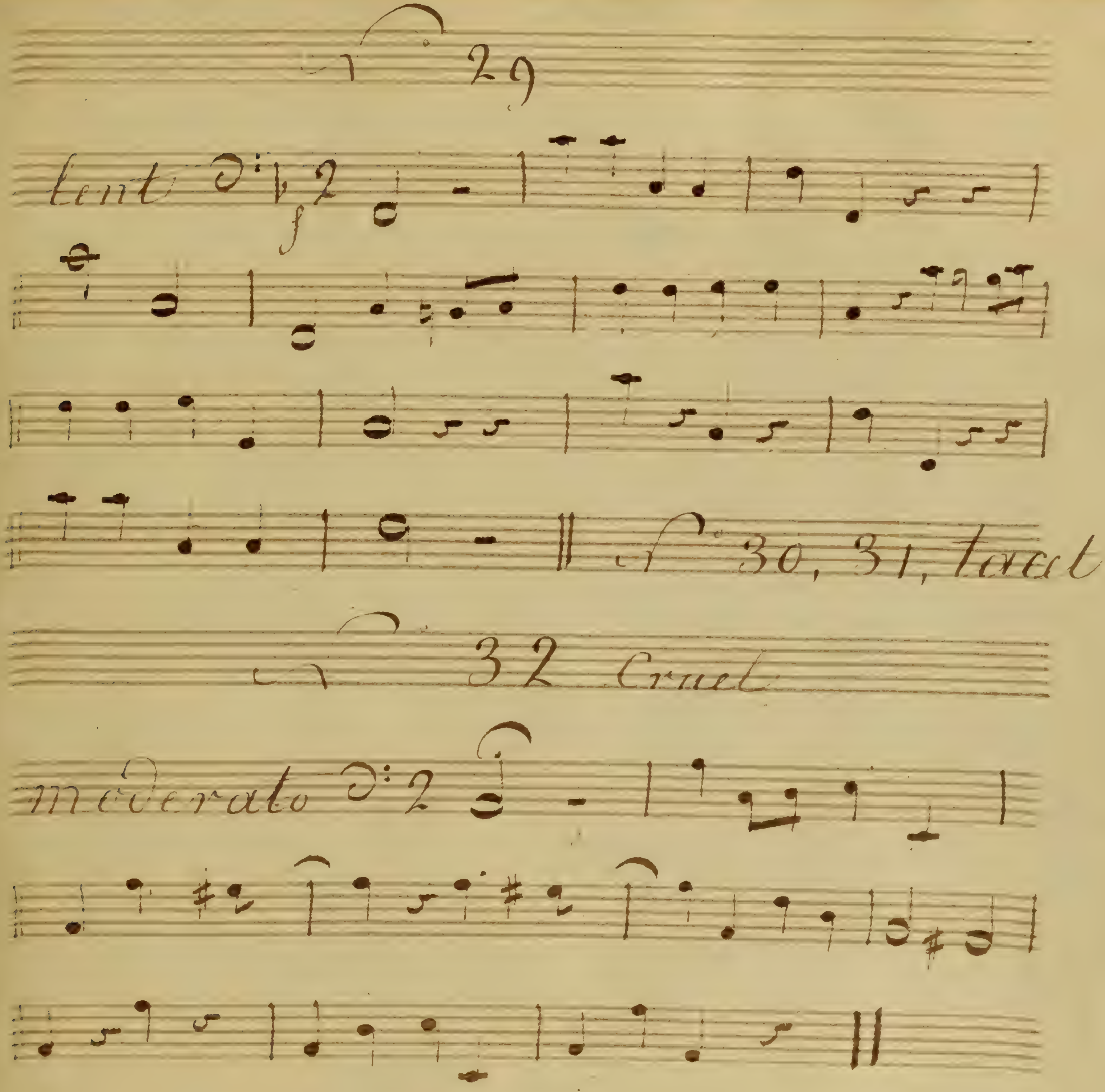


N° 27

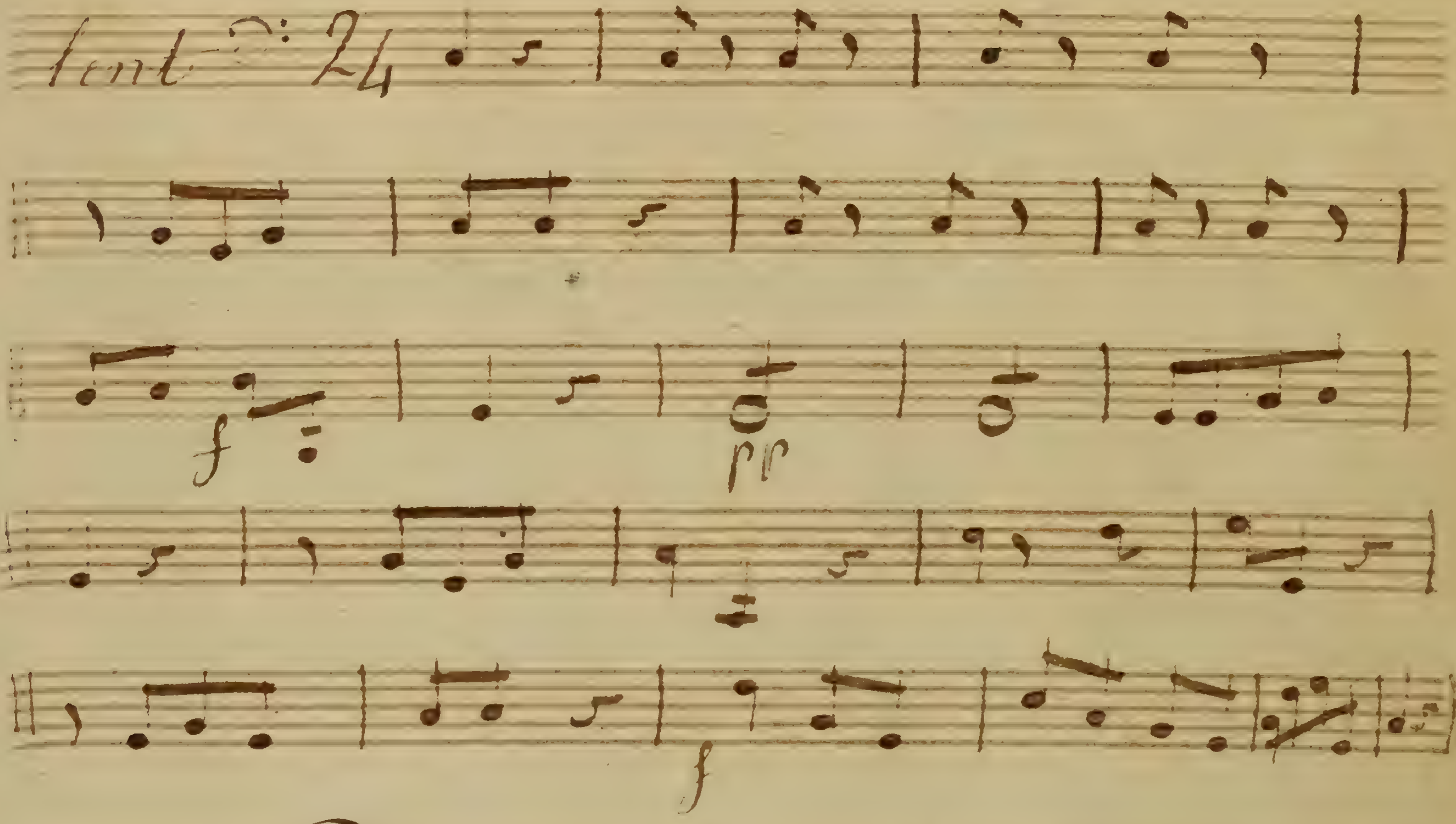


N° 28




№ 29
lent
f
№ 30, 31, tacet
№ 32 Cruel
moderato

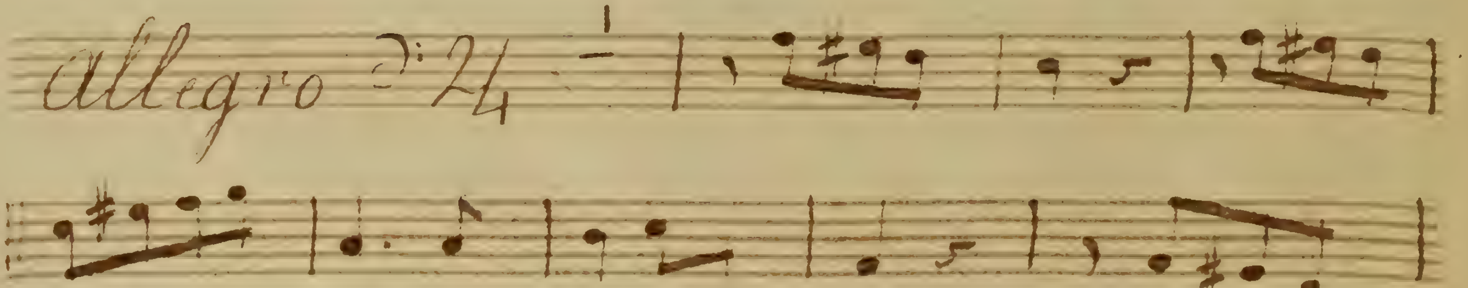
N° 33

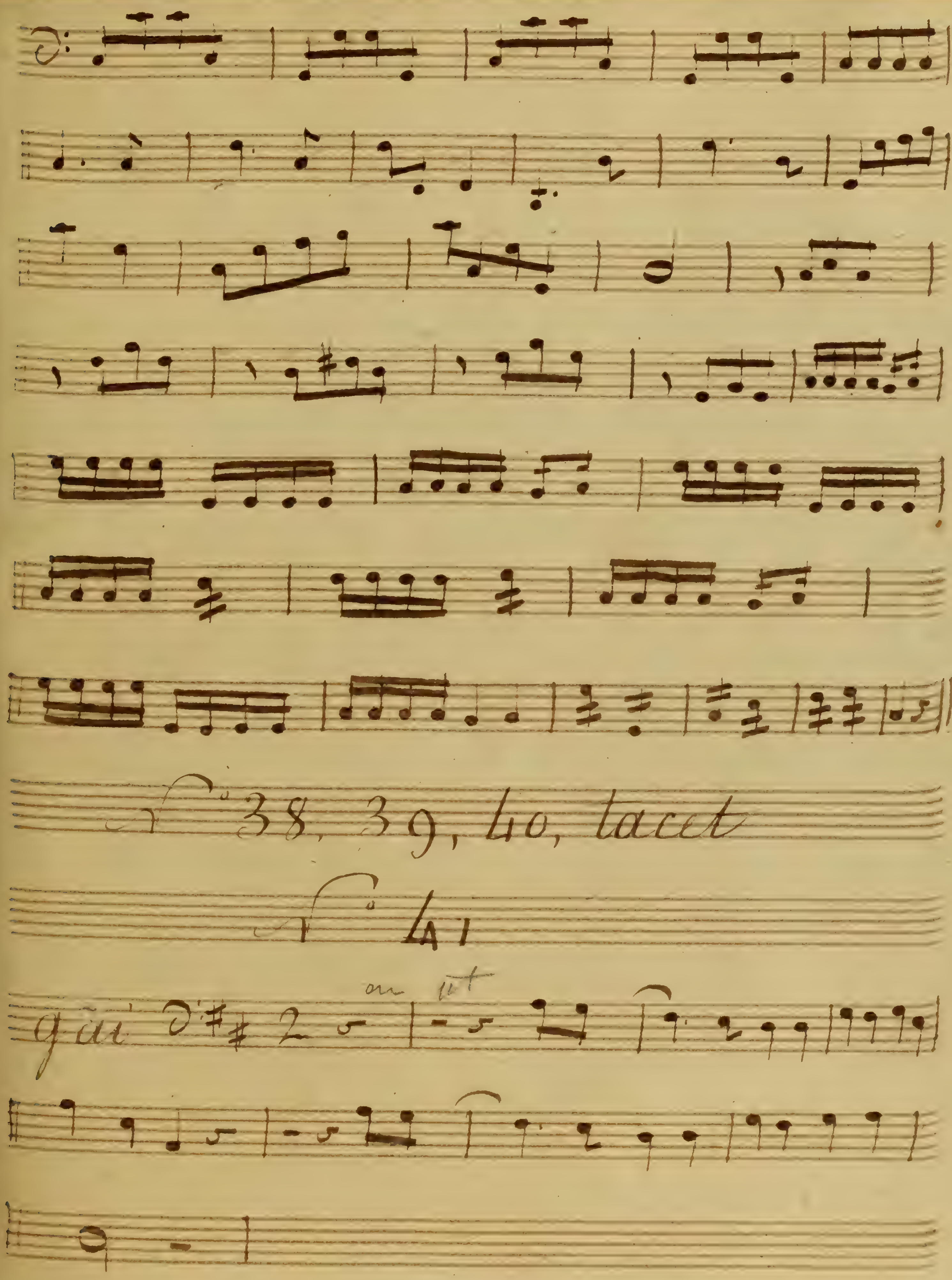


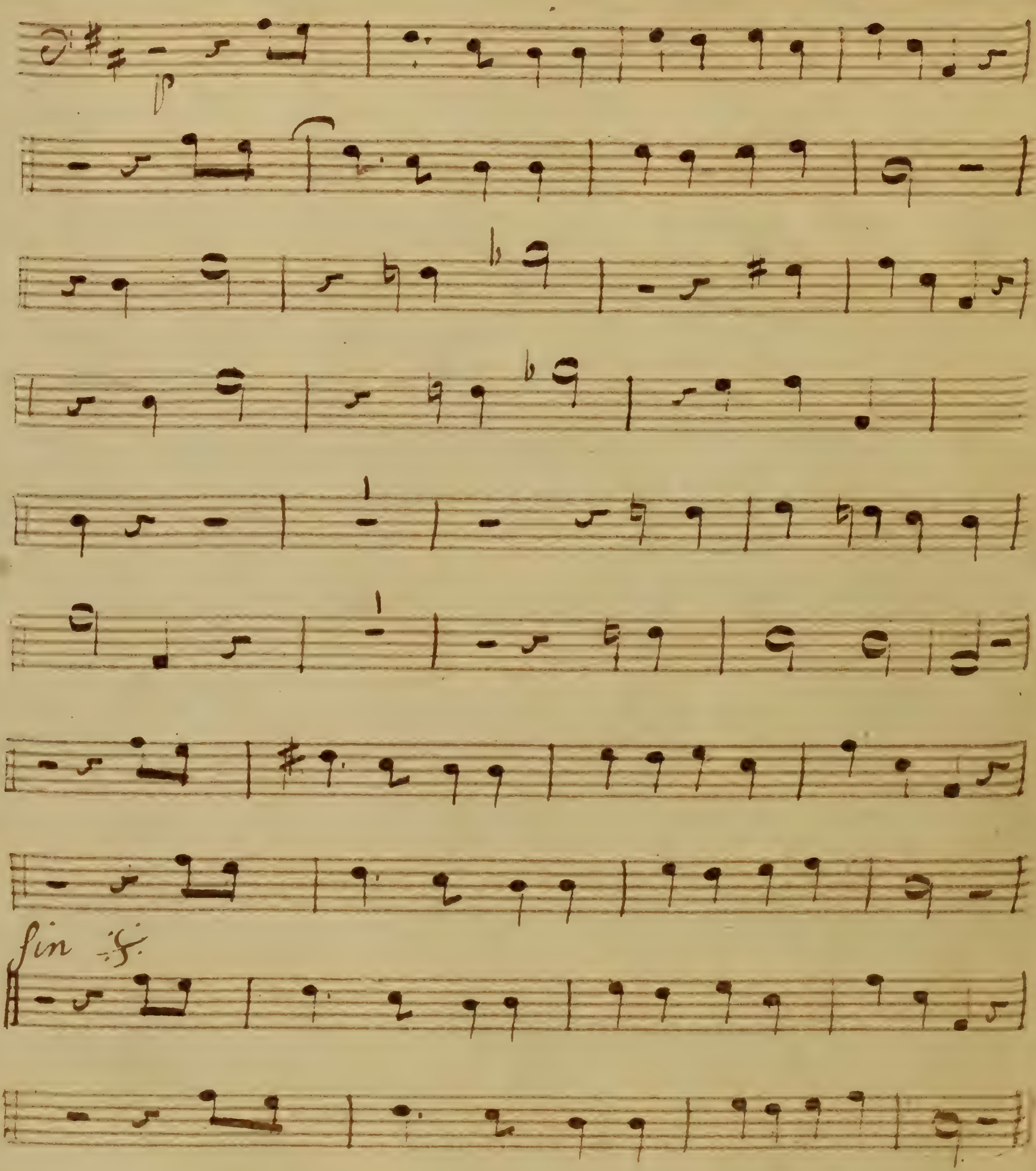
N° 34, 35, 36 tacet

N° 37 durer la piece

Trio

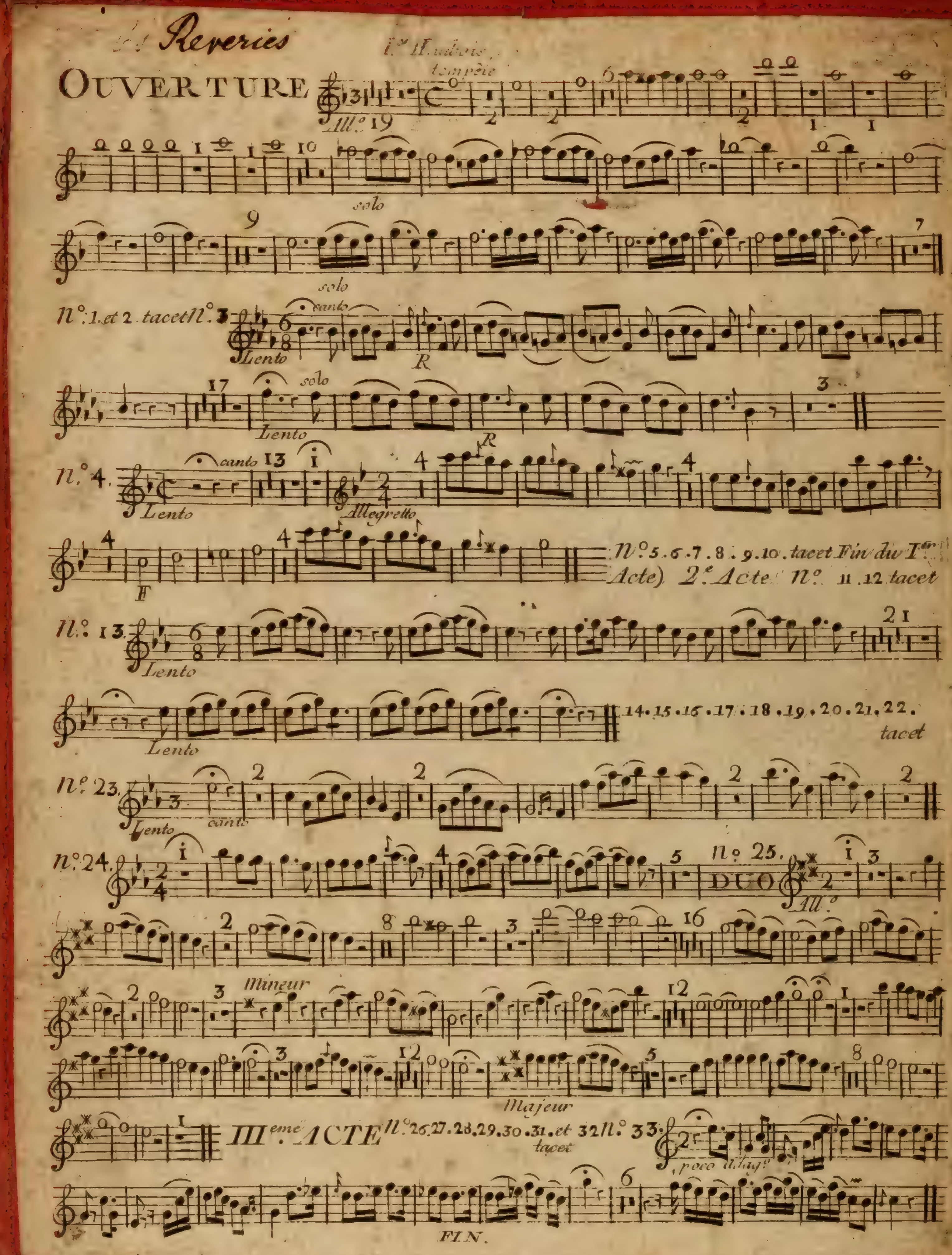



N° 38, 39, 40, tacet
N° 41
gai
ou ut


p
fin

Flutte Hautbois 1°

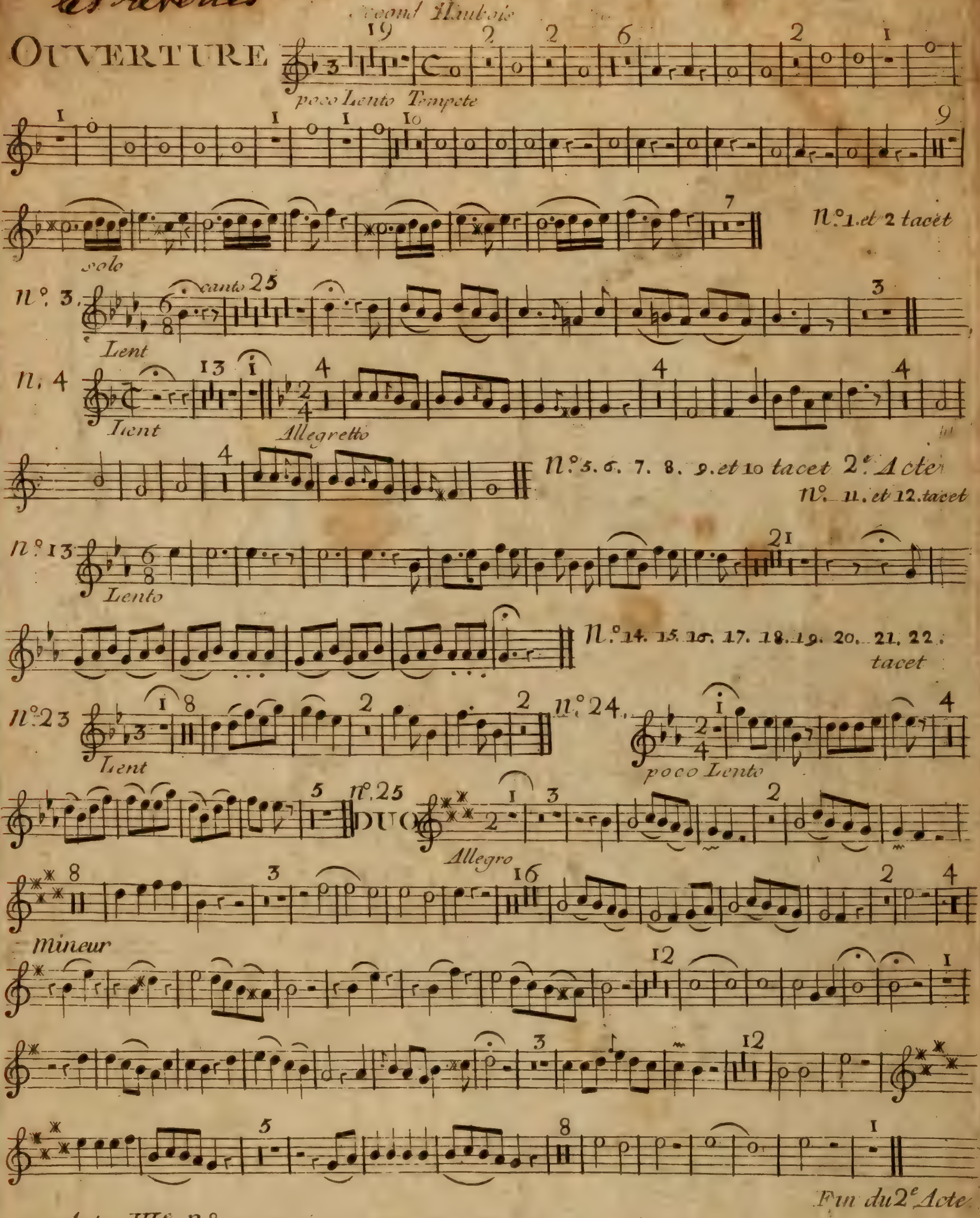
Les Reveries Grecques


Reveries
OUVERTURE
All.o
solo
solo
N.o 1. et 2. tacet N.o 3.
canto
Lento
R
solo
Lento
N.o 4.
canto
Lento
Allegretto
R
F
N.o 5. 6. 7. 8. 9. 10. tacet Fin du I.er Acte) 2.e Acte N.o 11. 12. tacet
N.o 13.
Lento
Lento
14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. tacet
N.o 23.
Lento
canto
N.o 24.
N.o 25.
DUO
All.o
Mineur
Majeur
III.eme ACTE N.o 26. 27. 28. 29. 30. 31. et 32 tacet N.o 33.
poco adag.o
FIN.

Flûte 2.°

Les 2 Reveries Grecques

les reveries

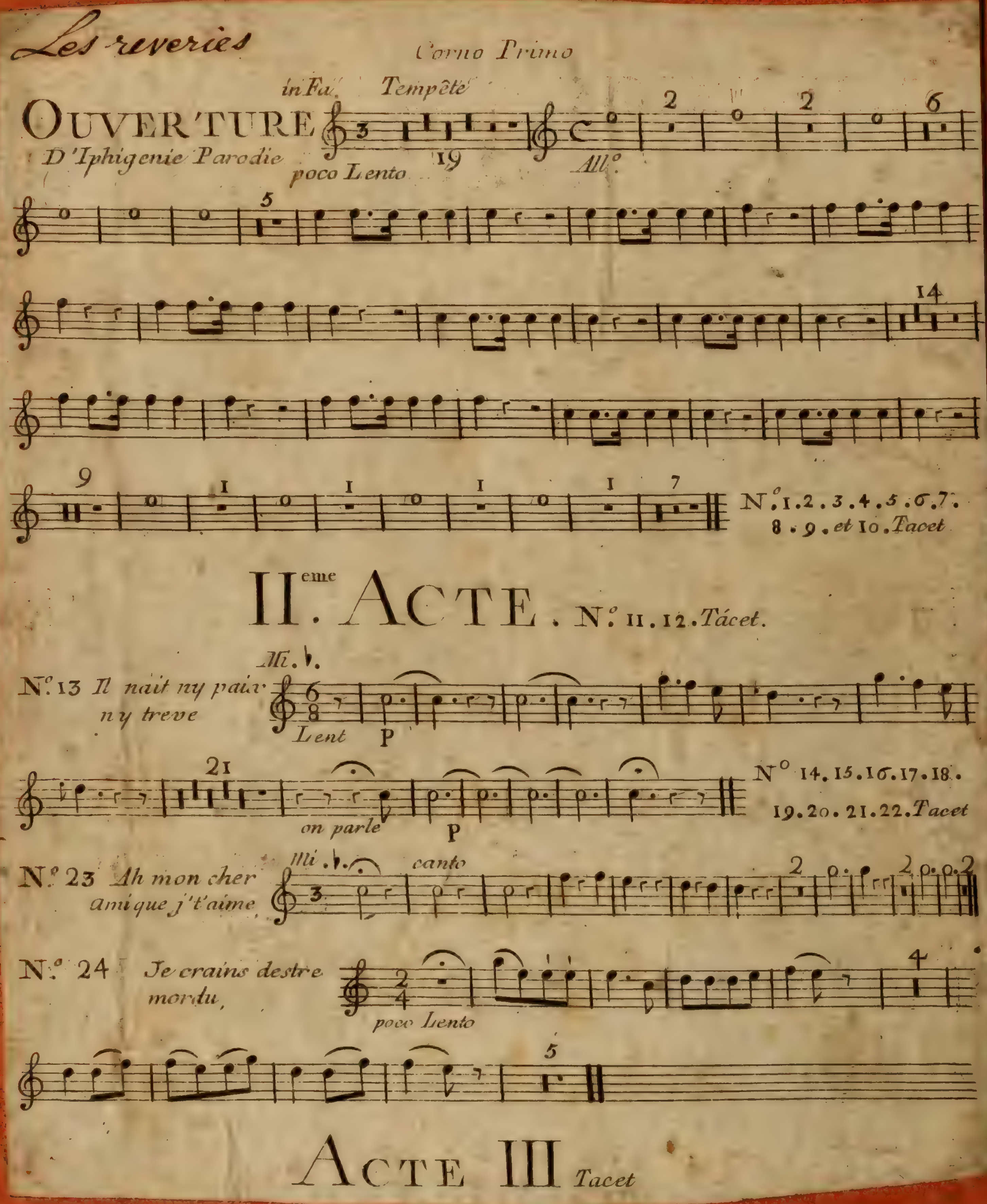


Acte III.e N.° 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. et 33. tacet

Fin

Corno 1°.

Les Reveries Grecques


Les reveries
Corno Primo
OUVERTURE
D'Iphigenie Parodie
in Fa.
Tempête
poco Lento
19
All°
N°. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. et 10. Tacet
IIeme. ACTE. N°. 11. 12. Tacet.
N°. 13 Il nait ny paix ny treve
Mi. b.
Lent
on parle
N° 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. Tacet
N°. 23 Ah mon cher ami que j't'aime,
Mi b.
canto
N°. 24 Je crains destre mordu,
poco Lento
ACTE III Tacet

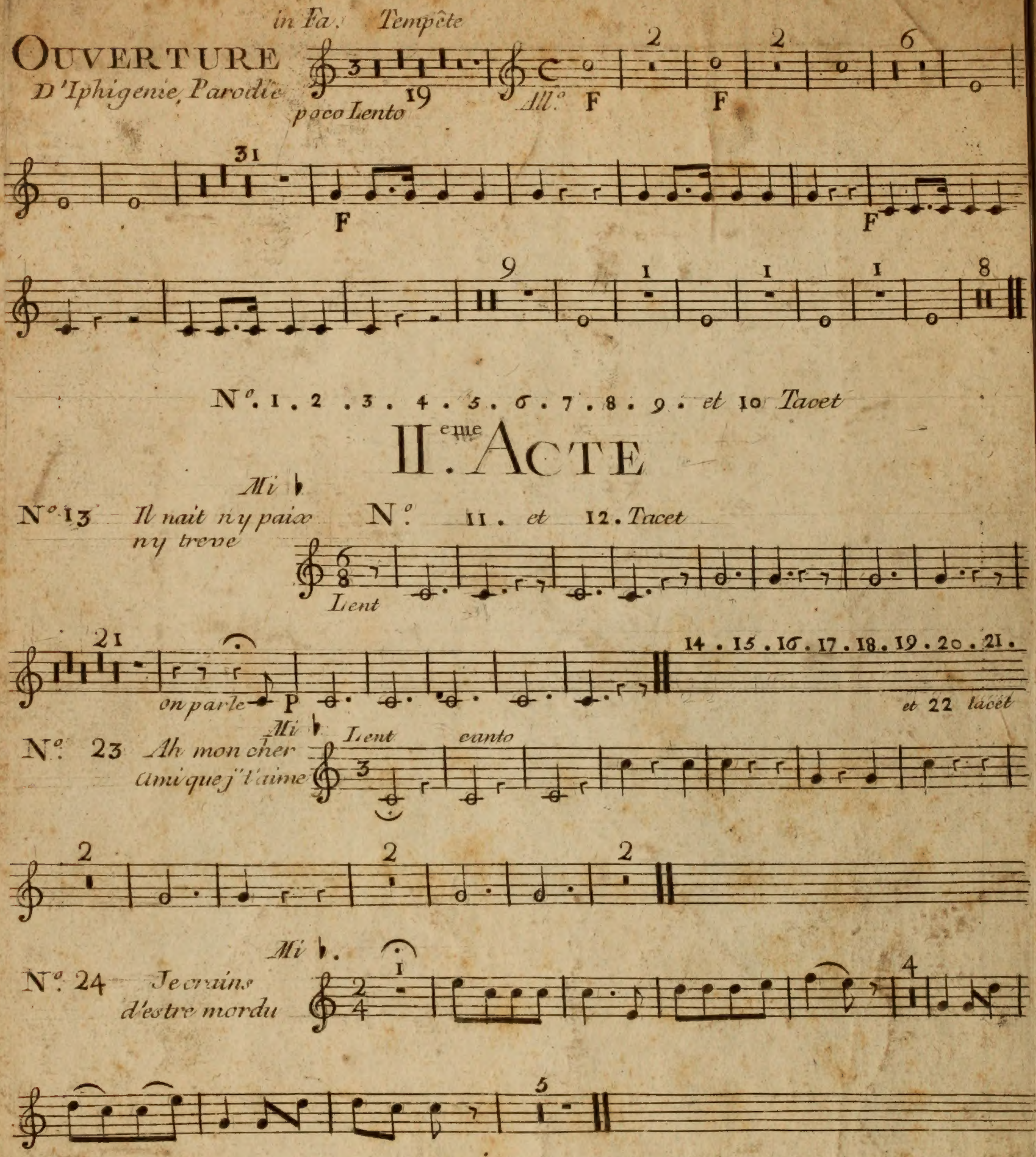
Corno 2.°

Les Reveries Grecques.

les reveries

Corno Secondo

1824 1 fevrier



IIIeme. Acte *Tacet*